



للمرة الأولى :
السوفيات جربوا
الانتخابات الحرة

L'AVANT GARDE ARABE

الظليعة العربية
(Marque Déposée)

١٩٨٧ حزيران - العدد ٢١٦ - الاثنين ٢٩ - N 216 Lundi 29 - Juin 1987 - ISSN: 0759-965X



حرب الخليج

العالم يريد السلام .. وإيران ترفض

حكم دمشق عاش على الابتزاز حتى وقع فريسته

فتش عن اليهود ولو في .. الصين

M 1163 - 216 - 7,00 F



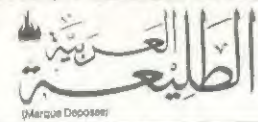
3791163007001 02160

(القضاء الأميركي مستمر في التحقيق بإيران غيت !)



كاريكاتير

باجوري



تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) راسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٣١ شارع دوبيون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٤٠ ٤٧٥٠٠٤٧ تليكس: الفارس ٦١٢٢٤٧ ف. الصور: سيبيا - وكالة الصحافة الفرنسية

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa-Agence France Presse

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par SIMA S.A. - 77200 Torcy-Tél: 60063363

Gérants: PIERRE CHAMPOULLON-NASIF AWAD

عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل أبو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



٣٣



٣٢

من أسرة التحرير

طوال الخمسينات، والجزء الأكبر من الستينات، كان ذكر كلمة «إسرائيل» محرماً في وطننا العربي كله، لا بقرار رسمي، ولا بقوة أجهزة الأمن، وإنما قبل ذلك بالسليقة، وبوازع الشعور القومي تجاه عدو اغتصب الأرض واستباح المحرمات. لذلك، كان الإنسان العربي والاعلام العربي بتفرعاته يتعاملان مع الكيان الصهيوني وأخباره وتصرّحات مسؤوليه التعامل الطبيعي مع أي عدو، لأنه هكذا كان. وهكذا ما زال المؤسف، أن هذا الوضع بشموليته لم يدم.

ففي النصف الثاني من الستينات بدأت بعض وسائل الاعلام العربية تخفف من لهجة «العداء» للكيان الصهيوني. وفي أواخر الستينات، ولأسيما بعد عدوان حزيران ١٩٦٧، وبدء التنظير للدولة الديمقراطية في فلسطين، وتوهم البعض بصيص أمل في تسوية ما للصراع العربي - الصهيوني، أخذت لهجة «العقلانية» تستشري أكثر وأكثر، حتى كانت حرب تشرين وما تبعها من مفاوضات أفرزت اتفاقات فك الاشتباك على الجبهتين السورية والمصرية، ومن ثم اتفاقيتي كامب ديفيد الخطير الآن أن معظم وسائل الاعلام العربي في خارج الوطن ودخله أصبح يتعامل مع الكيان الصهيوني كحقيقة واقعة ومعترف بها. يذكر اسم «إسرائيل» كأنها قطر عربي له كامل الصفة الشرعية، ويذكر بالاسم الكامل والالقب وزراه وقادته ورأي كل منهم بدقة ويحرص على ذلك وكان ذلك من المقتضيات الموضوعية، للمهنة.

والأخطر، أن بعض وسائل الاعلام العربية، وخصوصاً صحف الخارج والأذاعات العربية العاملة في الخارج ذهبت إلى أبعد من ذلك، وبدأت تحرص على أن تصدر أخباره كأنها من أهم أخبار العائلة العربية، حتى وصل الأمر ببعضهم أن يطلق على الفدائيين الفلسطينيين لقب الجنة - هكذا بالحرف - وأن يحرم ذكر تعبير الكيان الصهيوني حتى لا نقول العدو الصهيوني!!

المؤسف أكثر وأكثر أنه مع مرور الزمن تزداد الظاهرة استقراءً، وتزداد وسائل الاعلام التي تنضم إلى جوقة «الموضوعيين» عدداً، ويقل «المثخنون»، وتترسخ كلمة «إسرائيل»!

ألا يستحق ذلك وقفة تأمل؟

٥	العالم يريد السلام - وإيران ترفض	الغلاف
٨	طهران تحاول ابتزاز دول الخليج	عرب
١٠	حكم دمشق - عاش على الابتزاز حتى وقع فريسته	
١٢	الطريقة السورية تعود إلى ضرب الحديد الفلسطيني	
١٤	الرباط والجزائر على طرفي نقيض - والاستفتاء ليس غداً	
١٥	المغرب - إلغاء شهادة البكالوريا واستبدالها بـ ٩ امتحانات	
١٨	ميثاق الدفاع العربي المشترك والموقف السوري من حرب الخليج	مقال
٢٢	قتل عن اليهود ولو في - الصين	قضايا
٢٦	طهران - لندن - مسرحية الترحيل الدبلوماسي لا تحجب صفقات التسليح	العالم
٢٩	السوفييات جربوا الانتخابات الحرة في ١٢٥ منطقة	
٣٢	البيت الأبيض يمد البساط الأحمر لحسين حبري	
٣٣	فالداهم يخرج إلى العالم من بوابة الغاتيكان	
٣٦	عجز الدول المتخلفة يقابل - تذبذب المتقدمة	اقتصاد
٤٢	فيلم - سكة سفر - انتصار جديد للواقعية	ثقافة
٤٦	فان كوخ وعباد الشمس	

المراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الاردن ٤٠٠ فلس / مصر ٧٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق. ل. / سورية ٥٠٠ ق. س. / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عمان ٥٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Drcs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.

ومن جانب آخر، فإن صدور مثل هذا القرار، ورفض إيران له، سوف يضع الدول العربية كلها في موقف حرج، يجبرها على تنفيذ ميثاق الدفاع العربي المشترك، والوقوف إلى جانب العراق، الذي يتعرض لعدوان شرس منذ سبع سنوات، وإلى جانب الكويت التي تتعرض الآن للتهديد والعدوان السافر من النظام الإيراني.

لقد حاول حافظ الأسد أن يبرر خيانتة القومية أمام دول الخليج العربي، وعمل على ابتزازها بإعطاء منع توسيع رقعة الحرب، قبحاً إذا يمكنه تبرير المواقف الخيانية الآن. وقد أصبحت دول الخليج كلها عرضة للتهديد والاعتداء الإيرانيين، لا الكويت فقط، وكيف يمكنه، بعد اليوم، أن يمارس ابتزاز هذه الدول؟

سؤال نطرحه على هذه الدول، التي تصرف الكثير منها، وما زال يتصرف على طريقة النعامة، فبدل الوقوف إلى جانب العراق، الشقيق، وصاحب الحق، والمدافع عن سلامتها وعزتها وكرامتها بدماء أبنائها، وقف بعضها إلى جانب إيران، الظامعة فيها والمحزنة لجزرها، سواء بفتح موانئها ومطاراتها وإسواقها، وأرضيتها، لتعزيز قدرة إيران العدوانية، أو بالتهرب من اتخاذ المواقف القومية السليمة بحدودها الدنيا، بحجة العمل على إنهاء الحرب عن طريق التوسط. بل التذلل أمام حكام إيران، الذين ما إن يغادر أحدهم عواصم هذه البلدان حتى يحل فيها آخر منهم، فيستقبل بالخافوة والقبيلات!!

ماذا يبقى لهؤلاء من وساطات، ومن تذرع بالوساطات، بعد رفض حكام إيران إرادة المجتمع الدولي، والقرارات التي تصدر عن أعلى هيئة دولية؟ وماذا يعني هذا الرفض، سوى تصميم حكام إيران على تحقيق أطماعهم التوسعية، ليس في الأرض العراقية وحدها، بل في الأرض العربية كلها، وأولها تلك المتحدة على الضفة الغربية للخليج العربي؟

لن يستطيعوا حماية أنفسهم من الطمع الإيراني مهما سايروه أو تواطؤوا معه، ولن تحميهم أساطيل السادة - الحلفاء - يحميهم فقط تمسكهم بعروبتهم ووقوفهم بصدق ورجولة إلى جانب العراق، وقد أن الأوان لمثل هذه الوقفة بعد طول تلكؤ وتهرب تحت ذرائع وحجج شتى. مادامت الحرب مستمرة، فهم مهددون. وهذه الحرب، لا يوقفها مجلس الأمن، ولا قراراته الملزمة أو غير الملزمة، فهذه عوامل مساعدة وليست حاسمة. العامل الحاسم في وقف الحرب، وبالتالي في زوال التهديد الإيراني لدول الخليج العربي وغيرها من الدول العربية، هو الموقف العربي الموحد المساند للعراق، وليس شيئاً آخر.

إن الاطماع الإيرانية لا تقتصر على احتلال أرض الخليج العربي فقط، ولا على احتلال الأرض العربية كلها فحسب، بل تتعدى ذلك، إلى محاولة احتلال النفس العربية، ويكفي للتدليل على ذلك، أن ننظر إلى ما يجري في لبنان، وإلى ما يجري في مصر وفي تونس وفي الجزائر وغيرها، من محاولات استغلال الدين لإثارة الفتن والعصب بالامن والاستقرار في هذه الاقطار. تمهيداً لحدوث تطورات اكبر تمكن اتباع واشتباع حكام إيران من الوصول إلى السلطة، وبالتالي احكام الهيمنة الإيرانية عليها.

لقد تصدى العراق للهجمة الإيرانية الشرسة، وصمد طوال هذه السنوات، لأنه حارب بقواه الذاتية وروح الامة وقيمتها، فصان انسانه وارضه، وصن عن الامة العربية كلها، هذا الطوفان الاسود، فكيف به إذا تصدى للعدوان بقواه وقوى الامة كلها المادية والروحية؟

عندما يحدث ذلك، تتوقف الحرب، وتنتهي التهديدات لدول الخليج العربي، ويتساقط اتباع حكام طهران واشياعهم من الارض العربية كلها وتنتهي دعاواهم. لأن الامة عندها تكون في وضع سليم. وعندما تكون الامة في وضع سليم لا خوف عليها من أي عدوان مهما كان، ومن أية جهة أتى، وبأية عباءة تلفع.

المطلوب ليس كثيراً، فقط أن تكون عرباً بحق.

رئيس التحرير

أي عذر بعد الآن؟



كل الدلائل تشير، وكذلك الاخبار المتسربة من هنا وهناك، ان الخمسة الكبار في مجلس الامن الدولي، قد عقدوا العزم على القيام بخطوة فيها قدر من الجدية، لانهاء الحرب العراقية - الايرانية التي قاربت اكمال سنيتها السابعة، وذلك باتخاذهم قراراً ملزماً لطرفي النزاع، يترتب معه نوع من العقوبة على الطرف الذي لا يلتزم به والعقوبة التي يلوح بها منذ الآن، هي فرض حظر على تزويد هذا الطرف بالاسلحة.

وكما رفضت إيران كل القرارات السابقة التي صدرت حول هذه الحرب عن مجلس الامن، وأخرها القرار رقم ٥٨٢ الصادر منذ أكثر من عام، فمن المتوقع أنها سترفض القرار الجديد، سواء كان تأكيداً للقرار القديم، أو جاء متجاوزاً له، وبالتالي فإنها ستكون الطرف المرشح لتطبيق عقوبة حظر بيع الاسلحة له، ولكن، هل من شأن ذلك، إن حدث فعلاً، أن ينهي الحرب؟

قبل الاجابة عن ذلك، يتوجب ان نشير الى أن قراراً بهذه الصيغة الالتزامية، إذا صدر وأقر بالإجماع، سيكون الاول من نوعه في تاريخ المنظمة الدولية. وهذا في حد ذاته إنجاز مهم، كما يتوجب ان نشير الى أن مجلس الامن، إذا كان مهتماً فعلاً بانتهاء هذه الحرب، قادر على فرض عقوبات اشد على الطرف الذي يتجاهل قراراته ويصر على مواصلة الحرب، حتى يرضخ للإرادة الدولية.

على كل حال، فقد انتقدت إيران، على لسان كبار المسؤولين فيها، توجهات مجلس الامن، واعلنت رفضها المسبق لقراره، مما يعني ان هذا القرار، وإن كان ملزماً، ليس من شأنه ان يضع نهاية فورية للحرب. فما الفائدة منه إذن؟

فائدته الاولى، انه سوف يعمق عزلة إيران الدولية، ويزيد سمعتها السيئة سوءاً، أمام الرأي العام العالمي وقائده الثانية، أن حصول إيران على الاسلحة التي تمكنها من الاستمرار في عدوانها على العراق، سوف يكون اصعب، وأكثر كلفة، وأقل انسياباً، مهما خفر من ثغرات في جدار الحظر.

وفائدته الثالثة، أن نقمة الشعوب الإيرانية سوف تزداد على حكامهم، فتتشند المعارضة بكل أنواعها، وتتصاعد الأصوات الداعية الى إنهاء الحرب، وتتعمق عزلة الطبقة الحاكمة عن الجماهير، وتتفاقم الصراعات بين رموز النظام الى أن تصل حد الاحتراب العلني. وهذه كلها عوامل مساعدة على انتهاء الحرب.

يضاف الى ذلك كله، أن العراق يصبح في حل من جميع الاعتبارات التي جعلته يكف عن توجيه ضربات ملاحقة في العمق الإيراني، تقضي على المرتكزات الأساسية للنظام، اقتصادية وغيرها، حتى تلحق به الهزيمة النكراء التي يستحقها، بعد استنفاد كل الوسائل والخيارات التي تحفظ له ماء وجهه.

الحق وبالحق في القوة. وفي كل المعايير والمقاييس، سجلت «انجازاً» من خلال جذب الخمسة الكبار الى خندق الدعوة الى مبادرة السلام كبديل من مبادرات الموت والدمار. وقد يكون اسهل الجمع بين الماء والنار من التوفيق بين خمسة اطراف دولية اساسية في مجلس الامن. لكل طرف منها مصالح وتثمرات هي احياناً، على طريفي نقيض مع مصالح الطرف الآخر وتثمراته، فضلاً عن «قرسان» الدبلوماسية السرية في الولايات المتحدة وبريطانيا، والصين. وهم عادة جماعة من الجنرالات المتقاعدون وسامسة السلاح المشدودين الى بعض مراكز النفوذ في الصهيونية العالمية، والذين يغذون الطرف الايراني بأدوات الحرب ويدفعونه الى الهذيان.

كان لابد، إذاً، من دبلوماسية «الحق القوي» لجمع الخمسة الكبار في عنق زجاجة اسمها الخطر الايراني على السلام الدولي والسلام الاقليمي، وحشهم على اطلاق مبادرة من أجل احتواء الاحتمالات الخطيرة على الامن العالمي، في منطقة حساسة وملتهبة. ومن دون الدخول في تقنيات «المشروع الدولي لوقف حرب الخليج»، نشير الى ان بلورته النهائية استغرقت قرابة نصف عام من الاتصالات والمداولات. ومنذ خمسة اشهر، تقول مصادر ثقة في الأمم المتحدة، عكفت الدول الخمسة الكبرى، وفي شكل سري، على تحديد ملامح مرحلتين في خطة واحدة، الاولى، وتمثل في اصدار قرار بالاجماع يقضي بوقف الحرب، والثانية، تتلخص في إلزام الطرف المشاكس، وهو ايران، بالطبع، بعقوبات رادعة - إذا ما رفض الالتزام - تتنبه عن محاولاته تهديد الامن الاقليمي وتجعله ينتظم في آلية السلام.

وإذا كان ثمة من حاول اظهار المشروع الدولي لوقف العدوان الايراني وكأنه اطار نظري لا يلزم ميدانياً، فإن العراق حرص على استصدار قرار يمتلك، في ميكانيكته كل شروط الالتزام، الذي قد لا يقتصر بالتطبيق الا بعد جهود شبيهة بتلك التي كانت وراء استصداره. ولا شيء بسيط او متيسراً في شكل تلقائي على مستوى القرارات الدولية. من هنا ميل الخمسة الكبار الى ورقة عمل تدعو، على نطاق مجلس الامن، الى حظر دولي على مبيعات الاسلحة لأي طرف يرفض قرار مجلس الامن. وايران هي المستهدف الرئيسي في هذا الاجراء خصوصاً ان العراق ينادي الى «سلام الشجعان» اكثر من مرة، متجاوزاً مكابرة الايرانيين. والجديد في مبادرة مجلس الامن بالنسبة الى قراره الذي دعا في شباط / فبراير ١٩٨٦ الى وقف فوري للحرب، يتمثل في فرض عقوبات في حال عدم الانصياع الى السلام. وهذا انجاز للمؤسسة الدولية، يتوقع العارفون ان يرتدي شكله القضائي النهائي بشقيه، اي وقف الحرب والزام ايران باحترام بنوده خلال تموز / يوليو الجاري. ويشعر الخمسة الكبار، وان بدرجات متفاوتة، باهمية تركيب اسنان لقرارهم من خلال إلزام الطرف الايراني بحيثياته. والصينيون الذين يمارسون غرز الابريز التسليحية مع طهران، نلوا تحفظاتهم في اللحظة الاخيرة، وانتظموا في المبادرة -

خلاصة قرار الخمسة الكبار لوقف الحرب في الخليج :

العالم يريد السلام.. وايران ترفض

لاشك في ان اتفاق الدول الخمس، الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي على طرح مبادرة عاجلة لوقف العدوان الايراني في الخليج العربي تتويج لديناميكتين عراقيتين، تلازمتا منذ شرارة العدوان وتترافدتا، بقدر ما استقوى هذا العدوان بتحالف الخوارج العرب ودعم الكيان الصهيوني، الاولى، ميدانية، والثانية، دبلوماسية. وتترافق الصمود على الارض مع الاحتراق في المحافل الدولية، بهدف بلورة منطلقات ومرامي الدفاع الوقائي الذي يخوضه العراق، صوناً لوحدة الخريطة العربية. وكما كانت التحامات الخنادق هائلة، ورائعة، ولم تترك للايرانيين فرصة لرفع اعلامهم ولا حتى لرفع جثث قتلاهم، كانت العملية الدبلوماسية في المحافل الدولية دؤوبة. وواجهت الاستقطاب الأمريكي - الصهيوني وامتداداته العربية، منسلحة بقوة



إلزامية قرار مجلس الامن
تجعل المؤسسة الدولية قادرة
على تطويع الرفض الايراني
بالحصار الاقتصادي والعسكري

المراقبون يتوقعون صيفاً أكثر حرارة
في الخليج ومحاولة ايرانية
لافراغ الاجماع الدولي
من مضمونه !



فورتسوف : الايرانيون مع السلام لكن قادتهم مع الحرب

لا فراغ الاجماع الدولي على وقف الحرب من مضامينه، وإحاقه بالقرارات السابقة التي صدرت منذ ٢٨ أيلول / سبتمبر ١٩٨٠، عن المؤسسة الدولية حول وقف النار والشروع في مفاوضات انتهاء الحرب. وعندما زار يوري فورونتشوف، النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي طهران وبغداد، الأسبوع الماضي، قال أن «الشعب الإيراني مع السلام لكن قاداته يرغبون في الحرب». ولعل السؤال هو إلى أي مدى يريد هؤلاء القادة الحرب أم أن الحرب يتلبس مسؤوليتها الخميني، وهو الذي يضي فيها حتى الرمي الأخير؟

الإجابة عن هذا السؤال تختزله لوحة الصراع داخل إيران، وحروب الاجنحة في ظل تآكل اقتصادي - اجتماعي وأزدهار موسم المزايدات، لخطب وذ العباءة الخمينية، والاستفادة من «المن والسو» في قصر جماران. وبات ثابتاً أن ما يسميه الأميركيون «معتدلين» و «متطرفين» هو كلام غير دقيق، على الرغم من أن هناك، دائماً، مكاناً للاجتهادات ورؤى خاصة لخيارات اقتصادية واجتماعية لا مجال، الآن، للاقتراب منها (انظر عدد «الطلعة العربية» ١٨٨ - ٢٢ كانون الاول / ديسمبر ١٩٨٦). فلعبة الدم الإيرانية تدور حول وحدانية شخص الخميني، أما الآخرون، فهم الخيول الثانوية التي لم تكن لتذهب بعيداً في ذلك العراق الاقتصادي والسياسي. مكرسة الطلاق بين الشعوب من جهة، وماكينة الاستئثار بقرار الحرب، من جهة ثانية.

بالنوايا السوفياتية الرخافة. كما أن الصينيين لهم حسابات قد لا تتطابق ودفتر الشروط الدولية، خصوصاً أن صواريخ «دودة القز» انتشرت على الضفة الاخرى من الخليج. لكن التوافق حسم عدداً من تناقضات الكبار. وهوارد بيكر، رئيس اركان البيت الابيض شدد على أن الطرف الذي يقف «في الجانب ذاته» من الخليج هم الاميركيون والسوفيات، من دون اغفال الظل الصيني... بالطبع. ويستدرك بيكر أن «هدنة اميركية - سوفياتية مرشحة للبروز في الخليج. فهي ليست اتفاقاً استراتيجياً، وليست سلاماً، بل حراسة مشتركة لمصالح المشتركة». لكن اناتولي دوربرين، وهو الدماغ رقم واحد في السياسة الخارجية السوفياتية، يعتقد انه لحظة يتواجد الثلاثة الكبار في الخليج. فان الاختلاف الخلاق يتحول إلى مرادف للتوازن الخلاق. ويلاحظ أن المركزية السوفياتية على مستوى السياسة الخارجية تجعل من أي التزام سوفياتي قضية محسومة، لكن هل يستطيع الأميركيون الوفاء بالتزاماتهم حتى النهاية؟ أي هل أنهم قادرون على «اللحم المسبق» للتهور الدموي الإيراني، وهو تهور، بدأت ملامحه ترسم في الأفق، مع اقفال هذا العدد من «الطلعة العربية»، وكأنه ردة متعمد من النظام السلفي على قرار مجلس الامن الإلزامي بوقف النار؟

مراقبون عديدون، في الاعلام الاوروبي، يتوقعون صيفاً حاراً في الخليج، كمحاولة إيرانية

المنعطف التي مشى فيها، حتى النهاية، كل من السوفيات والفرنسيين، بعد أن كسبوا اميركي ما بعد ايران - غيت، الذين تلمسوا مآثقه، اخطر من المتاهة اللبنانية، في حال اصرارهم على الاستفراد بأمن المنطقة، او وضعه على كف العفريت الإيراني. ولا شك في أن السوفيات، كما الفرنسيين، منطقيون مع ثوابتهم. ولا حاجة للعودة إلى مآذار في ريكافيك في تشرين الثاني / نوفمبر الماضي، حيث ناقش ريغان وغورباتشوف امكانية تحييد مفاصل حساسة في القوس الآسيوي الحساس، مثل تركيا وايران وباكستان. وبعد محطة ريكافيك، نشطت مسلسلات الكربلاءات الإيرانية، مستفيدة من استراتيجية تيار صهيوني عريض في الادارة الأميركية، دعا إلى «برمجة الحرائق»، لاجراء تعديلات في الخرائط. لكن مراوحة الكربلاءات افقد طهران ومعسكرها الاميركي - الصهيوني ورقة اساسية في هذه الاستراتيجية التي لم تقض إلى تعديلات في الخرائط كما اراد مهندسوها بل كرست هذه الخرائط، وجعلتها أكثر تماسكاً ووعياً. كما انه في مواجهة الحرائق الاميركية، نشطت دبلوماسية تسويق الجليد السوفياتية، وهو الامر الذي انعكس على المساحة الخليجية وادخلها في اطار هدنة، تبلورت مع قرار مجلس الامن الاخير وحيثياته الملزمة.

ولا يستبعد بعض المراقبين أن يلتف الأميركيون والايرانيون على الهدنة. ويزعمون انها ملغومة مثلاً



صد «الكربلاءات» ا فقد طهران وحلفائها ورقة أساسية

الاقليمي والدولي في الخليج. على ايدي حفنة من مسوقي الانتحار. وبات ثابتاً ان المضي في الخطة الدولية المضادة تفترض حزمياً عربياً، ما زال مفقوداً، وحزماً خليجياً، ما زال مانعاً وصامتاً ان لم يكن بعضه متواطئاً. على الرغم من ان النار بدأت تقترب من اطراف العباءة، ولا بد من التمسير العربي للحظات القرار الدولي الثلاث. فاللحظة الاولى وقف ضروري للنار، والثانية تطبيق ميداني لحظر شحن الاسلحة الى ايران. والثالثة فرض عقوبات اقتصادية عليها، قادرة على رجمها في الاختناق. وهذه امور من الخطورة بمكان، اذا ضغط العرب من اجل ترجمتها ميدانياً. وماذا في وسع ايران ان تفعل بعد صيغة استبعاد دولي تاجز لمحاصرتها، واجبارها على الانخراط في عملية السلام؟

المؤكد هو ان الاوضاع السياسية - الاقتصادية العسكرية في ايران من الهشاشة والدقة بحيث انها لا تتحمل مقاطعة دولية. يكفي ان تمتنع دول وشركات متعددة الجنسيات عن شراء النفط الإيراني، لكي تغوص الاقدام في الاختناق، خصوصاً انها تقايض النفط بالسلح. وتغامر برصيدها المحدود من العملات الصعبة في مشروع الموت المفتوح. ولجأت أخيراً الى تهريب المخدرات في اوروبا الغربية، طمعاً بعوائد لتمويل ماكينة الارهاب. ومازقتها الاقتصادية ليست في حاجة، بأي حال، الى الاشعة ما تحت الحمراء لرصدها. وقد عبر عن هذا الوضع الملك حسين في خطاب له، في الاكاديمية العسكرية الاردنية، عندما وصفه الاسبوع الماضي بالقول: «ان النظام الإيراني يعيش على الديون للاستمرار في الحرب».

الاصابع الدولية. وان كانت من حرس، اقتربت في خطوة لافتة، ومن خلال قرار الاجماع الدولي على وقف الحرب، من عنق المكابرة الإيرانية، فالصيغة الزامية. وأية اجراءات «رادعة» سوف تشعل الشوارع الإيراني، وتقوي عضلات المعارضة، وتحسم تردد تلك «الخيل» داخل السلطة، التي سئمت من «خيارات المقابر»، وتنتطلع الى خيارات الحياة. ولعل البوابة الاقتصادية هي كفيلة بالتعويم الميداني للقرار الدولي الملزم. لقد نشرت «كيهان» لقطة تقول ان ايران وضعت في حسابها استيراد اكثر من ٧٥٪ من المواد الغذائية كالقمح والرز في النصف الثاني من العام الحالي. فمأذا لو تحركت دبلوماسية «القمح الأمريكي» في الاتجاه الصحيح، واشترطت الاكياس المليئة في مقابل السلام الممتلئ والمتكافئ؟

هل نحلم؟ نعود الى ارض الواقع ونعاين كيف يكسب العراق. على الجبهتين الدبلوماسية والعسكرية، واكثر من اي يوم، بقدر ما تجسد بغداد تماسكها التاريخي والجغرافي والقومي، تبدو ايران الخمينية الصورة النقيض على مستوى الجغرافيا والديمقراطية. وثمة كواسر عديدة تتربص بجثة النظام. ورقاص الساعة هو الاكثر واقعية في موسم الاستحقاقات.

رياض مزنر



مجلس الامن - ماذا في وسع ايران ان تفعل امام اجماع العالم ؟

اللامعقول «يغمسون احياناً خارج الصحن»، كما يقول مثل لبناني شعبي، لانهم يصرون على تطبيق «معادلة الاجنحة والقيارات» على حالة سياسية - دينية متقلبة من الضوابط والمعايير، وغارقة في عشوائية الدم وعشوائية الغيبيات. يكفي ان ننظر الى بعض «العينات» لننتأكد كيف تهافت حكومة مهدي بارزكان ثم بني صدر وجنرالات الجيش.

وحتى اللحظة ما زالت الرؤوس المحروقة تتهاوى. والامر لا يحتاج الى اكثر من عربة عليها ميكروفون يهتف باسم خميني الذي ينهش في الجسد الإيراني منذ ١٩٧٩. وهل يستطيع قرار صادر عن مجلس الامن، ولو تمتنطق بحزام الالتزام والردع، التأثير في ميكانيكية «الموت المفتوح» التي تؤسس الخمينية «مشروعيتها» عليها، وتستبدلها بـ «ميكانيكية الحياة والسلام»؟

نحن في «الطلبة العربية» لم نراهن لحظة على امكانية ان يتحول «نظام الجثث» الى نظام العقل. وقبل ان يصدر الرفض من طهران، توقعنا صدوره، وجزمنا في ذلك، استناداً الى قراءة باردة في السوابق. خصوصاً ان التشكيكية الخمينية مرتبطة بباعة الموت الدولي، من جنرالات السلاح وسماسترته، فلا بد عندئذ من «المحرقة المفتوحة». وراينا في اكثر من مناسبة كيف ان «الثورة الإسلامية» تلتقي مع الصهاينة في اكثر من ميدان.

لكن القرار الدولي ليس «مكسر عصا خمينياً». بل انه في الاجماع عليه نقطة انطلاق لتصعيد الحرب على محاربي السلام، بعد ثبوت التهديد للامن

ولاشيء في الافق الإيراني. قبل قرار مجلس الامن وبعده، سوى لغة الخناجر. وقد تبقى هذه اللغة، الوحيدة، التي يسمعها الطرشان الإيرانيون حتى اليوم الذي يموت فيه الخميني. وتسقط معه «تشكيكية الموت» التي تتحكم بالرقاب الإيرانية منذ شباط / فبراير ١٩٧٩. ويعد حل «حزب الجمهورية الإسلامية» الذي كان، ظاهراً الحزب الحاكم، وهو غطاء فضفاض للمركزية المطلقة في القرار الداخلي والخارجي. يمكن القول ان العدوان على العراق حصيلة قرار فرد، لا خيار امام التشكيكية التي تحكم معه الا في السر معه، حفاظاً على ذاتها وعلى حصتها في «قلب الجبنة». خصوصاً ان ايران الخمينية بلا مؤسسات، او بالاحرى، الاشخاص في التشكيكية تقمصوا مؤسسات بكاملها، الامر الذي ارسى في بلاد فارس ظاهرتين خطيرتين: حرب اهلية صامتة، واصطياد مراكز القوى لبعضها بعضاً.

من هنا الحرب على العراق جزء لا يتجزأ من تركيبة الحكم. وذريعة لاستمراره في ظل شحن نفسي وتعبئة غيبية. اذا كانت هذه الحرب الظالمة والمدمرة لايران محصورة داخل خطوط محددة، رسمها الصمود العراقي الضاري، فان حرب الداخل التي تجري في ظل «الحرب الكبرى»، تتطور يومياً، تبعا لايقاع الجبهات المتحركة والثمن لائحة طويلة وطويلة جداً من الجثث.

لا راس كبيراً في الحلبة، الا بالقدر الذي يسمح به الخميني. والغربيون الذين يضعون نظرات ديكارت وعقلانيته للقراءة في الوضع الإيراني

الايرائية وبنية النظام الايراني الاقتصادية وامداداته النفطية.

والملاحظ في هذا الصدد، ان الغارة العراقية على خرج جاءت بعد حوالي يومين من تدمير القوات العراقية البرية هجوماً ايرانياً كبيراً نسبياً في قاطع عمليات شرق ميسان، تكبدت فيه ايران عدة اوف من القتلى دون ان تتمكن حتى من الوصول الى حافات الدفاعات الامامية العراقية. وقد عرض تلفزيون بغداد مئات القتلى الايرانيين الذين التهمتهم نيران المدفعية العراقية، اضافة الى عشرات الاسرى الذين وقعوا في قبضة القوات العراقية، واعترفوا للعالم اجمع «بالجحيم الذي نجوا فيه» في وصفهم لكثافة رد القوات العراقية ومثانة خطوطها الدفاعية.

ايران، وكعادتها، اسدلت الستار سريعاً على نتائج هذا الهجوم، واخذت مجدداً في التخطي واختلاق انتصارات وهمية على جبهات متفرقة من قواطع القتال، اضافة الى امعانها في ضرب الاهداف المدنية العراقية وخرقها للهدنة «غير الرسمية» - ان صح التعبير - على صعيد حرب المدن، التي يلتزم بها العراق. فمن جهة واصلت وسائل الاعلام الايرانية الحديث عن هجومات ايرانية كبيرة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات، وإعلانها عن احتلال عشرات الكيلومترات والقرى العراقية، بينما لم تستطع ان تقدم اي دليل ملموس على ادعائاتها هذه، في الوقت الذي لم ينف العراق فيه حدوث معارك في هذا القاطع، ولكنه أكد انها معارك محدودة، ليست لها اية قيمة سوقية، ولم تحقق اي نجاح ايراني اطلاقاً، بل العكس، فان القوات العراقية بصنوف اسلحتها تساندها الطائرات المروحية العراقية شوت القوات الايرانية في هذا القاطع على نار هادئة لا يعادلها الا الهدوء العراقي في مجابهة حرارة وهستيريا الادعاءات الايرانية المحمومة، التي ما لبثت ان خبت خلال اليومين الماضيين. وتحولت الى الحديث عن استخدام العراق اسلحة كيمياوية لصد القوات الايرانية مما حدا بضابط عراقي كبير ان يقول «الطليعة العربية، ان النظام الايراني بدأ يمهّد للراجع عن ادعاءات النصر المختلفة، والتقييم على سقوط المئات من قواته صرعى في المعارك التي دارت في منطقة سلاسل جبلية.

ما بلغت النظر في السلوك الايراني الامعان في ضرب المدن الحدودية العراقية. ويبدو ان نظام خميني يحاول التمهيد لجولة جديدة من حرب المدن، من خلال استفزاز الاعصاب العراقية. ولكن العراق الذي احجم حتى هذه اللحظة عن الرد وضع في الوقت نفسه المجتمع الدولي في صورة هذه الوحشية الايرانية فهو ما ينفك يبلغ الام المتحدة ومجلس الامن بهذه الاعتداءات والممارسات الايرانية.

وبانتظار قرار وقف الحرب الفوري الذي يؤمل ان يقره مجلس الامن، يبقى التفاؤل سائداً هنا، ويبقى منطق السلام والعقل العراقيين هما المنتصران في النهاية، في أية مجابهة عسكرية او سياسية ضد ايران.

العراق يستأنف ضرب المنشآت النفطية والحيوية الايرانية

طهران تحاول ابتزاز دول الخليج وفتح صفحة حرب المدن

بغداد - جاسم محمد حسن



نيرة الابتزاز ومحاولة خلط الاوراق. فقد اتهم موسوي الكويت بمساعدة العراق في ضربه الناقلة. ولم يوضح كيف حدث هذا، خاصة ان سلاح الطيران العراقي ضرب قبل هذه العملية عشرات الناقلات والسفن المتعاملة مع الموانئ الايرانية، وفي العمق، ولم يشر موسوي الى الكويت او لأي قطر عربي خليجي آخر باصابع الاتهام.

وواضح ان الهدف الايراني من هذا التخريج للعملية الجوية العراقية في هذا الوقت بالذات، هو محاولة امتصاص صدمة العملية من خلال التقليل من دقة التنفيذ والتخطيط العراقيين أولاً، وخلط الاوراق ثانياً. من خلال تصعيد الابتزاز ضد الكويت. وايضاً من خلال رفع درجة التوتر في منطقة الخليج عسى ان يشكل هذا عامل ضغط على العراق ليكف عن استثمار تفوقه الجوي والبحري ضد المنشآت النفطية الايرانية وخطوطها الملاحية، خاصة مع تزايد العجز الايراني في مواجهة العمليات النوعية ضد هذه المنشآت وخطوطها الملاحية.

وبقدر ما كان التهديد مكشوفاً، ومحاولة خلط الاوراق واضحة، كان الرد العراقي اكثر وضوحاً. فبعد يوم واحد من هذه العملية دمر العراق بواسطة بحريته سفينتين قرب السواحل الايرانية مما طرح سؤالاً عن مغزى هدوء سلاح الطيران العراقي النسبي خلال الفترة القليلة الماضية.

«الطليعة العربية» تستطيع ان تؤكد، ومن مصادرها الموثوقة ان عملية ضرب جزيرة خرج هي بداية مرحلة جديدة من النشاط الجوي والبحري العراقي ضد الاهداف والمنشآت الاقتصادية والنفطية الايرانية، وستواصل بعنف وبشكل قاس. وما فترة الهدوء السابقة الا فترة اعداد وتخطيط دقيقين لهذه المرحلة التي تبدو وكأنها اكثر حسماً في توجيه الضربات المميتة الى الآلة الحربية

بعد انتصاف ليلة السبت - الاحد، المصادفة ٢٠ - ٢١ حزيران / يونيو الحالي بـ ٣٥ دقيقة، مزقت الطائرات العراقية الهدوء الظاهر على مسرح العمليات قبالة السواحل الايرانية وقد دام حوالي شهر وذلك عندما شن السلاح الجوي غارة جريئة وعنيفة تحت جنح الظلام على جزيرة خرج الايرانية - التي سبق له ان دمر معظم منشآتها العام الماضي - واخترق كافة دفاعاتها الجوية ودك العقدة الجنوبية من رصيف الجزيرة الغربي، ذات الاهمية في تصدير النفط الايراني. اضافة الى ضربها ناقلة نفط كبيرة قرب السواحل الايرانية الى الجنوب من جزيرة خرج.

اصداء هذه العملية العراقية تناقلها العالم من داخل ايران أولاً، ومن المصادر النفطية في المنطقة ثانياً، فبعد سويغات من عودة الطائرات العراقية الى قواعدها سالمة اعترفت ايران بالغارة العراقية. على لسان رئيس وزرائها موسوي وأكدت ذلك شركة لويذر البريطانية للتأمينات، التي قالت بان الطائرات العراقية، واثناء اغارتها على جزيرة خرج، اصابت ناقلة نفط كبيرة تيين فيما بعد انها ناقلة مالطية تدعى «تيناسيتي»، وكانت تقوم برحلة مكوكية الى جزيرة خرج عندما اصابها صاروخ عراقي واشعل النيران فيها.

هذا الاعتراف الايراني جاء سريعاً ولكنه كان ناقصاً، إذ لم يفصح عن حجم الاضرار التي اصابت المنشآت النفطية في جزيرة خرج. ولا زال المراقبون ينتظرون تسرب الانباء عن حجم هذه الاضرار رغم شدة التعتيم الايراني. ولكن ما يلاحظ في الاعتراف الايراني بالعملية، لا سيما ما يخص ضرب ناقلة النفط باعتبارها هدفاً مكشوفاً لا يمكن التعمية حوله، ترادف هذا الاعتراف مع تهديد يبدو لأول وهلة غريباً. ولكن يتمعن بسيط تتضح من خلاله

بين واشنطن وموسكو، ان لهجة ريغان تبدلت تجاه نظيره السوفيياتي غورباتشوف، وتوقفوا عند لهجة الاعتدال التي سيطرت على خطابه في الأمم المتحدة، معتبرين ان عجلة مسيرة الوفاق بين الجبارين قد بدأت بالدوران.

وكساد شهر تشرين الثاني / نوفمبر يدخل التاريخ، ويصبح محطة مميزة في الوفاق الدولي، لولا دخول شهر تشرين الاول / اكتوبر على العلاقات بين الدولتين العظميين. ففي اواخر تشرين الثاني / نوفمبر من عام ١٩٨٥ عقد ريغان وغورباتشوف القمة الاولى بينهما، في جنيف، وضاعت مسافات التباين بينهما، وتركزت المباحثات على برنامج الدفاع الاستراتيجي S.D.T. او ما تم التعارف على تسميته بـ «حرب النجوم».

ومن قمة جنيف الى قمة ريكيافيك التي عقدت في النصف الثاني من شهر تشرين الاول / اكتوبر في عام ١٩٨٦، كانت اللقاءات بين المسؤولين الاميركيين والسوفييات تتوالى في عاصمة او اخرى من العالم. وكان المسؤولون الاميركيون والسوفييات يندفعون في اتجاه منطقة الشرق الاوسط، الواحد اثر الآخر، وتلوح موسكو احيانا بمبادرات نووية ودولية مثل عرض غورباتشوف بسحب الصواريخ القصيرة والمتوسطة المدى من أوروبا، وعرضه الآخر في شأن سحب مبرمج للقوات السوفيادية من افغانستان.

وفي ريكيافيك تصارعت واشنطن وموسكو. وتشبث ريغان ببرنامج «حرب النجوم»، واشتركت معظم الاجهزة الاعلامية، في وصف تلك القمة بالفشل. لكنها فتحت الطريق بين ريغان وغورباتشوف، في اتجاه حوار جدي، وكانت قمة ريكيافيك هدنة حقيقية ومحطة في اتجاه «الاتفاقات الاقليمية النموذجية» التي تحدث ريغان عنها في عام ١٩٨٤.

ففي خطابه الاخير الذي القاه الرئيس الاميركي، والذي استغرق حوالي عشرين دقيقة، توقف المراقبون عند امتداح ريغان الحلف الاطلسي الذي وافق على الخيار صفر-صفر الذي ينص على سحب الصواريخ القصيرة والمتوسطة المدى من أوروبا. ودعا ريغان غورباتشوف الى تحقيق «اتفاق تاريخي»، وكرر كلمة «تاريخي» اكثر من مرة، الامر الذي يشير الى تطور ايجابي على صعيد العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيادي. وإذا صحت المعلومات التي تتحدث عن انعقاد قمة قريبة بين الزعيمين الاميركي والسوفيادي، في واشنطن، في مطلع الخريف المقبل، فانها ستكون المحطة الاخيرة بينهما، إذ لم يبق لريغان في البيت الابيض سوى ثمانية عشر شهرا، ولا بد له ان يحقق شيئا ما. والبعض يقول ان ما تحقق، حتى الآن، بين ريغان وغورباتشوف، وما سيتحقق، سيكون شبيها بـ «الاتفاق التاريخي» الذي تحقق بين ايزنهاور وخروتشوف، في اواخر الخمسينات ومطلع الستينات، فنعم العالم بالامن والسلام. ولا يعني ذلك ان المساومات الصعبة بين موسكو وواشنطن، قد انتهت. فاجتماعات البحث في نزاع الاسلحة النووية، في جنيف تتوالى، والزيارات واللقاءات بين

من نيويورك الى ريكيافيك مسيرة صعبة

حرب الخليج تمتحن غورباتشوف وريغان

الموافقة على الخيار صفر-صفر تطوي حرب النجوم، وإنهاء حرب الخليج مدخل الى اتفاقات نموذجية

وتهديدا لاستراتيجيتها في حال استمرار التقدم السوفيادي.

خطوات الوفاق

في شهر تشرين الثاني / نوفمبر من عام ١٩٨٤ طالب ريغان موسكو بـ «تحقيق اتفاقات نموذجية»، عندما وجه كلامه الى وزير الخارجية السوفيادي السابق غروميكو الذي كان يجلس على مقعده في قاعة الأمم المتحدة داعيا إياه الى تحقيق اتفاقات في المستقبل شبيهة بالاتفاقات التاريخية من قضايا اقليمية عدة، وهذه الاتفاقات يجب ان تصبح نماذج.

ورأى بعض الدبلوماسيين والخبراء في العلاقات

بين خطاب الرئيس الاميركي الشهير في الأمم المتحدة في شهر تشرين الثاني / نوفمبر من عام ١٩٨٤، بعد اجتماعه مع وزير الخارجية السوفيادي اندريه غروميكو. وبين القمتين اللتين عقدتا بين الزعيمين الاميركي والسوفيادي ريغان وغورباتشوف، واجتماعات المباحثات في الاسلحة النووية في جنيف، ولقاءات المسؤولين الكبار في الخارجيتين السوفيادية والاميركية بولياكوف ومورفي، مسافات من التوتر الدولي والمصادمات في عدد من القضايا الاقليمية البارزة. فالرئيس الاميركي استمر في سياسة الوقوف على حافة الحرب، بعد مجيء غورباتشوف، بهدف انتزاع تنازلات من موسكو في أكثر من منطقة تعتبرها واشنطن جزءا من مصالحها الحيوية،



ريغان - غورباتشوف: المساومات الصعبة والاتفاقات التاريخية

المسؤولين الأميركيين والسوفيات مستمرة. ولقاء مورفي - بولياكوف في شهر تموز / يوليو الجاري سيكون محطة بارزة. في علاقات الدولتين العظميين، لأن البحث فيه ستركز على قضية اقليمية، يعتبر اتفاق وجهات النظر فيها نموذجياً. وهي حرب الخليج.

الامتحان في الخليج العربي

وأياً كانت التقييمات للتطورات الدولية ومساعي بعض المنظمات العالمية مثل : المؤتمر الاسلامي وعدم الانحياز، فإن الدبلوماسيين الكبار في بعض العواصم العربية والاوربية يؤكدون على أهمية مناخ التفاهم والتعاون بين واشنطن وحرب الخليج، لأن باستطاعة الدولتين وقفها إذا قررتا. وقد بدأت موسكو وواشنطن تدركان أن تحويل دول الشرق الاوسط الى مخازن للأسلحة ومناطق للحروب وللنزاعات. لا يؤمن مصالحهما ونفوذهما. وحرية الملاحة الدولية المهددة في الخليج العربي، والنقط الذي يشكل ركيزة اساسية من ركائز الاقتصاد الدولي، نموذجان كافيان لأن تضاعف الدولتان العظميان مساعيها لانهاء حرب الخليج. وما جرى في مجلس الامن الدولي منذ شهر ايار / مايو الماضي، من مشاورات واجتماعات والتقاء بين وجهتي النظر الاميركية والسوفياتية، يشير الى أن الالعب الخطرة بينهما قد انحصرت داخل حدود ضيقة. بعد ان اخذت مداها الاوسع من افغانستان الى الخليج العربي مروراً ببلينان.

ويلاحظ ان حرب الخليج تحللت حيزاً واسعاً من اجتماعات مجلس الامن الدولي. ففي الوقت الذي يتحرك فيه المسؤولان السوفياتي والاميركي بولياكوف ومورفي للاجتماع، يتجه مجلس الامن نحو اتخاذ قرار اجباري بوقف اطلاق النار وعودة الجيوش الى الحدود الدولية المعترف بها وتبادل الاسرى والتعاون مع الامن العام للامم المتحدة لتنفيذ تلك القرارات المستوحاة من القرار ٥٨٢ الذي تبناه مجلس الامن في شباط / فبراير ١٩٨٦. والعراق لا يعترض على تلك البنود التي تلتقي في مضامينها وأهدافها مع مبادرة الرئيس صدام حسين التي كان قد وجهها الى ايران من أجل انهاء الحرب والشروع بالسلام. وإذا عارضت ايران واعتضت على مشروع مجلس الامن، فإن عزلتها الدولية ستزداد كون ذلك المشروع مدعوماً من موسكو وواشنطن والدول الثلاث الأخرى الدائمة العضوية في مجلس الامن. فضلاً عن دول لها فاعليتها وتأثيرها على الساحة الدولية.

ففي حرب الخليج تمتحن سياسة الوفاق بين واشنطن وموسكو. وقد تكون تلك الحرب المدخل الى «الاتفاقات النموذجية» على الصعيد الإقليمي، مثل الموافقة الاطلسية على الخيار صفر - صفر في سحب الصواريخ القصيرة والمتوسطة المدى من أوروبا، التي تعني ضمناً طي موضوع «حرب النجوم».

فواز كلش

مسؤول إيراني من الدرجة الثالثة يحدد سياسة النظام السوري !

حكم دمشق.. عاش على الابتزاز حتى وقع فريسته

الخطر في أزمة الاقتصاد السوري أن تكون مرسومة اصلاً بهدف الوصول الى مصير كمصير لبنان !!

الخارج ثم يقومون بتسويقها في السوق الداخلية مع تأمين الربح المناسب لهذه العملية عن طريق فرض الاسعار العالية على المواطنين. وبالطبع يتقاسم التجار هذه الارباح مع النافذين الذين يديرون الصفقة !

لكن مع تدهور قيمة العملة السورية وتفاقم الازمة وتلاشي الثقة بالوضع وفقدان العملة الصعبة الذي ادى الى عجز التجار المعنئين عن تهريب اموالهم الى الخارج، بدأ هؤلاء التجار يمتنعون عن شراء البضائع في المرفأ. فتضاعفت الشحة في مختلف المواد وتفاقت، وعمد الذين لديهم بعض المواد المهربة من لبنان الى رفع اسعارها بصورة خيالية علماً بأن سوق التهريب وطرقها تخضع لادارة كبار العسكريين ورجال المخابرات وإشرافهم.

الارتهاق لطهران

وفي هذا الوضع تصر الدولة على تصدير بعض المواد المنتجة محلياً الى ايران للحصول مقابل ذلك على بعض العملة الصعبة. وهكذا تحول الارتباط بالنظام الإيراني من «اختيار» سياسي تأمري الى ارتهاق. وبات حكام طهران يفرضون على النظام السوري ما كانوا يحصلون عليه منه بالاتفاق والتفاهم. وقد وصل الامر أخيراً الى درجة استهتار مسؤولين إيرانيين بسيادة الدولة السورية كما فعل نائب وزير الخارجية الإيراني حسين شيخ الاسلام خلال زيارته الأخيرة للعاصمة السورية برفقة وزير الحرس محسن رفيق دوست، إذ تولى الحديث للصحافة نيابة عن الدولة السورية في شؤون تتعلق بصميم سيادتها، وحقها في ممارسة سياستها

تحدثت سورية بأسرها عن المساة التي شهدتها مدينة حمص في منتصف شهر ايار الماضي، وملخصها ان امرأة كانت تحمل طفلها الرضيع وراء ظهرها ملفوفاً بطرف ثوبها فيما هي تنتظر، وسط حشد من المئات، الحصول على علبة سمينة.. وبعد مكابدة ساعات اكتشفت أن الطفل قد مات اختناقاً فرمت علبة السمينة على الأرض وأخذت بالبكاء، فرمى الآخرون ما كانوا حصلوا عليه وانصرفوا وهم يلعنون الحالة التي وصلوا اليها، حيث ينتظرون بالطوابير ساعات وساعات لحصول على اية مادة استهلاكية، بما في ذلك الخبز.

اما الدولة فقد دخلت حالة الافلاس الفعلي وباتت عاجزة عن القيام بأي شيء بعد ان نهبها الحاكمون وشركاؤهم وسامسرتهم وهزبوا ثرواتهم الى الخارج.

ويزداد هذا العجز بسرعة مضاعفة كل يوم. وتجز المادة المفقودة المواد الأخرى بصورة متوالية. فغياب الحديد من الاسواق ادى الى كساد الاسمنت وتوقف أكثر من مصنع لهذه المادة عن العمل، إضافة لتوقف حركة البناء وعطالة عشرات آلاف العاملين في هذا القطاع. وفي مثل هذه الحالة تزداد أزمة السكن وترتفع الإيجارات فيما تتناقص دخول الناس ويزداد عجزها عن تلبية حاجاتها الأساسية. ويقول بعض العارفين ببواطن الأمور في العاصمة السورية ان الدولة كانت تلجأ في فترة سابقة الى بعض تجار دمشق، إذ تعرض السلع والمواد الغذائية المستوردة من الخارج. وعند وصولها الى مرفأ اللاذقية واستحقاق سداد ثمنها لبلد المنشأ على بعض التجار فيشترونها ويسددون ائمانها بالعملة الصعبة من اموالهم الموجودة في



عاصمتها بالاعلان عن ان كل ما يقال حول المساعي العربية المذكورة واحتمالات ان تغير سورية مواقفها هو مجرد «كذب واختلاق» (كما قال حسن شيخ الاسلام).

وهذه الصورة الابتزازية المقلوقة تعود فتنعكس على الداخل إذ ان البرجوازية الطبقية التي اثرت من خلال خدمة النظام في البداية والمشاركة معه فيما بعد، ليست مستعدة لأن تعد له اليد لانقاذه إذا شعرت انه على وشك الانهيار ولا هي مستعدة للتخلي عن اي جزء من «مكاسبها» لصالح الشريك المفلس. وينطبق هذا الامر حتى على من هم في قمة السلطة من اركان تلك الطبقة الشريفة، فجميعهم يتطلعون الى ثرواتهم الخيالية في الخارج على انها الضمان المستقبلي لهم ولعائلاتهم. ويفضلون بالتالي ابقاءها في المصارف الاجنبية واستثمارها هناك، على اية مساهمة يمكن ان يقدموها في الداخل لتخفيف حدة الازمة.

هذا على صعيد من هم في السلطة، اما من هم خارجها فأكثر من ذلك، إذ يزيدهم الشعور بضعف الدولة وعجزها، جراً عليها ومطالبة لها بتوفير المزيد من فرص الكسب والنهب لهم. ويتردد هنا ان التسعيرة الأخيرة لمنتجات القطاع الخاص (قد تضمنت زيادة كبيرة في الاسعار) قد صدرت مباشرة بعد ان لجأ اصحاب المصانع الى الاضراب الفعلي. دون ان تجرؤ السلطة على القيام بأي رد فعل سوى الاستجابة لمطالبهم. ويقع في المجال نفسه الافراج عن الذين كانوا قد اوقفوا بتهمة التهريب والفساد والرشاوي والمضاربة بالعملة الاجنبية.

ويبقى ان الاخطر من ذلك كله هو الحديث الذي يتبريد عن ان هذه الازمة لم تصل الى هذا المدى بصورة عفوية، بل هي مرسومة اصلاً للوصول بسورية القطر الى حال تمهد لـ «ليننتها». باعتبار ان ذلك الخطوة الاساسية في مشروع «بلقنة» المنطقة برمتها. ويعيد اصحاب هذا الحديث الى الازمان الحالية التي وصلت اليها الازمة الاقتصادية والمعيشية في لبنان قبيل «الحرب الاهلية»، ويقفون كثيراً امام ذكرى تلك المظاهرة النسائية الشهيرة التي توجهت الى مبنى المجلس النيابي في ساحة النجمة وهي تطالب بالخبر.

يضع المرء يده على قلبه وهو يتساءل هل سورية على عتبة مثل هذا المصير؟ ان هشاشة الوضع الداخلي بعد كل ما ارتكبه هذا النظام بحق الشعب ووحدته الوطنية وبحق الوطن والامة ومع افلاس الدولة وتسويق سياساتها ثم سيادتها في دهاليز المساومات الاقليمية والدولية، واخيراً استجرار الضغوط المختلفة والمتضاربة كل ذلك، لا يشجع على التفاؤل. فما لم يحصل تغيير وطني حقيقي يجدد لحنمة الشعب الوطنية ويتمرد بسورية على ارتهاقاتها الحالية ويساهم في بعث النهوض الوطني والقومي الشامل في المنطقة. ستظل سورية هي القلب المريض في هذا الجسد العربي بكل ما لذلك من عواقب واهلاك.

عدنان بدر

لقاء الضوء الاخضر الاميركي - الصهيوني لعودة قواته الى بيروت، لاسيما في موضوع الرهائن، يجد رئيس النظام السوري نفسه رهينة لهذا الموضوع إذ يقوم الخاطفون بخطف المزيد كما جرى مع الصحافي الاميركي الذي خطف مؤخراً برفقة نجل وزير الدفاع اللبناني. الامر الذي يزيد من صعوبة المهمة التي وعد الرئيس السوري بتنفيذها بقدر ما يزيد الضغوط عليه من اجل تنفيذها.

● وفي الوقت الذي يضغط فيه الاتحاد السوفياتي على النظام السوري من اجل المصالحة مع منظمة التحرير الفلسطينية، يزداد الكيان الصهيوني إلحاحاً عليه بوجوب تنفيذ ما تعهد به لاجل وضع اليد على الوجود الفلسطيني في لبنان وتطويع هذا الوجود وتغيير معطياته كمقدمة للاتفاق على الترتيبات الامنية في الجنوب، والتفاهم على مستقبل النفوذ السوري في لبنان كله.

● وفي الوقت الذي يدور فيه الحديث عن مساعي لتقنية الاجواء العربية كمقدمة لعقد مؤتمر القمة المؤجل ومواجهة الاستحقاقات الكبيرة على صعيد المنطقة سواء فيما يتعلق بالحرب الايرانية - العراقية وتطوراتها والتوتر المتصاعد في الخليج العربي، او فيما يتعلق بالصراع العربي - الصهيوني واحتمالات عقد المؤتمر الدولي لحل ما يسمى بازمة الشرق الاوسط، تسارع ايران الى التلويح للنظام السوري ولبن يعنيه الامر بان بين يديها من الاوراق ما يكفي لردع ذلك النظام عن الاستجابة للمساعي العربية في الاتجاه المشار اليه اعلاه. ومن بين هذه الاوراق بالطبع ورقة الرهائن الاجنبية في لبنان، وورقة الامدادات النفطية للنظام السوري والديون المؤجلة وغير ذلك وصولاً الى ما اشرنا له من القيام نيابة عن الحكومة السورية وفي

واتخاذ المواقف التي تراها مناسبة لها وذلك - يا للمهانة - دون ان يرف جفن لاركان النظام السوري الذين يعربدون كل يوم في وجه زوار العاصمة السورية من الساسة اللبنانيين والمقيمين فيها من قادة المنظمات الفلسطينية الموالية للنظام السوري اضافة بالطبع للاستبداد الذي يمارسونه ضد الشعب السوري ومناضليه.

والاخطر في هذه الازمة الجنيوية للنظام السوري هو ان هذه الحالة التي اوصل النظام سورية اليها لم تعد تجذب المساعدة من الخارج - كما كان الامر في فترات سابقة - بل على العكس أصبحت تساعد على فرض الضغوط، فلم تعد الاطراف الخارجية (عربياً واقليميا ودولياً) التي كانت تحصل على ما تريد من النظام السوري باسترضائه في حاجة للاستمرار في تلك السياسة، بل اصبح الامر ايسر بكثير عن طريق محاولة الضغط عليه وابتزازه.

الوضع من سيء الى أسوأ

وهكذا يتحول النظام الذي كان بطل الابتزاز في العالم الى هدف في للابتزاز من قبل أكثر من طرف في هذا العالم. ففي الوقت الذي ترتفع فيه اصوات داخل القطر السوري وخارجه مطالبة بمراجعة جذرية للسياسات الداخلية والعربية والخارجية التي قادت البلاد الى هذا المازق، تعتمد الاطراف صاحبة المصلحة في تلك السياسات اللاوطنية واللاقومية الى تصعيد ضغوطها للابقاء على سورية اسيرة المخططات الامبريالية - الصهيونية - العنصرية في المنطقة.

ولا تقتصر هذه العملية على الخيارات الاساسية للنظام، بل تصل الى المواقف والقضايا التفصيلية ● فبينما يطالب الغرب حافظ اسد بتعهداته



اركان الحكم في دمشق يتعاملون مع نفس بلعة ومع ايران بلعة اخرى

رئيس الحكومة رشيد كرامي الذي اغتيل في اول حزيران / يونيو الماضي، احتجاجاً صامتاً على الاتجاه المستمر في السياسة السورية. ثم جاء اغتيال كرامي، بعد إلغاء «اتفاق القاهرة»، ليفصح عن سبب الاستقالة الحقيقي. وتلت اغتيال كرامي، أحداث وتطورات مثل المقاومة السلبية التي يمارسها «اللقاء الإسلامي»، وتبدل مزاج الرئيس الأسبق سليمان فرنجية في مواقفه السياسية، ومطالبة بعض السياسيين اللبنانيين باخراج القوات السورية من لبنان، لأن وجودها لم يعد شرعياً، في اعقاب الطلب الذي تقدم به رئيس الجمهورية أمين الجميل الى الجامعة العربية في عام ١٩٨٣، يعلمها فيه بانتهاء مهمة القوات السورية في لبنان، كقوات ردع ويطلب سحبها الى سورية. وقد ضغطت دمشق على الرئيس اللبناني لسحب هذا الطلب الرسمي من ادراج الجامعة

العربية، غير انه لم يستجب لضغوطها، فهذه الاحداث والتطورات التي توالى، في اعقاب اغتيال كرامي، طرحت اسئلة وعلامات استفهام حول الدور السوري في لبنان، الامر الذي يؤكد ان سورية ستجده، في الفترة القريبة المقبلة، الى فتح المعركة ضد المخيمات الفلسطينية، بهدف اجتذاب «اسرائيل» وبعض القوى الدولية في وجه معارضيه اللبنانيين. ولتوفير مظلة لبنانية تقي سورية من سهام الانتقادات التي ستوجه اليها في معركتها المقبلة ضد الفلسطينيين، اندفع المسؤولون في دمشق، وضباط المخابرات السورية في لبنان، في اتجاه الضغط على رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط للاجتماع بنيه بري رئيس ميليشيا «أمل» وإجراء مصالحة بينهما في مكتب نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام في

دمشق تبحث عن نقاط اختراق جديدة

المطرقة السورية تعود الى ضرب الحديد الفلسطيني

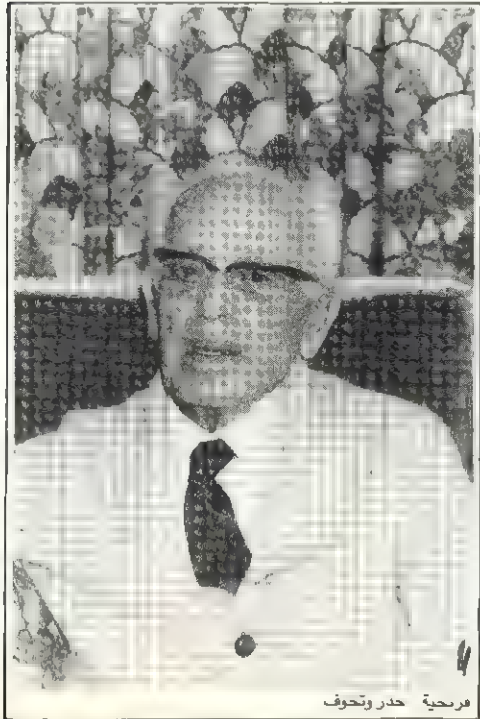
الشمال يتساوى والجنوب امام فرص التفجير وتحذير اميركي ردع السوريين عن ضرب الجيش اللبناني

واشنطن، قبل عودة قواته ثانية الى بيروت الغربية فالاميركيون موافقون على الوجود العسكري السوري، بصيغته الراهنة، وموافقون على السياسة «الاسرائيلية» العسكرية الجديدة، إذ تأمل واشنطن ان تحقق، من خلال هذا التعاون، ما عجزت عن تحقيقه في سنوات سابقة، من تدمير كلي للوجود الفلسطيني في لبنان. ويلاحظ، في هذا المجال ان الكيان الصهيوني لا يهدد الحسابات والمصالح السورية في لبنان، كما ان الحكم في سورية لا يهدد الحسابات والمصالح الصهيونية فيه، بمقدار ما يهدد الطرفان الدولة اللبنانية ومؤسساتها الرسمية، ويتلاقيان على تدمير الفلسطينيين.

المهمة السورية

فالمهمة الاولى الموضوعية امام القوات السورية هي مهمة فلسطينية. وقد لجأت دمشق، في الشهور الثلاثة الماضية، الى بث اشعارات في هذا الاتجاه. وإزاء تزايد الضغوط الاميركية و«الاسرائيلية» على الرئيس السوري لتنفيذ التعهدات المتفق عليها، ضغط هو بدوره على السياسيين اللبنانيين لالغاء «اتفاق القاهرة» المعقود بين لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية في عام ١٩٦٩. وكان الالغاء ايذاناً باستعداد الرئيس السوري لتنفيذ مهمة تدمير المخيمات الفلسطينية في الضاحية الجنوبية من بيروت وفي الجنوب، غير ان تدمير المخيمات يحتاج الى معادلة لبنانية مؤاتية. ولهذا اعتبرت استقالة

بعد انسحابها الشهير امام الاجتياح الصهيوني للبنان في عام ١٩٨٢، عادت القوات السورية الى بيروت الغربية في ٢٢ شباط / فبراير الماضي، بضوء اخضر اميركي - «اسرائيلي» اتاح لها، في ما بعد، التمدد حتى جسر نهر الاولي عند مدخل صيدا عاصمة الجنوب اللبناني حيث توقفت القوات السورية، علماً انها كانت قد توقفت عند نهر الليطاني في عام ١٩٧٦ إبان دخولها الاول، وظل جسر الاولي، حتى الآن، الخط الاحمر المتفاهم عليه بين دمشق وتل ابيب، بانتظار ان تستطيع القوات السورية الانتشار، في وقت لاحق، في مناطق جنوبية تعتبرها تل ابيب في نطاق مهماتها الامنية مثل: صور والنبطية ومدينة صيدا التي تغير الطائشات الصهيونية عليها، بصورة يومية، على مرأى القوات السورية التي تقف عند الجسر. وما يؤكد ان القوات السورية تتحرك في لبنان، في إطار تعهدات قدمها المسؤولون السوريون لكل من واشنطن وتل ابيب، هو توغل الطائشات الصهيونية في عمق المناطق التي تعتبرها سورية خاصيتها الامنية مثل: الشمال والبقاع. فالطائشات «الاسرائيلية» تجوب اجواء الشمال والبقاع، وتخرق جدار الصوت في مدينة طرابلس، من دون أي مواجهة، من قبل القوات السورية او الميليشيات المتحالفة معها. ويعتقد المراقبون ان هذه العودة الصهيونية اليومية الى الاجواء اللبنانية، هي جزء من الخطوط الحمر التي رسمت بين الرئيس السوري والكيان الصهيوني، في



مرحبة حذر وتحوف

الجيش يبقى بالونات لا تلبث ان تنفجر في الفضاء وفي الوقت ذاته. فان هذا الانتهاك. في هذه المرحلة. يخدم الاستراتيجية الصهيونية. ولا يعطي سورية أكثر من دور الشرطي الذي يفرق في مستنقع الصراعات اللبنانية وتناقضاتها. ويسعر من حدة المعارضة. وهو ما يفسر معنى الموافقة الاميركية - الاسرائيلية» على عودة القوات السورية الى بيروت الغربية. قتل ابيب لا تعترض على الدور الامني للقوات السورية. ولا على سعي دمشق الى انشاء ميليشيا طرابلسية باسم «افواج رشيد كرامي». لأن ذلك يدخل في نطاق تسعير التناقضات اللبنانية. واشعل نيران الكراهية. فـ «افواج رشيد كرامي» في طرابلس بدعة تضاف الى البدع السورية في الاقتتال والتفتيت فعاصمة الشمال ليست في مواجهة الكيان الصهيوني. وسورية سبق لها ان دخلت في أكثر من حرب ضد طرابلس. فلماذا تريد الآن انشاء ميليشيا فيها

مرة اخرى يعتقد المراقبون ان المسؤولين السوريين ينعلون النيران في الشمال الذي ظل موحدا ومتماسكا. فالقوى الوطنية والقومية (حزب البعث العربي الاشتراكي. الناصريون. المقاومة الشعبية - خليل عكاوي) ضربتها سورية وصفتها لحساب ما تسميه بـ «الحزب العربي الديمقراطي» الذي يتزعمه علي عيد ذو الهوية الطائفية المعينة. ولم يعد خافيا ان دمشق تعمل على تغيير هوية طرابلس السكانية. ويبدو ان تنفيذ الخطوة. الآن. قد بات ملحا وناضجا فبعد ضرب القوى الوطنية والقومية واغتيال رشيد كرامي. اصبح الاقتتال الطائفي والمذهبي محكما. واصبح بإمكان دمشق تنفيذ خطواتها الجديدة. وعلى هذا الاساس يمكن الجزم بان «افواج رشيد كرامي» لن تقاتل «القوات اللبنانية». كما انها لن تنتقل الى الجنوب لمقاتلة القوات «الاسرائيلية». اما ستدفعها سورية في اتجاه القتال ضد قوات علي عيد حليفها الرئيسي. لتنهزم «افواج كرامي» وينتصر عيد ويبسط هيمنته على طرابلس. بعد ان يكون قد تم تدمير احياء بكاملها. وتهجر آلاف السكان منها في اتجاه الجبال والجرود لتوطين «السكان الجدد» الذين جاء بهم النظام السوري من لواء الاسكندرون المحتل ومن بعض الجبال السورية. ومن المؤكد ان اشغال النيران في طرابلس ان يقتصر عليها. إذ سيتمد الى المناطق المحيطة بها. وهذا ما يفسر حذر الرئيس الاسبق سليمان فرنجية وتوجسه من المخطط الجديد. ويعتقد فرنجية ضمنا ان دمشق تعد ترتيبات من نوع معين. تنفذها. وسوف تطله. وتضع مسيحيي الشمال في موقف مأساوي. فضلا عن الحديث عن دور مرتقب لاييل حبيقة بطل مجازر مخيمي صبرا وشاتيلا في اوساط الشمال المسيحية فالرمال اللبنانية تتحرك تحت اقدام الجيوش والمليشيات والبركان سينفجر. وعيون المراقبين منجذبة نحو الشمال. فيما تتجه عيون اخرى نحو الجنوب والبقاع.

فواز كلش

بتعهداته ويمكن القول ان المخيمات الفلسطينية. هي الآن. في حالة الاستعداد القصوى لتواجه الهجمة السورية الجديدة. فاذا فشلت دمشق. يمكن ان يتدخل الكيان الصهيوني. وهنا يكمن المعنى الحقيقي لالغاء «اتفاق القاهرة». والمصادر اللبنانية المطلعة تقول «ان الصيف سيكون ساخنا وحاسما. فاذا نجحت دمشق في تدمير المخيمات الفلسطينية ونقلها الى الشمال. وتمكنت كذلك من اطلاق سراح الرهائن الغربيين (٢٩ رهينة). ثم فرضت الامن في المناطق التي توجد فيها قواتها. امكن ان تطلق واشنطن وتل ابيب يد سورية في لبنان. والا فان الولايات المتحدة الاميركية ستعود الى الحديث عن ضرورة قيام حكومة مركزية قوية وعن انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان».

الركان الشمالي

وقد استجابت دمشق للضغوط الاميركية إذ تؤكد مصادر لبنانية مسؤولة ان واشنطن ابطلت الرئيس السوري ضرورة التزام الخطوط الحمر المرسومة في لبنان. فبعد ان كان نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام قد انتقد القيادات الإسلامية في طرابلس. موجهها الانظار في اتجاه الجيش اللبناني. ومشددا على الحسم العسكري القريب. تراجعت دمشق عن استخدام قاموس «الحسم» و «القوة». بالتحدث بهدوء. وبابلاغ حلفائها من الميليشيات بتأجيل الجولة العسكرية المرتقبة ضد الجيش اللبناني الى مرحلة أكثر مواءمة. اي الى ما بعد مرحلة تصفية الفلسطينيين. علما انه من المستبعد ان توافق واشنطن على تدمير آخر مظهر من مظاهر المؤسسات اللبنانية الرسمية. وهو الجيش. فانتهاك السيادة اللبنانية من دون السيطرة على

العاصمة السورية. تلتها تصريحات تحذر من التذكير بـ «اتفاق القاهرة». وانتقاد إلغاءه فالحزب التقدمي الاشتراكي يشكل عقبة رئيسية امام الدور السوري. ولا بد من استعداته الى المظلة السورية. بصورة او باخرى. وقد اعتبرت دمشق. في الآونة الأخيرة. ان تحالفات جنبلاط مع الاتحاد السوفياتي من دون المرور فيها. ومع منظمة التحرير من وراء ظهرها. تضع العراقيل في طريق قواتها. علما ان جنبلاط لا يزال يحرص على استقلال المناطق الخاضعة لسيطرته. الامر الذي يزيد من قلق المسؤولين السوريين. ومن المعتقد ان المصالحة التي تمت بين جنبلاط وبري. في العاصمة السورية. لن تعيش طويلا. لأن ما يفرق بينهما هو أكثر مما يجمع. ولذلك لم ينجح المسؤولون السوريون. حتى الآن. في توفير مظلة «اسلامية» لحربهم المقبلة ضد المخيمات الفلسطينية. فبقي الموقف بين دمشق ومنظمة التحرير في مرحلة عض الاصابع وما يعزز صحة هذه المعلومات. هو رفض

الفلسطينيين الانسحاب من بعض بلدات وقرى شرق صيدا. ما لم يتم الاتفاق مع رئيس المنظمة ياسر عرفات. والرفض الفلسطيني يبنى باستعداد سياسي وعسكري لمواجهة الجولة المرتقبة. التي ستكون وسائلها ونتائجها مختلفة بحكم وحدة الموقف القائمة في المنظمة التي تدارست لجنتها التنفيذية جميع الاحتمالات المتوقعة. في الاجتماع الاخير الذي عقده في بغداد بحضور كامل اعضائها. ولا يوحى ذلك بان سورية لن تغامر في مواجهة عسكرية. ايا تكن النتائج. في ظل الاستحقاق المقبل للتجديد للقوات الدولية في الجنوب. وفي ظل الضغوط الاميركية و «الاسرائيلية» التي تطلب الرئيس السوري بالوفاء



حبيبة الفلسطينية - فصل حديد في مخطط قديم

مهما كانت طبيعته لا يمكن ان يؤول الا الى تكريس الامر الواقع وإعطاء مزيد من المصادقية لمغربية الصحراء.

ومن ناحية ثانية فان هذه النقطة والخلافات العديدة التي نشبت حولها كانت في صلب المفاوضات غير المباشرة التي دارت في مقر الامم المتحدة بنيويورك بين المغرب وجبهة بوليساريو وقادها الامين العام للامم المتحدة بنفسه. وذلك على امتداد السنة الماضية. ولم تسفر تلك المفاوضات عن أي تقدم ملموس في خط الحل المنشود وهو ما حدا بالسيد دي كويلار الى القيام بجولة في الصيف المنصرم الى عواصم شمال افريقيا، المعنية بالنزاع، في محاولة اضافية لتذليل الصعاب القائمة ومنها، ايضا، اصرار بوليساريو، والجزائر، على ضرورة ان تجري مفاوضات مباشرة مع المغرب قبيل المرحلة الحاسمة لتطبيق مسطرة الاستفتاء. لكن الدبلوماسية المغربية تبدو في هذا الشأن صارمة وترفض الوقوع في ما ترى انه بمثابة فخ يراد ايقاع المغرب فيه، ويظهره كما لو انه في وضع محتل لاراضي الغير، ويخول، بالتالي، للجبهة المذكورة امتيازاً سياسياً.

والى الوقت الراهن فانه لا تعرف التفاصيل الدقيقة للكيفية التي يمكن للجنة التقنية ان تمارس بها عملها في اطار التحضير للاستفتاء، وبصفة خاصة طريقة تحييد الجيش والادارة المغربية التي لم تعد تشكل هامشاً في منطقة الصحراء بل مظهراً أساسياً من مظاهر الحياة الصحراوية للمنطقة. فمنذ سنة ١٩٧٥، تاريخ استرجاع الصحراء من اسبانيا والى اليوم، قام المغرب بجهود واضحة لانجاز مشاريع تنمية هامة واحداث التفاعل الحيوي بين الشمال والجنوب، ومن ثم فانه بات من الصعب رصد التمايز هناك، وفصل المؤسستين الادارية والعسكرية المؤطرتين عن غيرهما من باقي البنيات القائمة.

وفي انتظار ان تستكمل لجنة دي كويلار اتصالاتها بين اطراف النزاع فانه لا احد قادر على معرفة ما اذا كان هناك تطور مأمول ام ان الجمود هو مصير النزاع سيما ونحن نعرف، من خلال ما عرفته المنطقة مؤخراً من اتصالات على مستوى القمة، من ان المواقف ما تزال حيث كانت وان وساطة السعودية ان هي نجحت في تطوير تصاعد التوتر، والحث على تسوية بعض الخلافات الثنائية الجزئية، فانه لم تصل الى اقناع الجزائر بسل شوكتها من النزاع، ولا اقناع المغرب بان يذعن للشروط المسبقة لبوليساريو.

والواقع ان عديداً من المراقبين يعتقدون بان الاستفتاء ليس غداً، إذ بافتراض امكانية التغلب على مشكل تحييد الادارة والجيش المغربيين سيظل هناك المشكل الأشد استعصاءً، والمرتبط بهوية السكان الذين يحق لهم التصويت وبعدهم، والخلافات في هذا الامر اكثر من مضطربة. بيد ان ما هو اهم من هذا وذاك يخص الادارة السياسية لحل النزاع، وهي اليوم تحمل اكثر من منطلق ومن موقف وتأييد، ومع هذا التعدد والتباعد تبعد المسافة ايضا عن حل نزاع ارضي الجميع.



الصحراء
نزاع ارضي الجميع

دي كويلار يستأنف وساطته في نزاع الصحراء

الرباط والجزائر على طرفي نقيض .. والاستفتاء ليس غداً

العام الاممي بمساعدة رئيس الكونغو ديس ساسو نغيسو، بصفته الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية

هذا وقد حدد السيد دي كويلار المهمة المباشرة للجنة التقنية في ان تدرس في الميدان وسائل تحييد الجيش والادارة المغربيين اثناء تحضير الاستفتاء وتنظيمه الذي سيتم تحت الاشراف والمراقبة المباشرة للامم المتحدة. واستناداً الى وكالة الانباء الفرنسية فانه تم التوصل في الشهر الماضي، الى اتفاق على ارسال اللجنة لكنه فشل في اللحظة الاخيرة بسبب تحفظ صدر عن احد الاطراف، ولم يكشف لا عن هذا الطرف، ولا عن نوع التحفظات المثارة

ومن اجل فهم اهمية الخطوة التي تستعد الامم المتحدة لتنفيذها في اتجاه تسوية نزاع الصحراء يحسن بنا ان نعيد الى الذهن بعض المعلومات التي سبقناها ومن ابرزها اصرار جبهة بوليساريو، تؤيدها الجزائر، على ان يتم اخلاء الصحراء الغربية من الجيش وعناصر الادارة المغربية قبل اقدام على تنفيذ مسطرة الاستفتاء، وذلك انطلاقاً من منطق الصحراويين الذين يعتبرون ان المغرب يوجد في المنطقة في وضعية احتلال، وهو ما رفضته الرباط بشكل قاطع معتبرة ان وجودها حيث هي داخل في باب السيادة، ومحتجة بان أي استفتاء،

لم يئأس الامين العام للامم المتحدة الى الان من مواصلة جهوده في دراسة ملف نزاع الصحراء الغربية في شمال افريقيا، ومحاولة البحث عن تسوية سلمية بين الاطراف المتنازعة. وفي شهر حزيران / يونيو الجاري يسترد نشاط المنظمة الدولية بخصوص هذا النزاع حيويته التي بدا وكأنه افتقدها في الشهور القليلة المنصرمة

فمنذ اسبوعين اعلن السيد دي كويلار عن ارسال ثلاثة مسؤولين من الامم المتحدة الى المغرب والجزائر لاستئناف اتصالاتهم المباشرة مع اطراف النزاع، مصرحاً بأنه وافق «من ان هذه الاتصالات ستحرز تقدماً ايجابياً». اما عن موضوعها فقد ذكر في مقر الامم المتحدة بنيويورك بأنه ينصب على ارسال لجنة تقنية الى الصحراء لتدرس في عين المكان جميع المشاكل التي يثيرها تنظيم استفتاء لتقرير مصير السكان، وترغب الامم المتحدة مسبقاً في معرفة الضمانات الامنية للبعثة التقنية التي تنوي ارسالها، وفي ندوة صحفية عقدت مؤخراً تحدث دي كويلار قائلًا: «ان جهودي لحل قضية الصحراء تستمر في الحصول على تشجيعات الاطراف المعنية فضلاً عن تشجيع الجزائر وموريتانيا اللتين تتابعان باهتمام تطور جهودي» ومعلوم ان هذين البلدين يشتركان بصفة مراقب في مساعي الامين



الاختصاصات

عن ماذا تكلم الملك المغربي، ماهي القضايا الاساس التي استعرض، وأية حلول اقترح للمشاكل التي اثارها؟

استعرض الملك الحسن الثاني وضع امتحان البكالوريا في المغرب، والارقام المتدنية التي عرفت هذه الشهادة - المفتاح في السنوات الاخيرة والتي تنطق بما يلي (الناجحون في الدورة الاولى عام ٨٢ - ٨٣ : ١٥٪، الناجحون في الدورة الاولى عام ٨٣ - ٨٤ : ١٤٪، الناجحون عام ٨٤ - ٨٥ : ١٢٪، ٨٥ - ٨٦ : ١٢٪، ٨٦ - ٨٧ : ١١،٤٪، قال اي شيء يعزى هذا التدهور الى مستوى التعليم - مستوى التلاميذ الذهني. مستوى المدرسين ؟؟ اسئلة شتى محيرة وإذا لم يكن من السهل تقديم اجوبة فورية عنها، فانها، على كل حال تتطلب معالجة لا تحتل اي تاخير. ولذا فان الملك المغربي يبادر الى اتخاذ قراراتين. الاول يقضي بتأجيل الدورة الثانية لامتحان البكالوريا التي كان من المقرر ان تجري في نهاية الشهر الجاري الى منتصف شهر ايلول / سبتمبر القادم، إذ من المعلوم ان هذا الامتحان يخضع لدورتين كانتا تجريان في السابق بين شهري حزيران وايلول ثم اجري تعديل في السنوات الاخيرة على تاريخهما واصبحت الدورة الثانية تنفذ بعد ثلاثة اسابيع فقط من نهاية الاولى، وهو مالا يترك فرصة حقيقية لكثير من المترشحين لاستدراك ما فات. هكذا يمكن اعتبار القرار في هذا الشأن بمثابة مساندة للتلاميذ الراسيين واشفاق على مصيرهم وفتح فرصة جديدة امامهم

اما القرار الثاني فهو الاخطر والاشمل في اهميته وحسمه، ويعتبر اجراء جديداً من نوعه في وضع النظام التعليمي المغربي ما دام يرتبط بشهادة البكالوريا التي يعرف الاباء والابناء، المدرسون، والمستخدمون انها بمثابة المفتاح السحري لو لوج

اجراءات جديدة في النظام التعليمي بالمغرب

إلغاء شهادة البكالوريا واستبدالها بـ ٩ امتحانات

الرباط - خاص بالطلبة العربية

لمشاعر المواطنين وقلقهم ما دام مرتبطا بمصير ابنائهم. مصر عشرات الآلاف من التلاميذ الذين يتقدمون سنوياً لامتحان شهادة البكالوريا ومحاولة الانتقال الى مرحلة التعليم الجامعي. والتطلع، بعد ذلك، نحو مستقبل عملي غير مضمون رغم كل شيء.

ولكن خطاب الملك جاء للحديث عن هذا الموضوع وليضع النقاط على بعض الحروف للاستفسارات عن مستقبل التعليم في المغرب سيما وان عدد الناجحين بين التلاميذ الثانوي والجامعي يعرف تدنياً مهولاً، اضاف الى ذلك الضيق الشديد في فرص الحصول على عمل بعد نهاية التحصيل العلمي وهو ما يعرفه المغرب حالياً من وصفية مئات العاطلين بين الخريجين في مختلف

يوم الخميس ١٩ حزيران / يونيو كان الشعب المغربي على موعد مع خطاب رسمي قرر الملك الحسن الثاني توجيهه الى المواطنين لم يخف احد تساؤله عن طبيعة الموضوع الذي يمكن للملك ان يتناوله وتعددت التكهّنات، وخاصة في الوسط السياسي الذي ترددت خلاله في الفترة الاخيرة شائعات تحدثت عن احتمال صدور عفو سياسي عام عن المعتقلين السياسيين والمنفيين والمغتربين في الخارج سيما بعد اتصالات ومشاورات تمت مؤخراً بهذا الشأن لم يكن احد ليتكهن بان الملك الحسن الثاني سينصرف الى اكثر مواضيع الساعة حدة وإثارة



الحسن الثاني يرنم برنامج جديد لاصلاح التعليم



طلبة المغرب هم المستقبل يبدأ من مقاعد الدراسة

باب العلم والعمل والمستقبل.

انه ينص على إلغاء لشهادة البكالوريا بوصفها تتوج مرحلة الدراسة الثانوية وتعويضها بصيغة جديدة تعطي التأهيل ذاته، ولكن بكيفية مغايرة كلياً

كيف ذلك ؟ بدلاً من اخضاع التلميذ لامتحان كلاسيكي قد لا يعتبر، بالضرورة، أداة فعالة لاختبار معارفه، وقياس ذكائه ومؤهلاته، وتداخل فيه معوقات وكوابح وحظوظ، فإن التلميذ المغربي سيخضع ابتداءً من السنة الخامسة من الطور الثاني للتعليم الثانوي امتحانات فصلية، ومثالياتها في السنة السادسة فالسابعة أي ما مجموعة تسعة امتحانات، والمعدلات المحصلة تفتح أمام التلميذ باب التعليم العالي وتمنح له شهادة هي في مستوى البكالوريا، ولم تتم تسميتها بعد. والهدف المرجو من هذا التغيير حث التلاميذ على المواظبة على المجهود طيلة هذه السنوات. وخلق جو من التنافس الحيوي بين اساتذة التعليم الثانوي.

أما التطبيق الفعلي لهذا المشروع الاصلاحى فستتشرّف عليه مجموعة من الاكاديميات التي سيتم انشاؤها في مختلف المدن التي تتوفر فيها جامعات، وهذه المؤسسات التنظيمية الجديدة هي التي سيوكل اليها امر الاشراف على الامتحانات وضبط مقاييسها وممارستها

وثمة استثناء لابد من التنبه اليه ويخص الافراد الذين يترشحون لنيل شهادة البكالوريا من فئة ما يسمى بـ «الاحرار»، أي غير تلاميذ المدارس، وهؤلاء وبحكم الحق الدستوري، سينظم لهم امتحان خاص يتواصل حسب النظام الكلاسيكي. لكن ماذا عن مصير الآلاف الآخرين الذين يفشلون في نهاية طور التعليم الثانوي، والذين اما يواصلون تكرار الصفوف والترشيح او يبتلعهم العمل او سوق البطالة والضيايق.

وهؤلاء طرح الملك الحسن الثاني في خطابه اقتراحاً لتدارك مصيرهم، ويعتمد انشاء معاهد تكنولوجيا عليا، بمعدل معهد كل سنة لاستيعاب من لم يسعفهم الخلل لولوج التعليم العالي، بل ان هؤلاء، وفق ما هو مقرر لمستقبل هذه المعاهد، يمكن ان يصبحوا اكثر ملاءمة لسوق العمل، واكثر حظاً نظراً لتمكنهم من اختصاصات مهنية شتى، اكثر من سواهم من خريجي الجامعات الكلاسيكية، الذين يشكلون اليوم أزمة ليس في المغرب وحده، بل وفي مختلف بلدان العلم الثالث الذي يشهد تضخماً لا نظير له في عدد كفاءات الكادر المتوسط.

الخطاب الذي القاه الملك الحسن الثاني يدخل، إذن، في صلب هم كبير في المجتمع المغربي في المرحلة الراهنة، وقد أحدث صدًى قوياً في مختلف الاوساط التعليمية والشعبية، وعند نقابات التعليم، بمختلف انتماءاتها، وقد اعتبر بمثابة تمهيد لبرنامج اصلاحى شامل في حقل التعليم بالمغرب في مختلف مستوياتهم، وهو ما سنتم الدعوة الى عقد ندوات وإجتماعات جهوية ومركزية بشأنه قصد التوصل قريباً الى خطة ناجعة للسنوات القادمة، ومحاولة مواجهة ما ارتكب من اخطاء حتى الآن.

ابراهيم تامير قدم للقااهرة مشروعاً «اسرائيلياً» جديداً للتسوية

المؤتمر الدولي رهن بقرار دولي وموافقة تل أبيب.. وتنازل المنظمة!

ضعف الموقف العربي جعل بيريز اللاعب الوحيد في حلبة التسوية ولا أمل بأي تقدم في افق هذا العام

لاحل بدون المنظمة

القااهرة - محمد شومان



فيما تواصل القااهرة جهودها من اجل انعقاد المؤتمر الدولي، التقى مارك غولدنغ مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية بعميد الدبلوماسية المصرية د. عصمت عبدالمجيد لبحث الاوضاع في المنطقة، وإحتمالات انعقاد المؤتمر الدولي الذي بات مجرد فكرة مراوغة يقترب منها الجميع بقدر ما تبتعد فالقااهرة، وهي اكثر العواصم العربية حماساً لفكرة المؤتمر الدولي، أصبحت، وعلى لسان اكثر من مسؤول، تدعو الى المؤتمر بتفاؤل حذر، وتؤكد على ضروريته بالدرجة نفسها التي تؤكد فيها على صعوبته وإحتمال عدم انعقاده هذا العام

تفاؤل القااهرة الحذر يصل في بعض الاحيان الى الشعور بالفشل في اقناع المنظمة بالمشاركة في المؤتمر والتنسيق مع الاردن، وبالتالي في فشل العملية بأسرها. ومع ذلك فإن الرئيس مبارك في حديث آخر مع رجال الاعلام توقع ان يعقد المؤتمر في كانون الاول / ديسمبر من العام الحالي، لكن بشرط موافقة الدولتين العظميين، هذه الموافقة مرتبطة في نظره بنجاحهما في التوصل الى حلول لمشاكل الحد من التسليح، وانعقاد المؤتمر مشروط كذلك بتطور موقف حكومة الكيان الصهيوني، من جهة، ومنظمة التحرير الفلسطينية من جهة ثانية. هذا التطور مقصود به قدرة بيريز على ان تسود وجهة نظره داخل التجمع الصهيوني، وذلك من خلال تسريع اجراء انتخابات جديدة ينجح خلالها في ابعاد شامير عن سدة الحكم، اما التطور الفلسطيني من وجهة النظر المصرية فهو خاص باعتراف المنظمة بـ ٢٤٢ مع وضع شروط تتعلق بضرورة انعقاد المؤتمر ومشاركة الفلسطينيين في اطار وفد أردني.

على اية حال، تتفهم القااهرة جيداً ان المؤتمر الدولي رهن بالارادة الدولية، في المقام الاول، ثم بموافقة «اسرائيلية» وتساهل فلسطيني يتخلى في المقام الاول عن فكرة التمثيل في المؤتمر بوفد مستقل. وقد اشار الرئيس مبارك الى ان السوفيات لم يقدموا للمنظمة ضمانات واضحة بخصوص الاشتراك في المؤتمر الدولي بوفد مستقل، كما ترفض دمشق - والكلام للرئيس مبارك - مشاركة الفلسطينيين بوفد مستقل او قيام دولة فلسطينية مستقلة، لذلك كان على المنظمة ان تراجع موقفها، وتسعى من جديد للتنسيق مع الاردن، لأن انعقاد المؤتمر، دون المنظمة، لن يؤدي الى حل حقيقي للمشكلة.

وكشف الرئيس مبارك في حديثه الى الاعلاميين النقيب عن اتصالات غير معلنة جرت بين الملك حسين وشيمون بيريز اتفاقاً خلالها على التفاوض المباشر في اطار مظلة المؤتمر الدولي، وعلى اساس مشروع بيريز للسلام، وقد ارسل الاتفاق والمشروع الى واشنطن لكي تتقدم به بوصفه مبادرة امريكية. الا ان واشنطن لم تفعل بسبب انشغال الادارة الامريكية بتفاعلات فضيحة ايران - غيت، وبسبب رفض شامير الذي اطلعت عليه الادارة الامريكية على تفاصيل المشروع.

اتفاق بيريز والملك الحسين لم يؤد الى احداث اي تطور في السعي باتجاه المؤتمر، وبات الموضوع عند نقطة البدء من جديد لكن القااهرة، وعلى لسان دبلوماسي كبير تحدث الى «الطلعة العربية»، تعتقد أن الامور ازدادت تعقيداً، لاسيما بعد قمة الدول السبع الكبرى في البنديقية، فهي التي لم تتناول باهتمام موضوع المؤتمر الدولي، كما ان

الانشغال بتأمين الملاحة في الخليج العربي اضعف من الاهتمام به، وعلى ذلك كان أي تقدم باتجاه المؤتمر الدولي مشروطاً بنجاح العلاقات في عقد قمة ثنائية، تصل إلى اتفاق خاص بالحد من التسليح وتهدة بؤر الصراع الاقليمي في افغانستان والخليج وفلسطين وامريكا الوسطى

ضعف الموقف العربي

تعليق انعقاد المؤتمر بارادة دولية، فضلاً عن سيادة تصور بيريز وشروطه للمؤتمر، يضاعف كثيراً من الموقف العربي الذي يبدو باتفاق المراقبين اضعف من ان يمارس ضغوطاً من أجل التوصل إلى تسوية عادلة، والواضح ان ضعف الموقف العربي،

وعدم القدرة على اللجوء أو التلويح بالحل العسكري، هو ما أدى إلى سيادة التصور الأمريكي - الصهيوني للمؤتمر، كمظلة دولية تجري خلالها مفاوضات مباشرة على أساس جغرافي، ومن دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية

أكثر من ذلك، ان ضعف الموقف العربي وتفككه ساعداً على اجراء مفاوضات علنية وسرية مع بيريز، وطرح افكار ما كان من الممكن ان تحظى بتأييد أي نظام عربي في مرحلة سابقة، ولعل آخر هذه الاتصالات السرية تلك الزيارة التي قام بها ابراهيم تامين، مدير عام الخارجية الاسرائيلية، إلى القاهرة. حيث بحث مع المسؤولين المصريين مشروعاً جديداً للسلام نشرت تفاصيله صحيفة «الاهالي» القاهرية، ونصر على انسحاب الكيان الصهيوني من المناطق

العربية ذات الكثافة السكانية العالية في الضفة الغربية والقطاع، على ان تتولى مصر والاردن ادارة هذه المناطق طوال فترة انتقالية لم تحدد بعد، ثم تنتقل هذه المناطق إلى ادارة فلسطينية مرتبطة بالاردن، مع ترك الباب مفتوحاً لعودة قطاع غزة للسيادة المصرية إذا طلب الاردن ذلك

أيما كانت صحة المعلومات السابقة أو غيرها من المعلومات الخاصة بتصورات بيريز للمؤتمر الدولي، وما يمكن ان ينجزه من تسوية، فإن المرجح ان بيريز يكاد يكون اللاعب الاساسي في كل مشروعات التسوية المطروحة، بل وفي اجراءات وشكل المؤتمر الدولي. بينما يظل دور الاطراف العربية في حدود الموافقة أو الرقض أو التعديل، في احسن الاحوال، لهذه الافكار، كذلك تنشط هذه الاطراف العربية في الترويج لفكرة المؤتمر كمظلة دولية، وفي ممارسة الضغط السياسي والاعلامي على المنظمة للقبول بـ ٢٤٢ و ٣٣٨، أو للحصول على موافقتها على اسماء فلسطينية تشارك في تمرير مشروع التسوية

إذا فشل بيريز

ويرى المراقبون ان التسليم بالرغبة الدولية وبمشاريح بيريز لتمرير الحل السلمي محفوف بالمخاطر، إذ قد يضرب بمكانة مصر والاردن في الوطن العربي، ففشل بيريز في الاطاحة بشامير أمر وارد، كما ان عدم توصل واشنطن وموسكو لاتفاق شأن المؤتمر احتمال قائم، حتى بعد ان يتوصلا لاتفاق بشأن التسليح وتهدة بؤر الصراع الاقليمي في العالم، فلا تخفى حقيقة ان تفاعلات الموقف حول القضية الفلسطينية، أقل حدة من بؤر الصراع

الاقليمي الاخرى، وربما يتفق العملاقان على ترك الامور على ما هي عليه، خاصة وان واشنطن تبدو غير قلقة أو متعجلة بشأن التوصل إلى تسوية للقضية الفلسطينية، يساعدتها في ذلك وجود انقسام داخل التجمع الصهيوني، يرفض تقديم تنازلات من أي نوع في هذه المرحلة، فليس ثمة مبررات تدفع إلى ذلك.

وإذا كانت تحركات بيريز ومشروعاته تنطلق من ضرورة استغلال الضعف العربي في فرض تسوية تقلل من اعباء الاحتلال الصهيوني في الضفة والقطاع، وتجهز على القضية الفلسطينية والتمثيل السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية، فإن الآراء الاميركية والصهيونية الرافضة لتحركات بيريز تستند إلى عدم وجود ضمانات سياسية أو عسكرية مضمونة تحافظ على الاوضاع في المستقبل.

مبارك في موسكو وواشنطن

في كل الحسابات يبدو ان انعقاد المؤتمر الدولي، نهاية هذا العام، أمر غير وارد، مما يعني خسارة القاهرة رهانها بخصوص كون عام ١٩٨٧ هو عام المؤتمر الدولي. هذا الرهان الذي كان مبرر القاهرة لاستقبال شيمون بيريز لمرتين خلال أقل من عام، ورغم ان القاهرة بدأت تشعر بصعوبة انعقاد المؤتمر خلال العام الحالي منذ نشوب الخلاف ومن ثم الفراق بين المنظمة والاردن، فإن ذلك لم يمنعها من التحرك والعمل باتجاه المؤتمر الذي هو بمثابة اكساب التفاوض المباشر مع الكيان الصهيوني مشروعية عربية تسمح بعودة مصر الرسمية إلى العرب. لذلك فالقاهرة لن تتراجع عن العمل لانعقاد المؤتمر. وفي هذا السياق التقى مبارك الأسبوع قبل الماضي بنائب هيئة الرئاسة لمجلس السوفيات الأعلى، وبحث معه الموقف السوفياتي من انعقاد المؤتمر. كما تتردد انباء عن زيارة قريبة للرئيس مبارك إلى موسكو ربما في الخريف القادم، وبعد انتهاء تجديد الثقة بالرئيس مبارك لفترة رئاسية ثانية.

من جهة أخرى يواصل الرئيس مبارك والملك حسين مشاوراتهم لمواصلة السعي لعقد المؤتمر عبر اطراف عربية ودولية. وقد امتدت هذه المشاورات إلى التنسيق بينهما بخصوص زيارة كل منهما إلى واشنطن، وقد ترددت في القاهرة انباء مفادها ان مبارك سيقوم بزيارة واشنطن في تشرين الثاني القادم لبحث العلاقات المصرية - الاميركية، وحث الادارة الاميركية على العمل من أجل المؤتمر الدولي. وكانت زيارة مبارك لواشنطن قد تأجلت غير مرة بسبب توتر العلاقات بين الجانبين نتيجة الموقف من المؤتمر الدولي والمساعدات الاقتصادية والعسكرية لمصر. ولأنك ان زيارة مبارك لواشنطن تساعد في تحريك قطار التسوية ودعم العلاقات بين البلدين، إلا ان احتمال الانشغال بانتخابات الرئاسة الاميركية قد يقلل من نتائج زيارة الرئيس مبارك بخصوص مؤتمر السلام. في كل الاحوال ستواصل القاهرة، بالتنسيق مع عمان، السعي لانعقاد المؤتمر الذي لا يبدو أي مؤشر على انعقاده هذا العام.



شيمون بيريز في مصر استقبلته القاهرة مرتين دون نتيجة

تتراجع ما بين طرد الدولة من عضوية الجامعة وحرمانها من بعض المزايا التي تحصل عليها مثل اموال الدعم المقدمة من دول المساندة الى دول المواجهة. فالمساعدة المالية لبعض الدول العربية ومنها سوريا، والتي اقرها مؤتمر الخرطوم عام ١٩٦٧ أساسها هو ميثاق الدفاع العربي المشترك، وليس قرار المؤتمر. ذلك لأن هذا القرار هو افصاح او تعبير عن وضع الميثاق موضع التنفيذ من قبل الدول العربية ذات القراء لمساعدة الدول التي وقع عليها العدوان في ٥ حزيران / يونيو ١٩٦٧.

الميثاق... والعراق... والآخرين

ونسود ان نلفت النظر ابتداء الى مسألة غاية في الاهمية بمناسبة الحديث عن حرب الخليج والموقف السوري منها، الا وهي ان العراق قد احترم وطبق ميثاق الدفاع العربي المشترك. تجاه امته العربية في كل معاركها مع العدو الصهيوني، وأخرها حرب عام ١٩٧٣. فلقد ارسل سرباً جوياً الى مصر اشترك في الضربة الجوية الاولى، التي قام بها سلاح الطيران المصري، والتي قصمت ظهر مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية «الاسرائيلي» في ام خشيب. وشلت تفكير القيادة الاسرائيلية، لعدة ساعات ثمينة، تمكن خلالها الجيش المصري من العبور، وتفتيت اقدامه شرق القناة. وقام العراق

ادعاءات دمشق وطهران تفضحها الوقائع والامثلة اليومية

ميثاق الدفاع العربي المشترك والموقف السوري من حرب الخليج

د. علي ابراهيم

—مدرس القانون الدولي العام بحقوق عين شمس—

ميثاق الدفاع العربي المشترك هو معاهدة دولية. وافق عليها مجلس جامعة الدول العربية في ١٣ نيسان / ابريل عام ١٩٥٠ م. وتم التوقيع عليها في ١٧ حزيران / يونيو عام ١٩٥٠، ودخلت حيز التنفيذ بعد التصديق عليها من قبل الدول العربية اعضاء الجامعة في ٢٣ آب / اغسطس عام ١٩٥٢. وهذا الميثاق هو اساس التضامن العربي من وجهة النظر القانونية لمواجهة الخطر الذي تتعرض له دولة عربية او عدة دول عربية، حيث ينص هذا الميثاق في مادته الثانية على ان: «تعتبر الدول المتعاقدة كل اعتداء مسلح يقع على أية دولة أو أكثر منها، اعتداء عليها جميعاً ولذلك فانها، عملاً بحق الدفاع الشرعي - الفردي والجماعي - عن كيانها تلتزم بأن تبادر الى معونة الدولة او الدول المعتدى عليها، وبأن تتخذ على الفور، منفردة ومجموعة، جميع التدابير وتستخدم جميع ما لديها من وسائل بما في ذلك استخدام القوة المسلحة، لرد الاعتداء ولإعادة الامن والسلام الى نصابهما، وتطبيقاً لاحكام المادة السادسة من ميثاق جامعة الدول العربية والمادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة، يخطر على الفور مجلس الجامعة ومجلس الامن بوقوع الاعتداء، وما اتخذ في صدده من تدابير وإجراءات».

وجوهر هذا النص هو ان البلاد العربية جميعاً، ملزمة قانوناً بتقديم المساعدة بكافة اشكالها اقتصادية وسياسية وعسكرية للدولة او للدول العربية التي تكون ضحية عدوان خارجي. والاخلال باحكام هذا الميثاق يرتب عقوبة قانونية

اعتراف حافظ الأسد بأن تحالفه مع ايران تحالف استراتيجي خرق صريح لمعاهدة دولية التزمت بها سورية وتلفتت على اساسها المساعدات العربية !

كيف استغل الشاه انشغال العرب في إزالة اثار عدوان ١٩٦٧ للانقضاض على الارض العربية.. وكيف اكملت «الثورة الإسلامية» الدور نفسه ؟



الايروانيون في دمشق التحالف الشاه

جامعة الدول العربية حتى الآن ؟ ولماذا لم يحرم من اموال الدعم العربي التي تدفعها دول الخليج التي تهددها ايران نهارا جهارا تارة بالاستيلاء على سفنها وتفتيشها وتارة بمصادرة حمولاتها، وتارة بالعدوان المباشر على منشأتها الحيوية ؟

يبرر حافظ اسد جريمته امام الراي العام العربي بمقولتين او حجتين الاولى هي ان العراق هو الذي بدأ الحرب. والثانية هي ان ايران ثورة اسلامية معادية للامبريالية والصهيونية ولذلك يجد نفسه حليفا للثورة الايرانية لانه هو ايضا معاد للامبريالية والصهيونية !!

وتفنيدهاتين الحجتين وتعريه زيفهما ليس بالامر الصعب. ولكن قيل ان نقوم بذلك نود ان نوضح نقطة هامة ألا وهي ان التاريخ على نوعين

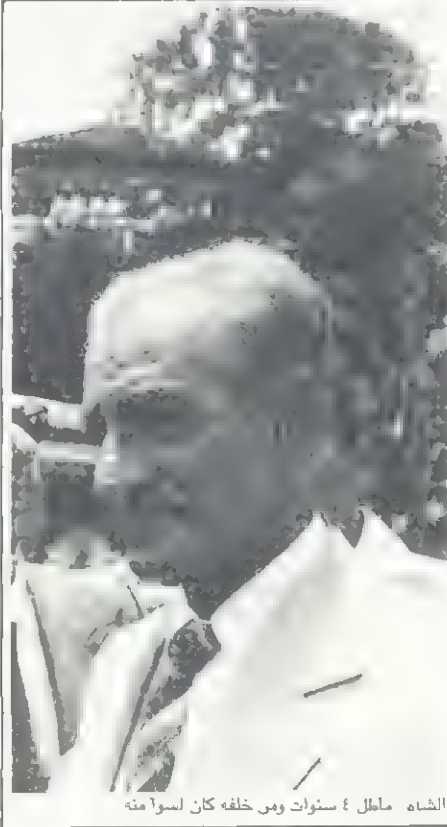
تاريخ زائف وتاريخ حقيقي. والتاريخ الزائف هو الذي يكتب بمادة الاكاذيب وتجند له ابواق الدعاية والتضليل الصاخب وترصد له الميزانيات ويدعم انصاره في مراكز البحث والجامعات. وهذا ما يفعله حافظ اسد الآن في سورية. اما التاريخ الحقيقي فمادته الواقع والتصرفات والوثائق العلمية حتى ولو ظلت سرية لفترة زمنية طويلة والآن الى تفنيده حجج حافظ اسد.

ونقطة البداية هنا هي السؤال الآتي : من بدأ الحرب عام ١٩٨٠ ؟ وقبل الاجابة على ذلك لابد من الاشارة الى ان الحرب، أية حرب لا تندلع فجأة، وانما لها مسببات ومقدمات. ومن يرجع الى التصريحات والتصرفات والاعتداءات التي صدرت عن ايران ضد العراق منذ الثورة في ايران وحتى اندلاع الحرب على نطاق واسع يعرف كيف بدأت الحرب. ومن بداها. اضافة الى ذلك فان ايران كانت تحتل جزءا من الارض العراقية وإلتزمت بردها طبقا لاحكام اتفاقيات عام ١٩٧٥ وبحضور هوارى بومدين رئيس الجزائر. ولكنها بعد ان استفادت من هذه الاتفاقيات في الحصول على نصف شط العرب،

رفضت رد الاراضي العراقية المحتلة. لا الشاه، ولا الثورة الاسلامية من بعده قاما بالوفاء بهذا الالتزام القانوني الدولي. وبموجب القانون الدولي، فان استرداد الارض المحتلة بالقوة، يدخل في نطاق الدفاع الشرعي المعترف به طبقا للمادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة. وكلنا ما زال يذكر تصريح ميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسي الذي قال فيه غداة نشب الحرب عام ١٩٧٣ : « ان المصريين ليسوا معتدين، وإنما هم إنسان عائدون الى ارضهم في سيناء ». ذلك التصريح الذي كانت له ضجة قوية وافاد الموقف المصري والعربي عموما في تلك الاوقات العصيبة عام ١٩٧٣.

الشاه يستغل الوضع العربي

ومسألة احتلال الارض العراقية بواسطة ايران والالتزام بردها تحتاج الى شيء من الايضاح، لان الراي العام العربي الذي يبتث امامه حافظ اسد



الشاه ماطل ٤ سنوات ومي خلفه كان لسوامة

مناقشة الدفاع العربي المشترك وموقف سورية من العدوان الايراني على العراق.

وفي النظم القانونية الداخلية، كما في القانون الدولي العام، هناك مبادئ عامة للقانون معترف بها، ونصت عليها المادة ٣٨ من النظام الاساسي لمحكمة العدل الدولية. ومن أبرز هذه المبادئ مبدأ الاعتراف سيد الأدلة. ولقد اعترف حافظ اسد - في اكثر من مناسبة كانت آخرها عند زيارة وزير الخارجية الايراني لدمشق مؤخراً - بان «تحالفه مع ايران هو تحالف استراتيجي، وانه سوف يواصل دعمه وتأييده لايران حتى يتم النصر النهائي على العراق، هذا هو الاعتراف بالجريمة. والجريمة هي فعل مخالف لمقتضى احكام القاعدة القانونية، يأتيه الفاعل عمداً مع ادراكه لخطورة النتائج المترتبة على فعله. والقاعدة القانونية التي تهمنا هنا هي نص المادة الثانية من ميثاق الدفاع العربي المشترك التي توجب على جميع الدول العربية ان تهب لنجدة ومساعدة الدولة العربية المعتدى عليها.

وحافظ اسد باعترافه هنا يكون قد خرق معاهدة دولية التزمت بها سورية، وكانت في مقدمة المستفيدين من هذه القاعدة، في صورة المساعدات المالية العربية التي تدفع لها.

حجج زائفة

والسؤال الذي يثير حيرة المواطن العربي هو لماذا يخرق حافظ اسد ميثاق الدفاع العربي المشترك ويقف مع ايران ضد العراق ؟ ولماذا لم يتم طرده من

كذلك بارسال قوة عسكرية الى سورية ساهمت بشكل فعال في وقف زحف الجيش «الاسرائيلي» نحو دمشق ومنع احتلالها. وإذا كانت القوات العربية على الجبهة الشمالية عام ١٩٧٣ لم تحقق اهدافها.

فهذا لا يرجع الى نقص في كفاءة القوات العراقية والسورية والمغربية، وإنما السبب في ذلك يرجع الى الارتباك والتردد والفزع والهلع والذعر الذي سيطر على القيادة السورية نفسها، وجعلها تطالب بوقف اطلاق النار منذ اليوم الاول، تحت ستار شائعة - لا ندري من اطلقها - ومؤداها ان الكباري فوق قناة السويس قد ضربت وان القوات المصرية قد صبحت معزولة شرق القناة، وان الحرب قد حسمت لصالح «اسرائيل» قبل ان تبدأ

المهم في هذا الامر هو ان العراق - في ظروف صعبة في ذلك الوقت - بسبب ضغوط جيش الشاه الايراني على حدود العراق. قد استطاع ان يساهم في المعركة، وسقط من جنوده شهداء على الجبهة المصرية والسورية. وان اقارب الشهداء الذين سقطوا فوق الجولان يشعرون الآن بالمرارة والاسى وهم يرون الاسلحة والصواريخ «العربية» في ايدي القوات الايرانية تتساقط فوق قراهم ومدنهم.

على راس هذه المدن بغداد والبصرة وكلاهما درة في جبين التاريخ العربي والاسلامي. هذه نقطة هامة لا ينبغي ان تغيب عن ذهن المواطن العربي عند



دعاياته واكاذيبه لا يكاد يعلم عنها شيئاً. فالعرب أياً كان موقفهم الذاتي - معارضاً أو مؤيداً للعراق كنظام سياسي - يجب أن يعلموا بأن النزاع العراقي - الإيراني قد ارتبط ارتباطاً عضوياً بمشكلة الشرق الأوسط منذ عام ١٩٦٧ ومضاعفات هذه المشكلة. ذلك لأنه عقب الهزيمة عام ١٩٦٧، تغيرت موازين القوى في المنطقة. وأصبح العرب في شغل من أمرهم، يحاولون بشتى الطرق إزالة آثار العدوان «الإسرائيلي». وأدرك الشاه بأن فترة الضعف العربي هذه هي انسب الفترات لضم وهضم أجزاء من الأرض العربية. وفكر الشاه بده، وتلفت حوله، فوجد اتفاقية الحدود المبرمة مع العراق في ٤ تموز / يوليو ١٩٣٧، فأنقض عليها وألغاهها بالإرادة المنفردة. في ١٩ نيسان / أبريل عام ١٩٦٩، في الفترة التي بدأت فيها حرب الاستنزاف على قناة السويس، وفرض سيطرته على نصف شط العرب بالقوة، وحسم خلافه مع المملكة العربية السعودية - حول الامتداد القاري - بقوة الأسطول. ولم يكتف بذلك. وإنما احتل في ٣٠ تشرين الثاني / نوفمبر عام ١٩٧١ الجزر العربية التابعة لدولة الإمارات وهي طنب الصغرى والكبرى وأبو موسى. وزاد فوق ذلك بأن كثف من مساعدته للمتمردين الأكراد في شمال العراق. وفي اللحظة التي كانت فيها القوات المصرية تقوم بعبور قناة السويس عام ١٩٧٣ كان الشاه يحشد جيشه ويضعه في حالة تاهب على طول الحدود العراقية. لمنع العراق من المساهمة في الحرب عام ١٩٧٣، أو على الأقل للحد من هذه المساهمة. ومع ذلك فقد أرسل العراق جزءاً مهماً من جيشه إلى الجبهة السورية، وكان قد أرسل سرباً من طائراته إلى مصر. هذه حقائق يجب على العرب أن يعرفوها. وهذه الحقائق ليست من نسج خيالنا، وإنما كشف عنها هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق في مذكراته المنشورة عام ١٩٨٢. ولأنه كل وهم وغشاة نضع أمام القارئ بعض عبارات كيسنجر حرفياً حيث قال «أشيد بدور شاه إيران لقد كانت بلاده محور سياستنا في الشرق الأوسط وقواته المسلحة التي جهبناها كانت تعوق طموحات العراق.. وتضع حداً للقوات التي يمكن أن تساهم بها هذه الدولة في حرب الشرق الأوسط.. ولقد قدم الشاه الدليل بطريقة مظهرية وحاسمة في خلال حرب أكتوبر ١٩٧٣. وكانت إيران هي البلد الوحيد التي رفضت مرور الطائرات السوفياتية في أجوائها لامتداد الجيوش العربية بالأسلحة. ولقد وجهت رسالة شكر للشاه في يوم ١٤ أكتوبر ١٩٧٣.. ونقلت فيها امتناناً وأكبار الرئيس نيكسون لموقف الشاه..»

مذكرات كيسنجر «السنوات العاصفة»، باريس، دار نشر فايار، ١٩٨٢، ص ٦٠٦ - ٦٠٧، بالفرنسية.

استمرار التوتر حتى اتفاق الجزائر

وهكذا يتضح - وبشهادة كيسنجر نفسه - أن إيران كان لها دوراً سبباً تم تحديده لها من قبل الدول الأجنبية، لكي تقوم بازعاج العراق وتمنع مساهمته في خدمة القضية العربية بصفة عامة ولم تلعب إيران سوى دور الخادم والمنفذ لهذه

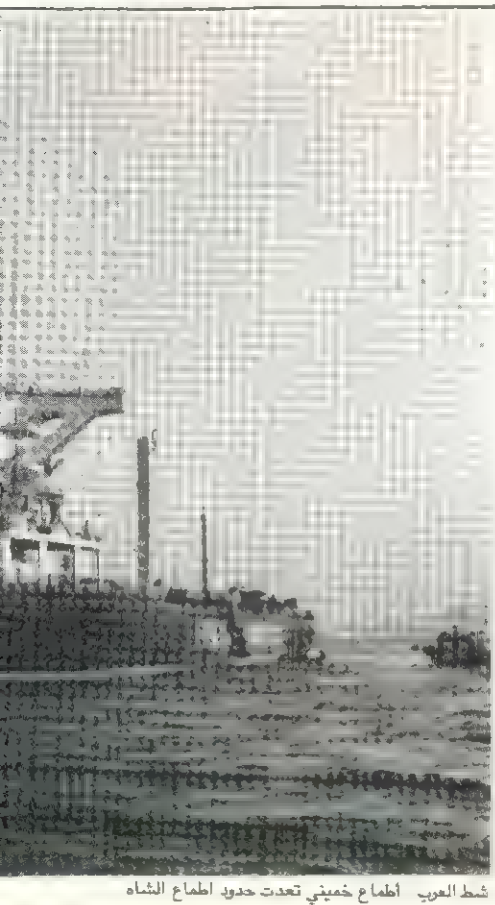
الاستراتيجية. وهذا لا يعني بالتأكيد أن إيران ليس لها أهدافها الخاصة من وراء إشعال نيران الفتنة وافتعال النزاع مع العراق. إن أهداف إيران الخاصة معروفة وهي تعود إلى عدة قرون مضت وختل. وعبر عن ذلك مؤلف إيراني حديث بقوله «إن احتلال بغداد بواسطة تركيا هو احتلال يصعب احتماله من قبل إيران». فالولايات المتحدة الأميركية وإسرائيل قد استخدمتا الشاه كعامل ضغط إضافي على الجبهة الشرقية للوطن العربي بعد عام ١٩٦٧ من أجل تحقيق طموحات إقليمية للشاه، وفي نفس الوقت خدمة «إسرائيل». لأن للعراق دوراً حاسماً في الجبهة الشرقية. بعبارة أخرى، أنه على ضوء الأوضاع الإقليمية والدولية السائدة بعد حرب ١٩٦٧ يجب فهم النزاع العراقي - الإيراني، وأي محاولة لتحليل هذا النزاع دون الأخذ في الاعتبار هذه العوامل والتطورات سيكون تحليلاً قانونياً ناقصاً غير كاف للوصول إلى الحقيقة لأنه لو كان النزاع بين الدولتين قصراً فقط على النظام الوطني أو النظام الدولي لشط العرب، فليس هناك مبرر لإيران لكي تقوم بالاعتداء على السيادة العراقية في مناطق الحدود، ثم تقوم بعد ذلك باحتلال الجزر العربية في مدخل الخليج في ٣٠ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٧١

إن التعليل السليم والبسيط لهذه التصرفات الإيرانية بعد عام ١٩٦٧ هو أن إيران ودورها كان يتسع ويتحدد طبقاً لتطورات النزاع العربي - «الإسرائيلي» ابتداءً من حرب الاستنزاف حتى حرب ١٩٧٣ ومروراً بالحرب الأهلية اللبنانية كما سنرى. كان إلغاء معاهدة ١٩٣٧ والاعتداء على سيادة العراق وضم الجزر هو نوع من تضيق الخناق وإحكام القبضة على البلاد العربية في لحظة قاسية من تاريخها وتطورها فلقد كانت الهزيمة ثقيلة قاسية وكل أبواب الحل السلمي موصدة، والقرار ٢٤٢ الصادر من مجلس الأمن يصطدم بالتفسيرات المتعنتة من جانب «إسرائيل»، والمبادرات الأميركية ليست سوى نوع من تضيق الوقت وتمييع الموقف. وكان الشاه سعيداً وصفي كثيراً من حساباته وحقق كثيراً من أطماعه في ظل أوضاع الهزيمة العربية في ذلك الوقت. وإذا كنا قد عرفنا دور الشاه من خلال كلام كيسنجر - في حرب ١٩٧٣ فإن ما حدث بعد ذلك كان أشد وطأة على العراق وأكثر ضرراً في نتائجها على أرض الواقع. ففي عام ١٩٧٤ دخل الشاه في حرب ضروس غير معلنة ضد العراق. تحت عباءة الأكراد. وتدفقت بغزارة الأسلحة الأميركية و«الإسرائيلية» على هؤلاء. ووصل عشرات من الضباط «الإسرائيليين» لتدريب وقيادة هجمات الأكراد ضد الحكومة المركزية واشتدت الحرب وطالت. ولم يكن العراق يعرف ضد من يحارب؟ هل ضد الجيش النظامي للشاه أم ضد متمردين يقودهم يهود ويدعمهم الأميركيون والشاه؟ لأن الحابل قد اختلط بالنابل في هذه الحرب والكل «أميركا وإسرائيل والشاه والأكراد» يريدون تركيع العراق بأي ثمن. ولم يكن العرب يعملون شيئاً لمساعدة العراق في هذه الحرب. ومع بداية ١٩٧٥،

أي بعد عام من هذه الحرب القاسية خسر العراق حوالي ٧٠٠٠٠ بين قتيل وجريح من أبنائه، وأصبح أمام خيارين لا ثالث لهما: إما الصلح مع الشاه والنزاع عن نصف شط العرب، وإما انفصال شمال العراق وقد فضل العراق الحل الأول لأنه أهون الشرين حفاظاً على وحدة البلاد وسلامة أراضيه.

وتم توقيع اتفاق الجزائر في ٧ آذار / مارس عام ١٩٧٥ في ظل ظروف دولية وإقليمية بالغة القسوة وتعهد الشاه برد الأرض العراقية المحتلة ووقف المساعدات عن الأكراد. ورغم حصول الشاه على نصف شط العرب، فإنه مائل وسوف قرابة أربعة أعوام. ولما فقد كل منطق في التسوية والمصالحة، وهم باحترام التزاماته الدولية، تحت الإلحاح المستمر من جانب العراق. رزّل الأميركيون أركان عرشه، وطردوه شرطردة، وجاؤوا بدلاً منه بما سمي «ثورة إسلامية» طبعاً هناك أسباب أخرى لطرد الشاه مثل إصراره على رفع أسعار البترول، وعدم موافقته على زيادة كمية الإنتاج وغير ذلك يضيق المجال عن ذكرها.

وللأسف فقد رفضت «الثورة الإسلامية» احترام اتفاقات ١٩٧٥، واعتبرت هذه الاتفاقات باطلة «لأن البرلمان الذي صدق عليها في عهد الشاه، لا يمثل الشعب الإيراني تمثيلاً حقيقياً». وصبر العراق عليهم، وطالبهم قرابة عام ونصف بضرورة احترام الاتفاقيات ورد الأرض، ولكنهم أصروا واستكبروا



شط العرب أطماع خميني تعددت حدود أطماع الشاه

L'AVANT GARDE ARABE

الطلعة العربية

عربية اسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم

NOM

العنوان

ADRESSE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ومن هنا نرى وبكل اسف ان اتفاقات ١٩٧٥ لم توفر حسن الجوار ولا التعاون المنشود ولا فتح الصفحات الجديدة في علاقات مؤسسة اصلا على الحقد والكراهية للعرب منذ زمن بعيد، ولم يستطع الاسلام تخفيف هذه الاحقاد وتلك الكراهية. لان تعصب الفرس لفراسيتهم ياتي اولاً وقبل كل شيء، حتى قيل الاسلام ومثله واهدافه السامية وهكذا كما يرى القارئ فان العراق كان ضحية مؤامرة دولية واسعة، استخدمت فيها الورقة الكردية كعامل ضغط، وعندما سقطت هذه الورقة نتيجة اتفاق ١٩٧٥، كان لابد من ايجاد ورقة اخرى لاستخدامها ضد العراق. فكانت «ثورة خميني» التي دابت منذ البداية على التحرش بالعراق، والجهر باطماعها في العراق وغيره من ارض العرب، تحت دعوى «تصدير الثورة».

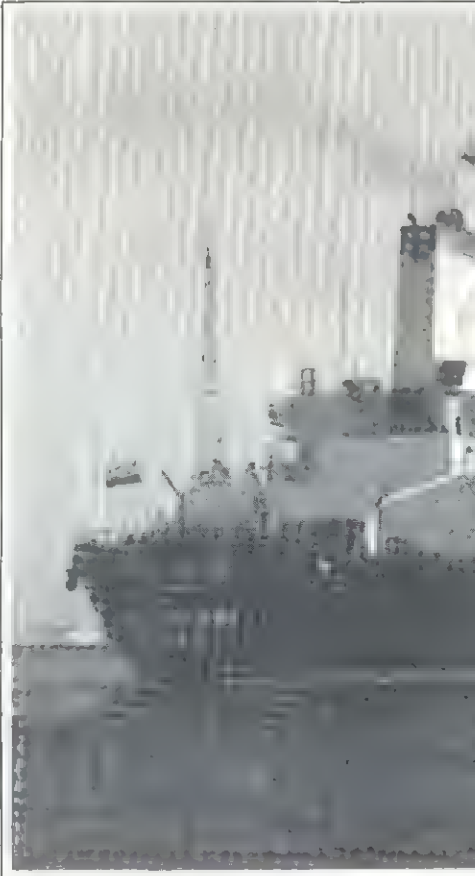
وقد لاقى ذلك هوى عند حافظ اسد، نظرا لارتباط ذلك باهدافه الشريرة في لبنان. فخلاصة التدخل السوري هناك وارتباطه بالنزاع العراقي - الايراني، هو ان ايران كان يجب عليها ان تلعب دورا كالعادة في مثل هذه الظروف المعقدة، اي كان عليها ان تجبر العراق على البقاء بعيداً عن مشكلة لبنان وتترك الساحة خالية امام النظام السوري لكي يؤدي دوره في خدمة الاستراتيجية الاميركية والصهيونية في تقسيم لبنان الى كاثنونات، وفي ضرب منظمة التحرير الفلسطينية والقضاء عليها ويتضح مما تقدم زيف وبهتان حجة حافظ الاسد وغيره القائلة: بان العراق هو المعتدي، ويتضح ايضا زيف وفجاجة المقولات التابعة لهذه الحجة ومنها: «ان العراق قد ابرم صلحا مع الشاه وكان راضياً به، ولكن عندما قامت الثورة الاسلامية لم يطق العراق وجودها ولذلك شن ضدها الحرب والعدوان». هذه مقولات سانحة لا توجد الا في اذهان من اعماهم الحقد، كما انها تبسيط للمشكلة في غير موضعه. التحليل السليم لها هو وضعها في سياقها التاريخي وابرار ما خفي من جوانبها. ان الهوية العربية والاسلامية - لاي كاتب - غير قادرة مهما كانت براعتها، على خلق ونسج كل هذه التعقيدات والمؤامرات والحقائق التي صاحبت المشكلة منذ هزيمة العرب عام ١٩٦٧.

وفي نفس الوقت، فان حافظ اسد، غير قادر - مهما كانت براعته في صياغة الاكاذيب وحجب المبررات - على طمس هذه الحقائق التاريخية. انه يريد تسويق وبيع الوهم امام المواطن العربي. بمقوله ان العراق هو المعتدي، متناسيا في نفس الوقت الجوانب الجوهرية للمشكلة. ويريد اقناعنا بذلك في محاولة منه لكتابة تاريخ العرب بالزيف والاكاذيب. ولكن لن نسمح له بذلك، وسوف نكشف كذبه وقساده امام اعين العرب، ونحول اباطيله الى بضاعة كاسدة في سوق المعاملات العربية. ونصل الآن الى الحجة الثانية وهي معاداة ايران للامبريالية والصهيونية، الامر الذي يدعوه الى الوقوف بجانبها ضد العراق. ثم نبين الاهداف الخفية من وراء هذا التحالف وهذه مسائل تحتاج الى تفصيل في مقال آخر.

استكبارا، فقد جازوا لتصدير ثورتهم، ولم ياتوا من اجل اقامة علاقات طبيعية مع جيرانهم. بل ان وزير الخارجية الايرانية قال للسفير العراقي في طهران «من قال لكم اننا راضون عن ذلك الاتفاق، فما زال الحساب بيننا وبينكم مفتوحا، وهناك امورا كثيرة سنطالبكم بها».

مرحلة ما بعد الشاه كانت أسوأ!

ولم تكتف «الثورة الاسلامية» برفض اتفاق ١٩٧٥ والالتزامات الدولية المتولدة عنه، وإنما ارتكبت كثيراً من المخالفات واعمال العدوان وارهاب ضد العراق وضد مصالحه الحيوية. وابرز الاعمال العدوانية كانت في مناطق الحدود حيث حدث ما يقرب من ٤٠٠ اعتداء على القرى والمدن العراقية المتاخمة لايران. وهنا كان على العراق - بعد صبر - واجب الرد للمحافظة على امن مواطنيه، ولتحرير ارضه السليبية منذ عصر الشاه والتي ارادت «الثورة الاسلامية» ابتلاعها. فالشاه عندها كان سيئا، ولكن مزاياه الاستعمارية في الارض العربية يجب الاحتفاظ بها!! وتحرير الارض العراقية يدخل ضمن دائرة الدفاع الشرعي المعترف به قانونا، طبقا للمادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة، لان الاحتلال المستمر للارض، يعد عدوانا دائما، هكذا فصلت المادة ٣ من قرار تعريف العدوان الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩/١٢/١٩٧٤.



الصينيين مستعدون لاستقبال جميع المشاريع «الإسرائيلية»، وخصوصاً تلك التي تهتم ببناء الفنادق. وبسرعة اتصل مكتب رئيس الوزراء برئيس شبكة فنادق «دان» التي يشارك في تمويلها بنك «هيو عالم» وهو البنك الأول في الكيان الصهيوني في تحقيق أرباح هذا العام، وفعلاً انشئت عدة فنادق في مدينة شانغهاي بلغت تكاليفها ١١ مليون دولار

أسلحة وخبرات

وفي مجال الأسلحة، قام الكيان الصهيوني ببيع الصين خلال السنوات الأربع الماضية ما قيمته خمسة مليارات دولار. وقد ارتفعت الصادرات العسكرية «الإسرائيلية» إلى الصين منذ سبع سنوات، وحتى الآن، بنسبة ٣٥ بالمائة، كما ارتفع عدد المستشارين العسكريين الصهاينة المتواجدين في الصين من ٢٠٠ مستشار في العام ١٩٨٣ إلى ٣٢٥ مستشاراً في العام ١٩٨٧. ومن الجدير بالذكر أن الكيان الصهيوني كان قد باع الصين عشرات الدبابات السوفياتية التي حصل عليها من حرب حزيران/ يونيو ١٩٦٧ بعد إصلاحها وتحديثها. وقد وقعت كل من بكين وتل أبيب عقداً بلغت قيمته مئات الملايين من الدولارات لتحديث أكثر من تسعة آلاف دبابة صينية. كما ابتاعت أجهزة الكترونية من شركة «تادمران» التي تنتج الصناعات الالكترونية العسكرية

وإذا كان التعاون التجاري بين البلدين قد ظهر إلى العلن، فإن التعاون التسليحي بقي سراً لم يفصح عنه الجانبان. وقد بدأ ذلك منذ العام ١٩٧٩ وكشفه رئيس شيف المحلل العسكري لصحيفة «هآرتس» الصهيونية عندما كتب مقالاً أشار فيه إلى زيارة بعض القادة الصهاينة من العسكريين إلى بكين وتوقيع عقود عسكرية معها. ثم عادت

«الطليعة العربية» تضع النقاط على الحروف

في الملف السري للعلاقات الصينية - «الإسرائيلية»

فتش عن اليهود ولو في.. الصين

القيادة الصينية تفسر تطور العلاقات مع تل أبيب بالقول: عدو عدوي صديقي

هكذا اخترق السباح الصهاينة جدار الصين

.. وهكذا كانت بداية العلاقة شبكة فنادق.. وأخرها دبابات

بصورة غير رسمية - مع الصهاينة. وفي الوقت ذاته تسعى إلى المحافظة على علاقاتها ومصالحها مع الدول العربية. فقبل أكثر من عام وخلال زيارة لشيمنون بيريز لباريس، التقى إبراهيم تامر الذي كان يعمل مديراً عاماً لمكتب بيريز، مع مسؤولين صينيين، لكن هذا اللقاء لم يكن الأول ولا الأخير في سلسلة اللقاءات السرية الصهيونية - الصينية. والعلاقات التجارية والصناعية والعسكرية بدأت تتخذ يوماً بعد يوم طابعاً علنياً في السنوات الثلاث الماضية.

نمو سريع في العلاقات

ومن خلال تتبع أي مراقب للصحف «الإسرائيلية»، نجد أن العلاقات بين الصين والكيان الصهيوني شهدت نمواً سريعاً وواضحاً على أكثر من صعيد. فقد فتحت الصين أسوارها للمهارات «الإسرائيلية» في مجالات عدة كالزراعة، وتشبيد الطرق، وصناعة الأسلحة. وهناك الآن ٣٥ مشروعاً «إسرائيلياً» تنتظر موافقة مكتب رئيس الوزراء الصيني (صحيفة «حداشوت» ١٤/٤/١٩٨٧). وفي الأشهر الأخيرة وقعت الصين وتل أبيب عقدين مهمين. الأول لاقامة مصنع كبير للنسيج بمشاركة شركة أوروبية وأخرى صينية ستبلغ تكاليفه أكثر من سبعة ملايين دولار. والمشروع الثاني إقامة مصنع كيميائي بكلفة ٦٠٤ ملايين دولار، وتحاول شركة «غرونوت» التابعة لاتحاد الكيبوتسات بيع الصين ٦ تراكتورات من نوع «مريحاب» الذي طور في الكيان الصهيوني، ويعمل إلكترونياً، بمبلغ ٩٠٠ ألف دولار. المباحثات أجراها أشرف غولان الذي زار الصين في شباط / فبراير الماضي وقام خلال ثلاثة أسابيع بزيارة العديد من المصانع في أرجاء الصين، وعند عودته رفع تقريراً إلى رئيس الحكومة يعلمه فيها أن

الستار الذي كان يفصل بين الكيان الصهيوني والصين بدأ يرتفع قليلاً قليلاً... منذ عدة أشهر ورجال أعمال «وسائجون» من الصهاينة يتوجهون في رحلات متتابعة إلى بكين بجوازات سفر «إسرائيلية» عن طريق هونغ كونغ. عشرات «الإسرائيليين» يقيمون هناك ويعملون على إقامة المشاريع الزراعية والصناعية ومشاريع الخدمات العامة

وإذا كان الصينيون يرغبون في البداية أن تبقى مثل تلك الفعاليات سرية، فإنهم، وحتى بعد انكشاف ذلك، ما زالوا غير متحمسين للتصريح بأي شيء يتعلق بهذا الموضوع. لكنهم على ما يبدو غير متحمسين لمنع نشر مثل هذه المعلومات!

خمس مقاطعات من مجموع ٢٩ مقاطعة صينية تقيم اليوم علاقات تجارية مع الكيان الصهيوني، الذي عرف كيف يستغل حاجة الصين لتنمية مشاريعها ولاستقطاب الأموال والخبرات الجديدة. ولكل مقاطعة صينية الحق في التقرير بالنسبة لرجال الأعمال الأجانب ومشاريعهم التي تصل استثماراتها حتى خمسة ملايين دولار. أما إذا زاد المبلغ عن ذلك فهم بحاجة إلى تصريح من الحكومة المركزية في بكين

والسؤال الذي نطرحه اليوم: هل تقوم العلاقات «الإسرائيلية» - الصينية على التعاون الزراعي فحسب، أم أنها تتعدى ذلك إلى علاقات عسكرية أيضاً؟ وما هي حقيقة العلاقات الصهيونية - الصينية؟

لا يزال الزعماء الصينيون ينفون، وفي كل مناسبة إمكانية إقامة علاقات دبلوماسية مع «إسرائيل»، ويؤكدون تأييدهم لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره... لكن العرب أصبحوا لا يصدقون مثل هذا النفي، إذ أن الدلائل تشير إلى عكس ذلك، فالصين تريد إقامة علاقات - ولو



الصين أكثر من شركة «إسرائيلية» تعمل مع بكين!

الصهيوني عقد اتفاقية مع بكين يسمح بموجبها للسياح «الإسرائيليين» القيام بزيارات سياحية للصين بعد أن كان يمنع كل شخص يحمل جواز سفر «إسرائيلي» من عبور الحدود الصينية. حسب القرار الذي اتخذته بكين في العام ١٩٧٩، عندما قررت فتح أبوابها للسياح الأجانب باستثناء الذين يحملون جوازات سفر جنوب أفريقيا وكوريا الجنوبية. بالإضافة إلى جوازات السفر «الإسرائيلية» لكن القرار بالنسبة «للإسرائيليين» إلغى في بداية العام ١٩٨٥.

ويحاول الكيان الصهيوني استغلال ورقة اليهود الصينيين الذين لا يتعدى عددهم الآلاف، ويقطن معظمهم في مدينة كايفنغ التي يبلغ عدد سكانها نصف مليون نسمة. وقد طلبت حكومة الكيان الصهيوني من الصين بعد تحسين العلاقات بينهما أن تحصل الطائفة اليهودية على امتيازات خاصة. وفعلًا سمح للأفراد اليهود بإنشاء شركاتهم الخاصة، وحتى باستقدام رؤوس أموال أجنبية. كما سمح لهم بعدم التقيد بقانون تحديد انجاب الأطفال، وتم في ضوء هذا التطور تجديد المتحف اليهودي الذي يحوي على بعض الآثار العبرية. وقد استغربت الطوائف الأخرى مثل هذه الامتيازات الممنوحة لليهود دون غيرهم بالرغم من أن عددهم لا يصل إلى أعداد تلك الطوائف.

وقد بدأ بعض اليهود الصينيين بتقديم طلبات الهجرة إلى الكيان الصهيوني، مخالفين آراء سيدني شابيرا المختص بشؤون اليهود في الصين والذي يبلغ من العمر ٧١ عاماً. وشابيرا يهودي أميركي كان قد هاجر إلى الصين في العام ١٩٤٨، ومن أرائه أنه لا يوجد يهود في الصين، لكن هناك صينيين من أصل يهودي، وهؤلاء لا تربطهم باليهودية أية صلة، وأن تشجيع «إسرائيل» لهم للقيام بزيارة «أرض الميعاد» للتعرف على دينهم الحقيقي بعد انقطاع دام مئات السنين ليس له أي تبرير.

والجدير بالذكر أن عدد الجالية اليهودية في هونغ كونغ يبلغ ٦٠٠ شخص ينتمون إلى ٢٠٠ عائلة. وصلوا من بلاد مختلفة. وبعد نشوب الحرب الروسية - اليابانية واستيلاء البلاشفة على السلطة هاجر عدد كبير من العائلات اليهودية «الإشكنازية» إلى عدد من المدن الصينية. حتى بلغ في العام ١٩٣٠ إلى ١٥ ألف يهودي، انضم اليهم ١٨ ألف آخرين من الذين هربوا من النازية، ويتراوح عدد اليهود الذين يقطنون الصين اليوم بين ٣٠ - ٤٠ ألفاً. أما اليهود «الإسرائيليون» فيبلغ عددهم أكثر من ألف، بينهم عدة مئات من المراقبين والمستشارين العسكريين والزراعيين ورجال الأعمال. وهناك أكثر من ١٠٠ شركة «إسرائيلية» تتعامل مع الصين بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. ويبقى السؤال معلقاً، هل هي مجرد علاقات تجارية ومصالح متبادلة، أم أن هناك غزلاً إيديولوجياً بدأ ينسج شبكه بين خلفاء ماو وأبناء بن غوريون؟

وهيب أبو واصل

الاول / أكتوبر بمناسبة مرور ٣٥ عاماً على تأسيس الجيش في الصين الشعبية شاهدوا الدبابات من نوع «تي ٦٩» التي شاركت في العرض وكانت مزودة بمدافع ١٥٠ ملمتر وهي من صنع «إسرائيلي».

سلسلة الاسرار

ويتوالى مسلسل كشف الاسرار فتتشر صحيفة «إسرائيلية» في العام ١٩٨٥ أن الصين إشتريت سلاحاً «إسرائيلياً» بطرق مباشرة وغير مباشرة، بأكثر من مليار دولار. وقد ارتفع مدخل الكيان الصهيوني من الصين إلى أكثر من ٣ مليارات دولار ونستطيع تلخيص أبرز المبيعات العسكرية «الإسرائيلية» للصين كالتالي:

اولاً - مدافع من عيار ١٠٥ ملم.

ثانياً - أنظمة تحكم الكترونية تعمل في الليل.

ثالثاً - أجهزة لاسلكية

ولعل أول ما يهمننا أن نطرحه هو هل تخلت الصين عن تأييدها للعرب بعد رحيل ماوتسي تونغ ووصول دينغ هسياو بينغ إلى القيادة، وهو الرجل الذي لم يخف طموحه إلى فتح حدود بلاده أمام الدول الأجنبية؟

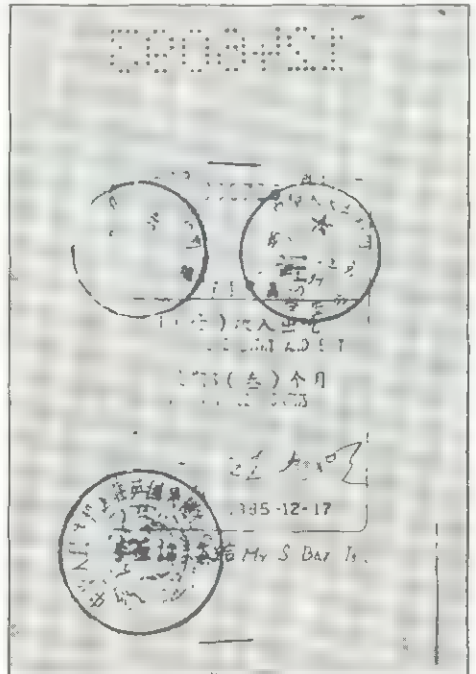


ماو اين اصبحت «الثورة الثقافية»

من الواضح أن هناك تطوراً ملحوظاً في العلاقات «الإسرائيلية» - الصينية خصوصاً بعد أن تحسنت علاقات الصين بالولايات المتحدة الأميركية، فقد زاد عدد افراد البعثة الدبلوماسية «الإسرائيلية» في مستعمرة هونغ كونغ من فردين إلى ثمانية برئاسة روين ماراف الذي عمل على تحسين العلاقات بين البلدين كما زاد التعاون العسكري والصناعي والزراعي بينهما بشكل واضح. ولم تعد الصين تخفي مثل هذا الامر. وتفسر القيادة الصينية ما يحدث أن «إسرائيل» عدو للاتحاد السوفياتي، وأن عدو عدوي صديقي حتى في المجال السياحي استطاع الكيان

الصحيفة نفسها لتكتشف مرة أخرى في أواسط العام الماضي عن زيارة يوسف سنغر، رئيس مصانع الطائرات «الإسرائيلية» إلى الصين لبحث مسألة بيع طائرات من صنع «إسرائيلي» للصين، خصوصاً طائرة التجسس التي تحلق دون طيار والتي استعملتها «إسرائيل» في التجسس على سورية كذلك بحث مسؤول آخر مسألة بيع الصين دبابة «ميركافا».

وقبل عامين نشرت صحيفة «الصاندي تايمز» البريطانية - عرضاً - أن المراقبين الأجانب الذين حضروا العرض العسكري الصيني في تشرين



تسليم جواز سفر صيني على جواز سفر



رأس خدام

قالت مصادر لبنانية مقربة من رئيس الجمهورية أمين الجميل ان نائب الرئيس السنوري عبدالحليم خدام يستقوي في سورية ببعض الاطراف اللبنانية مثل نبيله بري ووليد جنبلاط. واعتبرت المصادر نفسها ان خدام يمر في مرحلة دقيقة قد تطيح رأسه خصوصاً في ظل التطورات المتتالية التي ستؤكد انزلاق الورقة اللبنانية من بين يدي سورية.

الجدير ذكره ان عدداً من السياسيين اللبنانيين يحمل على خدام بصورة يومية، ويسطالب باقناله لتستقيم العلاقات بين لبنان وسورية.

الزمان المردود

تزامنت كتابات الشعراء على جدران العاصمة الايرانية وبعض المدن الأخرى ضد النظام الايراني مع تصاعد العمليات العسكرية التي تنفذها منظمة مجاهدي خلق. ويلاحظ ان تمزيق صور خميني وكتابات شعارات معادية له وللحكم القائم قد تصاعدت بالرغم من عمليات الاعتقال الواسعة التي نفذها الحرس الايراني.

سلاح الطيران السوري بين الاختراق الجوي والانقلاب الفاشل

تتردد انباء في سورية مفادها ان الرئيس السوري حافظ اسد اشرف شخصياً على حركة تشكيلات واسعة بين ضباط سلاح الطيران السوري وتأكيداً لما كانت قد نشرته «الطليعة العربية» في عددها رقم ٢٨١ عن «اختراق طائرتين اميركيتين للاجواء السورية دون ان يتصدى لها احد». وقالت المصور المصرية في عددها الاخير ان ثلاث طائرات عسكرية اجنبية كانت قد اخترقت المجال الجوي السوري، ونجحت في المرور فوق قواعد عسكرية سورية حساسة، وان الطائرات السورية لم تعترضها ولم تحدد «المصور» هوية الطائرات، غير ان النبا يؤكد صحة نبا «الطليعة العربية». وقد انتشر الرئيس السوري مناسبة اختراق المجال الجوي ليعيد النظر في سلاح الجو ويبعد الضباط الذين يشك في ولائهم لنظامه. ويقرب الذين يدافعون عنه.

والمفقت للنظر ان هذه الانباء التي تتوارد عن سلاح الجو السوري، تأتي في الوقت الذي كانت قد نشرت فيه وكالة الصحافة الفرنسية نبا محاولة الانقلاب الفاشل الذي سارعت دمشق الى نفيه. لكن مجلة «لو فيغارو» مغازين، عادت وأكدت ان المحاولة الفاشلة قد تمت وفق معلومات استقتها من بيروت ودمشق وقبرص وباريس. وأكدت عليها في عددها الصادر بتاريخ ٢٣ ايار / مايو. وقالت «لو فيغارو» ان القوات السورية الخاصة انقضت على قاعدة الضيعة الجوية حيث تتواجد صواريخ «فروغ» واسراب عدة من طائرات الميغ. وأنه اعدم ٤٧ ضابطاً واقتيد الآخرون الى السجون. ولم تشر المجلة الفرنسية الى موقع قاعدة «الضيعة» الجغرافي، غير ان «الطليعة العربية» تشير الى انها تقع بالقرب من دمشق، وان هناك غموضاً يكتنف ما جرى في قاعدة «الضمير» القريبة من دمشق. وقالت «لو فيغارو» مغازين ان الرئيس السوري عزل قائد سلاح الجو اللواء صبحي خداد وأجرى تشكيلات واسعة.

لويراني.. المصالح الواحدة

يوري لويراني الاختصاصي الاول في العلاقات الإسرائيلية - الايرانية قال اخيراً في تعليق له على هذه العلاقات: «منذ منتصف الخمسينات كان لـ «اسرائيل» وايران مصالح اساسية واحدة، وان «اسرائيل» في رأيه لم تستغل إلا جانباً ضئيلاً من هذه المصالح». وقال «ان التاريخ سيحكم على السياسة الاميركية بشكل مختلف (ايران - غيت) بعدما تهدأ العاصفة».

اعفاء الفطاري

اعفى رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط أمين سر الحزب انور الفطاري من مسؤولياته العسكرية والسياسية. وقد جاء الاعفاء بعد تسليم عدد من المسؤولين والحزبيين الى المخابرات السورية التي نقلتهم لانتزاع منهم ولا يزال هؤلاء معتقلون في سورية الى جانب معتقلين لبنانيين آخرين جرى احتجازهم في فترات متفاوتة. الجدير ذكره ان ثمة اتهامات توجه مباشرة الى الفطاري بعلاقته مع الكيان الصهيوني، علماً انه كان احد ابرز

صخرة القضاء اللبناني في البركة الأسنة استقالة منيف عويدات سياسية والأصابع تتجه الى دمشق في اغتيال كرامي

رعى منيف عويدات احد أبرز القضاة اللبنانيين بصخرة استقالته من مهمة التحقيق في قضية اغتيال رئيس الحكومة رشيد كرامي وكان للاستقالة دويها في بركة المياه السياسية الأسنة

ولا يحتاج عويدات الى التعريف، فهو مرجع قانوني في القضايا الجنائية وقاض معروف في لبنان، خصوصاً في القضايا الكبيرة والمعقدة. وأيلاً مهمة التحقيق في اغتيال كرامي. الى عويدات تبرز موقعه وأهميته في زمن اجتياح المؤسسات اللبنانية وتعطيلها على مختلف المستويات. وقبل استقالته بربع وعشرين ساعة كان عويدات قد اعلن انه كمحقق عدلي «سيصدر مذكرات توقيف» حرص على ان تبقى سرية. ومذكرات التوقيف التي كان سيصدرها تعني ان عويدات وضع يديه على أشخاص معينين وجهات معينة، وأنه توصل الى ما هو ممنوع ان يتوصل اليه في عرف بعض الجهات الفاعلة. ومما يؤكد ذلك مسرعة عمر كرامي شقيق رشيد كرامي الى الادلاء بتصريح سياسي يتهم فيه عويدات بالمماطلة والتسويف. علماً ان تصريح عمر كرامي جاء في اعقاب اعلان عويدات عن أنه «سيصدر مذكرات التوقيف» والذين يعرفون حجم التدخل العسكري السوري في طرابلس مدينة عمر كرامي الذي بات يتردد على دمشق يومياً ويعرفون الوعود السورية لعمر برئاسة الحكومة يدركون معنى التفخ السوري في بالونات التصريح ضد القاضي عويدات علماً ان السلطة القضائية في لبنان مستقلة، وأنه لم يسبق لسياسي لبناني ان تهجم على القضاء او تظاول عليه إذ بقي القضاء اللبنانيون يحمون المحاكم وقصر العدل من التدخل السياسي والعسكري.

ومن المؤكد ان عويدات الذي اعلن ان استقالته جاءت رداً على تصريح عمر كرامي والضغط التي تعرض لها، يحتفظ بأسرار كبيرة. سيكون لها دوي اكبر من دوي استقالته في المستقبل المنظور.

وبالرغم من ان استقالة عويدات تدخل في إطار الدفاع عن السلطة القضائية وكرامة القاضي وحصانته الدستورية والأخلاقية، فانها تبقى استقالة سياسية ايأ كانت الاجتهادات والتغييرات التي تحول اجهزة المخابرات السورية ان تعطيلها من خلال نشر شائعات وإخبار تروجها بعض الصحف والمجلات اللبنانية الخاضعة لسيطرة دمشق.

ويمكن تفسير الجانب السياسي من استقالة عويدات بالعودة الى كلام مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد عن الاتفاق الذي كان قد تم التوصل اليه سرأ بين رئيس الجمهورية أمين الجميل ورئيس الحكومة رشيد كرامي الذي اغتيل قبل التوقيع رسمياً على الاتفاق. ومما يعزز كلام المفتي خالد حديث الرئيس الجميل الى «القناة الثالثة» في التلفزيون الفرنسي عن الاتصالات السرية بينه وبين كرامي، والتي لم تنقطع لانقاذ لبنان. وعندها سئل الجميل عما كانت هذه الاتصالات سبباً في اغتيال كرامي؟ اجاب «ربما السبب ادري» فإشارة الجميل الى سبب الإغتيال واضحة، وتصبح اكثر وضوحاً بما يكشفه الرئيس الأسبق سليمان فرنجية عن ان لديه وثيقة موقعه من رئيس الجمهورية تتضمن بنوداً سياسية وأصلحية اطلع كرامي عليها قبل اغتياله واعتبرها وثيقة خلاص ويقول مقربون من فرنجية انها الوثيقة الوحيدة الموقعة من الرئيس الجميل. وان توقيع هو الذي شجع كرامي على القول بان لديه مسعى سيفوز به. لكن المتربصين بلبنان ووجدته اغتالوا كرامي قبل الفوز بمسعاها.

في هذا السياق يمكن قراءة استقالة عويدات التي جاءت في اعقاب اتهامات من مقربين من دمشق. وفي هذا السياق يمكن فهم الضغوط السورية على القضاء اللبناني وتحديد النتائج والجهات قبل اعلان التحقيق واداء مذكرات التوقيف بربع وعشرين ساعة. ومن يعرف ان سورية تعيش في ظل اعلان حالة الطوارئ وتعطيل المحاكم والقضاء، يدرك حجم الهجمة السورية ضد القضاء اللبناني وتعطيل وتعطيل أجهزته الإدارية والقانونية.

المسؤولين عن غرفة العمليات العسكرية التي كانت موجودة في دمشق أبان حرب الجبل في عام ١٩٨٣.

تخطى منتظري ورافسنجاني

أفادت نشرة «إيران الحرة» التي تصدرها مؤسسة «مجاهدي حق» الإيرانية المعارضة بأن حدة التناقضات ازدادت هوتها بين خليفة خميني منتظري، ورافسنجاني رئيس البرلمان. وقد برز الخلاف بينهما عندما طلب رافسنجاني من خميني إلغاء صلاحيات مجلس المحافظة على الدستور الذي يملك حق «الفيتو» على ما يقره البرلمان. ويعتبر مجلس المحافظة على الدستور أقرب إلى منتظري الذي طالب بمزيد من الصلاحيات للمجلس.

لا عودة إلى دمشق

علمت «الطلبة العربية» من مصادر فلسطينية موثوق بها أن النظام السوري لا يزال على موقفه من الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني منذ مشاركتهما في المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في الجزائر. وقالت المصادر الفلسطينية أن دمشق لم تغير موقفها بالرغم من وساطات بعض دول أوروبا الشرقية الأمر الذي جعل قادة الجبهة الديمقراطية والحزب الشيوعي الفلسطيني لا يعودون إلى سورية.

صيدا على كف عريت

نائب صيدا الدكتور نزيه الجزري تحدث في مجالسه الخاصة عن تدفق السلاح بغزارة على ميليشيا «أسل» وغنصر مسلحة مقررة من سورية، الأمر الذي يجعل صيدا على كف عريت. ولم يخف الجزري تخوفه من المرحلة المقبلة التي تستهدف صيدا، ولذلك توجه إلى الملوك والرؤساء العرب طالباً تدخلهم لدى سورية وبعض القوى الدولية لاتخاذ عاصمة الجنوب مما ينتظرها.

خلاف على من يكون سوريا؟

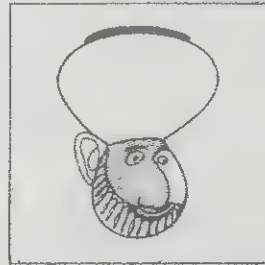
الخلاف بين رئيس الحكومة في الكيان الصهيوني إسحق شامير ووزير الخارجية شيمون بيريز حول من سيحصل في السفارة واشنطن بديلا من ماثي روزين لا يزال قائماً. فشامير يريد تعيين سفير مقرب من حزب حרות وبيريز يعتبر التعيين من اختصاص الخارجية. وقد طرح بيريز أخيراً اسم السفير «الإسرائيلي» في المكسيك موشيه اراد لانهاء الخلاف غير أن شامير ظل

يعترض لأن أراد اقرب إلى بيريز وحزب العمل.

محاولات

فرط «اللقاء الإسلامي»

نقلت مصادر سورية عن «اللقاء الإسلامي» الذي يرأسه مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد أن



«اللقاء الإسلامي» يتعرض لضغوط سورية قوية لفرطه وخفض صوته السياسي في هذه المرحلة. وقالت المصادر نفسها أن «اللقاء الإسلامي» سيبقى مصراً على موقفه ودوره في الربط بين الطوائف المختلفة وأجزاء الوطن الممزقة في هذه الفترة الصعبة.

الطموح الرئاسي

بدأ الطامحون للوصول إلى رئاسة الجمهورية في لبنان بالتحرك على المستويين: الداخلي والخارجي. وداني شمعون ابن الرئيس الأسبق كميل شمعون الذي يزور الولايات المتحدة الأميركية، استقبل في البيت الأبيض، واجتمع معه كل من وزير الخارجية والامع جورج شولتز وكاسيسار واينبرغر. وكان ملفاً للنظر مؤتمره الصحافي الذي عقده في مبنى الأمم المتحدة مطالباً بإخراج القوات السورية وكل القوات الأجنبية من لبنان.

الاستئناف بالرئاسة الثانية

تروج في لبنان شائعات حول مستقبل رئيس المجلس النيابي حسين الحسيني الذي كان قد قدم استقالته في أعقاب اغتيال رئيس الحكومة رشيد كرامي، ثم عودته عن الاستقالة بعد زيارة دمشق. وتقول بعض المصادر التي بدأت بالتصرك الخفي والاعداد لانتخابات رئاسة المجلس المقبلة في تشرين الأول / أكتوبر، «أن الرئاسة الثانية في لبنان لم تكن هشة إلى هذا الحد، إذ أن الرئيسين السابقين صبري حمادة وكامل الأسعد كنا يعطيان لها ثقلاً كبيراً».

هذا الوطن

الابتزاز.. والمصادقية

الفصل الجديد في مسألة الرهائن الأميركيين أن اثنين منهما نقلتا إلى طهران لمحاكمتهم بتهمة التجسس



الوجه الآخر من هذا الفصل أن خميني نفسه شكل لجنة قضائية، لمحاكمتهم

وإن دل هذا على شيء، فإنه يشير إلى أن خميني متورط في الإرهاب، بل إنه رأس الإرهابيين، يأمر بالخطف، ثم النقل، ثم يحدد التهمة، ويعين «القاضي» على طريقة الخصم والحكم، وبالتالي فهو الذي يصدر الحكم سلفاً.

مهما كان رد الفعل الأمريكي - وقد أصدرت الإدارة الأميركية بياناً جاء فيه «أن صح أن الرهينتين نقلتا إلى طهران فإن هذا أمر خطير» - فإن السلوك الإيراني تعبير عن اغتيال في الإرهاب، وعلائيته، واحتقار الرأي العام الدولي، الرسمي والجماعي.

البيان الأمريكي يتهم اتهاماً غير مباشر نظام دمشق بأنه متورط في عملية نقل الرهينتين، فقواته تشرف على جميع الطرق المؤدية إلى طهران. هي التي تسيطر على السبل بين بيروت الغربية وبيروت الشرقية. وبين بيروت والجنوب، وبين بيروت والجبل، وبين الجبل والبقاع، وبين البقاع وسورية. فلا يعقل بالتالي أن ينجز النقل بغير معرفة هذه القوات

قد يخطر للمراقب أن الخاطفين خطو لا تقوى قوات النظام السوري على ضبطها وكشفها. ولكن دمشق تنذر يومياً بقصاص الخاطفين. وتعلن أنها تعرف مكان المخطوفين. وتهدد باقتحام المعازل لتحرير الرهائن. وتؤكد أنها تراقب مراقبة دقيقة تحركات الخاطفين فهل تفعل ذلك من قبيل الايهام؟ أم أنها متورطة. وما النظار بالعكس إلا من قبيل ذر الرماد في العيون؟

ما يعيننا جهر طهران بالإرهاب مليسة اياه ثوب الثورة حيناً، والاسلام حيناً آخر. وإصرارها على الابتزاز في الوقت الذي تقف منها إحدى أعظم دولتين في العالم - الولايات المتحدة - موقف الضعيف، الراضع للابتزاز إلى حد تزويد إيران بأحدث الأسلحة، «رغبة في إطلاق الرهائن»، فإذا هي، في الواقع، طرف في الحرب ضد العراق. ألم تعلن الإدارة الأميركية قبل أيام قلائل أنها لن تقطع علاقاتها التجارية مع طهران؟

الفصل الجديد محك آخر لمصادقية واشنطن. ولا نظننا بحاجة إلى اختبار هذه المصادقية.

ماجد حلواني

غيت بريطانية»، لم يتخط مستوى دبلوماسياً محدداً. وبدأ مع القاء القبض على نائب القنصل الإيراني في مانشستر، علي قاسمي. وأعلنت لندن أنها قد تحيله إلى المحاكمة بتهمة السرقة. ثم أرغمته على مغادرة البلاد قبل أن يستحق موعد التحقيق معه. في هذه اللحظة، إلقي القبض في طهران. على الدبلوماسي البريطاني إدوار تشابلين. وقالت لندن أن عناصر من الحرس الثوري نفذوا العملية كرد على ترحيل الدبلوماسي الإيراني. وكبرت سبحة الأبعاد من طهران، في مواجهة سبحة الأبعاد من لندن. وادرجت العمليات في إطار الفعل ورد الفعل. لكنها لن تقتري بمؤشرات أخرى، غير بروتوكولية. وكان الفصل والوصل يسيران ضمن خطوط حمراء، هي الخطوط ذاتها التي تحكم العلاقات بين طهران وواشنطن، وإن كانت الصيغة الدبلوماسية مقطوعة بينهما منذ العام ١٩٧٩، وبين تل أبيب وطهران، على الرغم من سقوط الشكل العلائقي الرسمي مع سقوط الشاه في هذا العام بالذات. وهذه المعادلة تنسحب شكلياً، أيضاً على العلاقات بين باريس وطهران. إذ رغم الانزلاق الإيراني إلى الإرهاب والابتزاز المكشوف، لم تغلق فرنسا سفارتها في العاصمة الإيرانية. بل قصرت العمل فيها، في الفترة الأخيرة، على الحد الأدنى، مع طاقم لا يتجاوز ثلاثة أشخاص. لكن في الخصوصية الإيرانية - البريطانية، وهي خصوصية قليلة منذ عام ١٧٥٠ حتى منتصف القرن العشرين، ثم في فترة العدوان الخميني على العراق، دأب الطرفان على تدمير المصالح والمآزق، في الوصل والفصل بين الخلافات

العلاقة البريطانية - الإيرانية : على السطح شيء.. وفي العمق شيء آخر!

طهران - لندن

مصرية الترحيل الدبلوماسي لا تحجب صفقات التسليح

قبل يومين من انفجار الأزمة الدبلوماسية أبرم مكتب التسليح الإيراني في بريطانيا صفقة العصر مع شركات تابعة لوزارة الدفاع البريطانية!

لا تباع «السيدة الحديدية» تهديدات فقط إلى طهران. بل إنها تبيعها أيضاً سلاحاً وخبراء وتقنيات حربية. ولعل السؤال الكبير على هامش الأسبوع الدبلوماسي المثير بين طهران ولندن، الذي واجهه مارغريت ثاتشر التمثل بوعود الولاية الثالثة تمثل في كيفية المزاجية بين «الخناقات» عبر طرد الدبلوماسيين والصفقات التجارية من خلال الحفاظ على منسوب معين في تجارة الأسلحة، علماً أن ٧٠٪ من واردات السلاح الإيراني تتم عبر لندن. فرئيسة الحكومة البريطانية التي حرصت على الظهور بمظهر «السيدة» الذي يستطيع احتواء الطوفان الإيراني. كما احتوت من قبل الطوفان الإرهابي السوري (نزار هنداوي والسفير لطف الله حيدر)، والطوفان الليبي (إغلاق سفارة طرابلس الغرب والمشاركة في الغارة على ليبيا في ١٥ نيسان / أبريل ١٩٨٦). حرصت أيضاً في المقابل، على ألا ينعكس «الاحتقان» الدبلوماسي، ظلالاً على القنوات التسليحية المفتوحة مع طهران. من هنا لم تخرج لعبة شد الحبل على الأطار المرسوم لها، حتى أن القوتر المبرمج، وهناك من يقول أنه نتاج خطة تستهدف اهالة طبقة كثيفة من الغبار لحجب ملامح «إيران -



خبراء بريطانيون اسهموا في التخطيط للهجوم على البصرة ووضعوا بدائل في حالة الفشل.. لكن الحذر العراقي عطل القدر الإيراني - البريطاني

زواج المصلحة الإيراني - البريطاني تحفره نظرة تقول أن لندن مؤهلة أوروبياً في إعادة اعمار إيران بعد انتهاء الحرب لاقتطاع الدور الكبير



ترحيل الدبلوماسيين لا يعكس حقيقة العلاقة بين لندن وطهران

السياسية والعلاقات التجارية، وخصوصاً صفقات الأسلحة

أزمة بلا.. قطيعة

على مستوى الفصل السياسي، تلاحقت لقطات السيناريو مع وصول الدفعة الرابعة والآخر من الدبلوماسيين البريطانيين من طهران، الأسبوع الماضي، بحيث لم يبق في العاصمة الإيرانية سوى دبلوماسي بريطاني واحد، هو بول رامسي، الذي يعمل من مكتب صغير في السفارة، تحت العلم السويدي. وضمن المعاملة بالمثل، رحلت لندن الدبلوماسيين الإيرانيين، وطالبت بالبقاء على دبلوماسي واحد لرعاية مصالح بلده في بريطانيا، تاركة لنظام قم تحديد اسمه ورتبته

انها، إذا، وفي كل المقاييس، أزمة سياسية بين الخمينية والثأثرية. لكن ظواهر الأمور لا يعكس حقيقة بواطنها، وهذه الحقيقة يختزلها حرص مشترك بريطاني - إيراني على محاذرة القطيعة التي هي خط أحمر حفز وزير خارجية بريطانيا، جيفري هاو، على توجيه كتاب «مهادنة ومصالحة» إلى نظام قم. ثم عاد وكرر يوم الأحد ٢١ حزيران / يونيو الماضي أن «الفرصة ما تزال سانحة من أجل فتح حوار جديد بين البلدين وطلب بضمائم إيرانية لمنع تكرار ما حدث». والثابت أن الهيئات الساخنة لا تخفي حقائق باردة في التعامل الإيراني - البريطاني. وأبرزها استمرار لندن في ثوابتها بشأن الحرب الدائرة في الخليج العربي، من خلال دعم أهم شبكة للتسلح تعتمدها إيران في الخارج. ومقر



ثانتر حيد لفظي، احتيازي في

الشبكة معروف جداً، وهو «فكتوريا ستريت». حيث تشتري إيران نسبة ٣٧ بالمائة من أسلحتها وذخائرها. ويتواجد فيه باستمرار نحو مائة من كبار العسكريين الإيرانيين الذين يصلون في زيارتي مدني إلى ساحة فكتوريا، وهي قلب لندن. ويمدون شبكاتهم منها في اتجاه مافيات السلاح الدولية

من هنا لا مصلحة لأي من لندن أو طهران في جعل «الخلاقات الدبلوماسية» تتجاوز الخط الأحمر لكي تمس العمق، الذي هو توافق تام على المضي في الحرب ضد العراق، من ضمن رهان على تسديد حسابات قديمة مع بغداد، التي أقفلت الباب، لأسباب وطنية وقومية بحثة، أمام شهيتها إلى الاستثمار والاستئثار، فضلاً عن التماثل بين لندن وواشنطن في قضايا السياسة الدولية. وليست مفارقة أن تكون لندن وطهران قد أبرمتا إحدى أهم الصفقات التجارية بينهما قبل يومين من انفجار الأزمة الدبلوماسية بينهما، هو القبض على القنصل في مانشستر، علي قاسمي.

دبلوماسي عربي في لندن، نقل إلى «الطلليعة العربية» أن الصفقة تضم عتاداً حربياً، وقطع غيار لدبابات «تشيفتن» ونظام توجيه صواريخ. وعاد الدبلوماسي بالذاكرة إلى أن عملية خطف القنصل تيري ويت، مبعوث الكنيسة الإنكليكانية إلى بيروت، والذي انبسطت به مهمة العمل على إنقاذ الرهائن الغربيين في بيروت، خصوصاً البريطانيين والأمريكيين، ليست سوى فصل من فصول صفقات السلاح الذي يصل إلى طهران عبر القناة اللندنية وتيري ويت. في هذا الإطار ورقة ضغط ونوع من الكفالة المالية في مسلسل صفقات أسلحة بين جماران و«داونغ ستريت». ويعود الدبلوماسي العربي بالذاكرة إلى «إيران - غيت» ويقول أن لندن

كانت ساحة المساومة بين منسق الصفقة الأمريكي، ريتشارد سيكورد، والعراق «الإسرائيلي» فيها، أي يعقوب نمرودي. ويطارده الدور الذي لعبته العاصمة البريطانية، في كل مواصفاته، فإذا بها خيط أساسي في شبكة رقد العدوانية الإيرانية بوسائل الموت وعبر قنوات متعرجة وملتوية، من شأنها توفير الحماية للحكومات التي قد تنتهم بأنها مسؤولة عن تسليح الإرهابيين.

لندن على جبهة طهران

وإذا أصغينا إلى ما يقوله دليل «جينز» العسكري البريطاني - عدد ربيع ١٩٨٧ - حول التواصل البريطاني - الإيراني في قضية السلاح، لتأكدنا من أن مسرحية الترحيل المتبادل للدبلوماسيين تخفي معطيات شديدة الدقة، وقد يكون لها تأثير في مجريات الاستعداد الإيراني لانتحار آخر في شط العرب. والإيرانيون لم يختاروا لندن عبثاً، لكي تكون الحلقة المركزية في انشطتهم التسليحية. فهي إضافة إلى كونها الأكثر خبرة في المسألة الشرقية، من خلال أكثر من وعد بلفور واحد وملحقاته، تضم مراكز لعدد من أهم المصارف البريطانية العربية في تعاملها مع «الامبراطورية الفارسية». ومنذ أيام «الامبراطورية البريطانية»، وبينها بنوك باركليز، انترناشيونال وستانغور، تشتترد. وهي مصارف معروفة بسريتها التقليدية وباحترامها للتعهد غير المكتوب، وفي لندن أيضاً، فروع لمصارف إيرانية ومركز شركة «لويدز» للتأمين وشركات تجارة السلاح الكبرى في العالم.

لكن الأسباب الرئيسية أميركية. وواشنطن التي أوقدت العداء الإيرانية ورفدته بكل مقومات المحرقة كانت وراء هذا الشكل المسنن للدور البريطاني المكتشف في الحرب على العراق. وقبل ثلاثة أشهر، وتحديداً بعد معارك البصرة الأخيرة، ومسلسل الكربلاءات قال السيد ياسر عرفات لشخصية لبنانية تعيش في باريس أنه منذ عام ١٩٨٥، والإيرانيون يخططون لاحتلال منطقة البصرة. وثمة خبراء بريطانيون - يسهمون في وضع الخطط. كما أنهم قدموا الخدمات العملائية اللازمة للحرس الثوري من أجل تفعيل حرب المشاة. وذكر أبو عمار أن الإيرانيين، ودائماً بمساعدة البريطانيين، وضعوا جملة بدائل ميدانية، في حال استعصت البصرة. من هذه البدائل، التقدم نحو جنوب المدينة وشبه جزيرة الفاو وميناء أم قصر والزبير. ثم فصل الكويت عن العراق. واقتال الشريان البري بين البلدين ولا تكتمل لمسات الخطة من دون القفزة في اتجاه شمال الكويت واحتلالها. وهي عبارة عن حقول نفطية معروفة باسم «حقول البابطين» التي رشحها الملاي أصحاب الخيالات «الخارقة» لكي تتحول إلى نقطة استيطان لـ «جمهورية إسلامية»، اسمها «الفاطمية».

معلومات القائد الفلسطيني استندت يوماً إلى معطيات موثقة كشفت عن مصداقيتها سلسلة العمليات الإيرانية في القاطع الجنوبي من الجبهة، لكن الأحلام الخمينية تحولت إلى كوابيس بفضل



سبق على الاصرار. والمحطة الجدلية لهذا الاسلوب في «زواج المصلحة، اصرار العين البريطانية من دورفرنسا العربي الذي لا يتناقض مع مفهوم الامن العربي في الخليج، والتفاهم البريطاني - الصهيوني على رفض مبادرات التسوية، في ماعدا شكليات لفظية. والانتكيز هم من هم في الكلام الدبلوماسي. يكفي ان تعرف ان اللورد كارادون هو واضع تلك الصيغة المبهمة للقرار ٢٤٢ (٢٢ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٦٧) حيث لعبة «ال» التعريف تسقط الحدود بين ارض محتلة يجب ان يجلو المحتل عنها وارض غير محتلة تصبح فجأة برسم احتلال آت ومستباحة.

لكن الدبلوماسي البريطاني لا يستهدف فقط الحقوق العربية، بل ايضا الثوابت السوفياتية في الدفاع عن هذه الحقوق. وطهران لحظة في مسار مواجهة بريطانية - سوفياتية. ولابد من العودة، في هذا السياق الى اعترافات الجنرال حسين فردوست (توفي بعد اعتقال وتعذيب في سجن جماران في ١٨ ايار / مايو الماضي) حيث يرسم علاقته، زمن الشاه وبدايات الثورة، ببريطانيا والاتحاد السوفياتي من خلال لعبة مزدوجة. ويظهر على هامشها الصراع بين موسكو ولندن على جلد الدب الإيراني. ولاشك في ان التركيبة التاريخية وراء «الاذن الإيرانية المقفلة» تجاه الجار السوفياتي. والمثير ان الجنرال فردوست اعتقل بعد فترة من هرب فلاديمير موزيتشكين، وهو مدير مكتب المخابرات السوفياتية في طهران، الى بريطانيا، حاملاً اضيابة «اسماء لعملاء سريين ومزدوجين. وفردوست لم يعتقل على الفور، بل «وظف» من قبل المخابرات الإيرانية والأميركية والبريطانية. ولحظة تمت عملية استهلاكه، قضي عليه.

بعض البراغماتيين الذين لا يرون في العلاقات بين الدول سوى ارقام ومبادلات، بكافة انواعها. يقولون ان لندن حريصة على مداراة النظام الإيراني. ليس فقط بسبب الحرب، بل من أجل فترة ما بعد الحرب. ويزعمون انها قد تكون الفريق الأوروبي الأكثر استعداداً لانتزاع العقود الاستثمارية في مرحلة البناء وإعادة الاعمار. ويرددون ان وعوداً إيرانية قد قطعت، كتابة، للحكومة البريطانية. وبعض الوعود جرى تدوينه على ورق رسمي يحمل شعار «الجمهورية الإسلامية».

لكن حسابات الدفاتر التي تتم بالدم هي غير الحسابات الدفترية التي تتم بالعملية الصعبة. نتيجة للعمولات والصفقات. وهنا ممكن الخلاف الجذري بين «عرب الدم» واصدقائهم الدوليين وشراكة الحسابات المصرفية بين لندن وتل ابيب وغيرها. وغالباً ما يتوارى «السلمسة» وراء ضجيج كلام المناسبات، او يحفرون الانفاق للهروب من الاستحقاقات التي لا ترحم. وحتى اللحظة، لم تعد تنطلي «الخناقات» الدبلوماسية التي تخفي صفقات الاتم والعار.

منير الصياح



نيزي ديت احتفاته ورقة ضغط

الدولية، وبينها مافيات عربية. وفرت لطهران، حتى الآن، كل ما قيل ان بيعه محظور على الإيرانيين. ومن الوجوه المافياوية الناشطة حتى في ظل التقليل المدروس للبعثات الدبلوماسية، الإيراني سعيد انيائلو، الذي تحول الى «قطعة ثمينة»، كما تقول «الايكونومست»، والمعروف ان هذا المهاجر الإيراني وفر للخمينية قطع غيار لطائرات «اف - ١٤» الأميركية من مخازن البحرية الأميركية ذاتها، فضلاً عن صواريخ «كيتي هاوك». وتردد على هامش الضجيج الدبلوماسي الراهن بين لندن وطهران ان صفقة ضخمة أبرمت في اسبوع الأزمة الإيرانية - البريطانية، وشملت صواريخ ودبابات وأعتدة مختلفة. فضلاً عن مدافع هاوتزر ١٥٥ ملم، وضغطت لندن لدى الدول الاطلسية للحصول عليها، نزولاً عند إلحاح الملاي الإيرانيين.

وفي محاولة للقراءة الرقمية، يتضح ان المنسوب المالي للصفقات بين لندن وطهران، يلامس عتبة الثلاثة مليارات دولار في العام. ويغطي غالبية السلاح الإيراني المتطور والتقني. ولم تكن الصفقات دائماً «سماً وعسلاً». فقد حفلت في أغلب الاحيان بالاحتيال والسلمسة المكشوفة. وآخر العينات الناطقة «ورطة» المهاجر الإيراني بنهام نجومى، الذي ضلع فيها أكثر من جهاز مخابرات. وتحولت قطع غيار السيارات وقطع طائرات «اف - ٥» الى طعام للكلاب، كما يروي تاجر السلاح البريطاني جيرارد ماكديفيد.

كونسورتيوم بريطاني - إيراني إذا لتسويق السلاح وتسليم ورش الصيانة تبعاً لنسق «المفتاح في اليد»، ضمن خطة ارساء لبنى تحتية عسكرية في إيران. وهذا كاف في ذاته للدلالة على خطورة الاتم البريطاني مع حكم الملاي، خصوصاً انه اتم مع

الدروع والخوذات والتخطين العراقي الكفؤ. وما يعنيننا من لفظة ابو عمار هو الدور البريطاني في ورشة الموت الإيرانية، الذي يتجاوز مجرد الاسهام او الاشراف او الوكالة الى الشراكة الكاملة المواصلات، الامر الذي «يفضح» هشاشة الخناقة الدبلوماسية، مؤكداً على تفاهم في العمق حول القضايا الاساسية، ومنها العدوان على العراق، ورفده بالخطط والادوات والخبرات. من هنا كانت لندن في سنوات ايران - غيت «مسرح الدمى» الاساسي لسلمسة القتل من صهاينة وفريس وجنرالات اميركيين وتجار سلاح ومعلومات وعملاء مزدوجين، التقوا فيها، هاربين من كل قوانين الحظر الاميركي - الاوروبي. وحولوا بعضاً من شققها وفنادقها الى جحور للمؤامرة على عرب الوعي القومي. وفي سجلات ايران - غيت التي لم تكتمل فصلاً، او بالاحرى، لم يكشف الا عن القشرة الخارجية منها، وهي، باي حال، بمثابة الجدار الخارجي الذي يعتقل الزلزال، لحظة لندنية «فريدة» في لا معقولها، انها اللحظة التي التقى فيها الصهيوني ديفيد كيمحي، بالعمل غوريانفار، المقرب من كل الاجهزة الحساسة في طهران، ورتبا، مع عملاء من وكالة المخابرات المركزية (السي آي آي) بازار السلاح المتطور من موانئ قلاموني ولشبونة وإيلات الى بندر عباس او مطارات العاصمة والداخل الإيراني. وهذه الثوابت البريطانية استمرت منذ بداية العدوان الإيراني تحت بافظة كبيرة عنوانها «الحيد في الحرب بين بغداد وايران»، كما ألحت مارغريت ثاتشر الى ذلك في أكثر من مرة. وباسم هذا «الحيد» الاملس كان ثمة تشجيع رسمي متواصل وتحفيز لكل ظروف الاغراء للشركات الخاصة او شبه الرسمية، لكي لا تتردد لحظة في تأجيل طلبات مكتب التسليح الإيراني (٤) ساحة فكتوريا - لندن، وتجاوزت طلبات الدفع واستحقاق السندات. في هذا الاطار «الحيداي» مثلاً، درجت شركة «انترناشيونال ميليتري سيلس» البريطانية، وهي تابعة لوزارة الدفاع، على استقبال بعثات رسمية إيرانية تصل الى لندن في مهمات محددة، ومزودة بلوائح لشراء اسلحة وذخائر.

وكانت بيانات رسمية تصدر عن الخارجية البريطانية «تبييض» صفحة الذنوب الإيرانية، من خلال فتاوى تذكر ان «البعثات الإيرانية درست امر اصلاح المرائب (كراجات ومستودعات) التي تعود الى الجيش الإيراني». لكن الحقيقة ان هذه الوفود التي لم تنقطع منذ شرارة العدوان الاولى، وكانت تبحث عن قطع غيار لدبابات «تشيفتن» الإيرانية - من صنع بريطاني - فضلاً عن ذخائر وأعتدة ومنظومة رادارات. وكانت تنقل البضاعة البريطانية الى احدى القواعد العسكرية البريطانية في ألمانيا الاتحادية، ثم تشحن الى ايران.

استمرار الاتم البريطاني

واللافت ان الجانب الأكثر بروزاً في صفقات السلاح الإيراني عبر لندن لا يتم مباشرة فقط مع البريطانيين، بل مع العديد من مافيات السلاح



غورباتشوف بالسوفيات
عن كل هذا ان بعد نصف مفسر

في أول تجربة ديمقراطية واسعة النطاق

خروتشوف ممارسته طيلة حكمه فلم ينجح.

علينا ان نواجه مشكلاتنا

أحد المواطنين يخاطب غورباتشوف قائلاً «الأترون اننا نبالغ في الآونة الأخيرة بالحديث عن المشكلات؟» قد يوحي هذا السؤال ان الغرض منه تدمير السوفيات من تصدي غورباتشوف الدائم لمشكلات الاقتصاد والسياسة وغيرها. لكن الحقيقة تؤكد ان غاية المواطن السوفياتي من تساؤله انما تكمن في لفت عناية السكرتير العام لما يراه الكثيرون انعداماً في النتائج والنجاحات، وغياب الافعال المؤثرة في مسيرة المجتمع السوفياتي. ميخائيل غورباتشوف يلتفت الى ابن موسكو البسيط ليقول له بكلمات بسيطة «نعم هذه حقيقة قائمة، ان علينا ان نتحدث عن المشكلات التي تجابهنا ولا تثير ارتياحنا. الحديث عن المشكلات لا يعني اهمال المزايا العظيمة في دولتنا الاشتراكية. ان دولتنا هذه كبيرة، ومن الصعب تحريك عملية النهوض الاقتصادي بالسرعة المطلوبة. وعلينا مواجهة المشكلات كما هي، ولابد لنا من حل مشكلة السكن مثلاً قبل نهاية عام ٢٠٠٠. وتحقيق التنمية الاقتصادية الحقيقية خلال السنوات الخمس عشرة المقبلة. ان هناك نوعاً من المشكلات يجب التصدي لها اليوم لا غداً، وعلى سبيل المثال تحسين تموين السكان بالمواد الغذائية».

الحوار يستمر. مواطن آخر يسال عن رأي غورباتشوف حول معالجة اقتصادية نشرتها مجلة نوفي مير الليبرالية في عددها السادس من هذا العام. الزعيم السوفياتي يجيب بكل وضوح انه مع جزئها المتعلق بتحليل الوضع الاقتصادي السوفياتي الراهن، وان هذا الامر سيناقش في الاجتماع المقبل

السوفيت جربوا الانتخابات الحرة في ١٢٥ منطقة

غورباتشوف نواجه مشكلاتنا الصعبة ولا نتجاهلها، ونحن بحاجة الى ضوء يذير كل زاوية يمكن ان ينمو العفن فيها

التي يراها جديرة بتمثيله على مدى العاميين المقبلين، دون التعرض الى مضايقات او انتقام العناصر التي تسيء استخدام منصبها وامتيازاتها في الحياة السوفياتية كما كانت عليه الحال قبيل آذار ١٩٨٥ عندما تسلم غورباتشوف قيادة الحزب والدولة في الكرملين.

مساء اليوم نفسه نقل التلفزيون السوفياتي وسائر محطات التلفزيون في البلدان الاشتراكية الحليفة، وقائع الحوار والمناقشات التي جرت بين ميخائيل غورباتشوف تصاحبه عقلته رايسا في منطقة الانتخابات الخامسة من العاصمة السوفياتية وبين جمهرة الناخبين من اهالي موسكو وبعض المراسلين الاجانب المعتمدين. مثل هذا التقليد ليس له نظير في العلاقة بين القيادة السوفياتية والمواطنين، منذ رحيل مؤسس الدولة السوفياتية لينين في العشرينات. وقد حاول

برلين / د. سعيد السعدي

الاحد ٢١ حزيران لم يكن يوماً عادياً في التاريخ السوفياتي الحديث وعموم مسيرة الاشتراكية الأوروبية. ميخائيل غورباتشوف طبق لأول مرة، وعلى نحو واسع، جانباً من تصوراته في الديمقراطية الاجتماعية هناك أكثر من ثلاثة آلاف منطقة انتخابية، اختير منها ما يزيد على ١٢٥ منطقة لتجريب الحرية الجديدة في اختيار المواطنين مندوبيهم في «سوفيئات» مجالس المناطق والمدن بعد توسيع حرية الترشيح وشمولها، بدرجة أولى، غير الاعضاء في الحزب الشيوعي السوفياتي، وفي الوقت ذاته أعدت مراكز الاقتراع السري اعداداً دقيقة بما يكفل ممارسة المواطن حرية شطب او انتخاب الاسماء

منظمة مجاهدي خلق
تحية ذكرى تظاهرة النصف مليون بـ

تشكيل جيش التحرير الوطني لتحرير إيران

كما في كل عام، منذ ٢٠ حزيران ١٩٨١، شهدت أغلب عواصم العالم، ومنها باريس، آلاف الإيرانيين، الذين خرجوا من تحت سياط جلاذيتهم، يتجمعون هنا، ويتظاهرون هناك يروون قصص الرعب التي عاشوها قبل النفاذ بجلودهم، والتي ما زالت تتوالى فصولاً على من بقي في بلادهم.

في باريس، اختار الإيرانيون، ومنظمتهم «مجاهدي خلق» قاعة مسرح كبير في الدائرة التاسعة، تحمل اسم العاصمة الفرنسية، لتكون مكان تجمعهم للذكرى بمحنة بلادهم، وتجديد العزم على مواصلة العمل بكل الوسائل من أجل إزاحة الكابوس عن أبناء وطنهم.

كان الحضور كثيفاً في مسرح باريس، كما الملصقات التي انتشرت في محطات المترو وجدران الأماكن العامة، تذكر سكان العاصمة الفرنسية وقاصديها بمأساة شعوب إيران التي قسمها خميني بين القبر، وحافاته: من لم يمت وقوداً للمعدوان ضد العراق، ينازع تحت السياط في السجون المنتشرة في طوال إيران وعرضها.

جيش تحرير وطني

اندلع الهتاف، وعلا الحماس.. قال مرافقنا من المجاهدين، بعد أن كان قد اسهب في وصف أنواع العسف الذي يلقاه أبناء وطنه على يد نظام خميني: «هذا الوجه الآخر لما نريد تأكيداً للعالم، عزماً لن يلين، والجلاد ذاهب لا محالة».

لقد أعلن السيد مسعود رجوي اليوم تشكيل جيش التحرير الوطني لتحرير إيران. وقد أبلغ الحضور بذلك، الآن، السيد حسين مهدي عضو اللجنة المركزية لمنظمة مجاهدي خلق وهو يتلو رسالة رجوي إلى المجتمعين. إن الإعلان عن تشكيل الجيش، نقلة نوعية، لاشك، في عمل المقاومة المسلحة ضد نظام خميني؟

- هل يتبع ذلك تغيير في نمط العمل العسكري ؟
- لا.. سنستمر بأسلوب الكفاح المسلح - حرب العصابات - ولكننا سنتمكن من استيعاب أعداد

تكاليف المعيشة قد ارتفعت باضطراد مع انتشار علاقات المفاضلة والواسطات والسوق السوداء، علماً بأن معدلات الأجور البالغة ٢٠٠ روبل، أي ما لا يتجاوز ٢٥٠ دولاراً شهرياً، لم ترتفع منذ خمس سنوات على الأقل. إن هذه الحقائق وأخرى غيرها قادت في النهاية إلى ظاهرة الركود الاقتصادي والاجتماعي التي كانت منسجمة بدورها مع ركود البنية السياسية في الحزب والدولة. وعندما بدأ غورباتشوف برنامج «البري سترويك» في المؤسسات الرأسية كان عليه تبني سياسة المجابهة الصريحة للمشكلات الواقعية في الحياة اليومية، وهذا ما عكسه بوضوح قسوة قاموسه اللغوي، سواء في الخطب البرنامجية، أو في التصريحات المرتجلة. اننا نجد الحاحاً ظاهراً على استعمال كلمات وعبارات مثل: الكسل، والرشوة، وسوء استغلال المنصب الوظيفي، واللاكفاءة، والاقتصاد المترهل، والزحف على البطون، وهو يُشخص مواطن الخلل والضعف في الحياة السوفياتية الراهنة.

تعويض الزمن الضائع

شوق غورباتشوف إلى التعويض عن الزمن الضائع، وإدراكه مخاطر التغيير تجعله يميل إلى التقليل من الذبلة التهديدية وإلى اللجوء إلى وسائل الاقناع والتنوير بشأن المشكلات الراهنة، والضرورة الحياتية الملحة لمعالجتها وتجاوزها. وهكذا نجده يقول «اننا بحاجة أكثر من أي وقت مضى إلى النور الذي يكفي لضاءة كل زاوية يمكن للعفن أن ينمو فيها».

وصحيح أن الزعيم السوفياتي لن يصل بعد إلى النجاح الذي يكفل وقف شحنة التشكي في مخاطبته مواطني بلاده، إلا أنه يمكن القول أن الكلمات التي صدرت عن هؤلاء خلال جولاته المتعددة «اصمد ايها الرفيق، نرجوك أن تصمد وتواصل التضحية، قد تشكل جانباً هاماً بل وأكثر أهمية مما تحقق خلال هذه الفترة القصيرة جداً من عمر الزمن، على صعيد حرارة وصديق العلاقة بين قيادة غورباتشوف وجماهيرها.

على هذا الأمر يشيد غورباتشوف آمالاً تفوق في مكانتها وهيبته قصور القياصرة الروس على مدى القرون المنصرمة. وليس صعباً لمس ثمراتها الأولى في مظاهر الحياة الجديدة للإنسان السوفياتي. إنه صريح في تشخيص المصاعب، قليل الخوف عند التحدث عنها. ولماذا لا يكون هكذا ومسارح موسكو، ناهيك عن دور العرض السينمائية، ومكتبات بيع الكتب، تعرض أعمال من كانوا موسومين بـ «الخوارج» وابداعات التابو في الحياة السوفياتية؟ «لا يخشى الغرب قوتنا الذرية، أنه يخشى المتحقق من الديمقراطية في مجتمعنا» هكذا يقول غورباتشوف بكل حزم ووضوح. وقد تكون تجربة انتخابات حزيران ١٩٨٧ عامل تسريع هام في ادراك مكملات عملية التقدم الاقتصادي والاجتماعي في التجربة الاشتراكية السوفياتية، أن كتب التاريخ لزعيم الكرملين لا يكون كندي الاتحاد السوفياتي !!

اللجنة المركزية، لكنه ليس مع المقترحات ووصفات الحلول التي تقدمها دراسة نوفي مير في جزئها الآخر. إذ «اننا لن نقبل بوجود بطالة في المجتمع السوفياتي أسوأ طريق للخروج من المازق».

ولنترك ميخائيل غورباتشوف مع مواطنيه ونعود إلى التساؤلات الكبيرة التي يزداد طرحها في عموم المعسكر الاشتراكي هذه الأيام، والتي نلخصها عند كل خطوة جريئة يقدم عليها الزعيم السوفياتي في حياة بلاده الواقعية: ما هو المدى الحقيقي لقمة التجديد الغورباتشوفية في المسيرة الراهنة؟ تساؤل آخر كذلك: هل يستطيع غورباتشوف الاستمرار في ركض الماراثون المعقدة المليئة بالمصاعب الداخلية والخارجية؟

قطرة ماء في نهر الفولغا

سنتان وبضعة شهور مرت على تبوؤ ميخائيل غورباتشوف موقع القيادة الأولى في الاتحاد السوفياتي لقد حدث الكثير حقاً لكنه مع ذلك ظل كقطرة ماء في نهر الفولغا الروسي. فتحت شعار تبديل الكادر استبدل ٧٠٪ من أعضاء الحكومة السوفياتية وعددهم ١٣٠ مسؤولاً، كما أطيح بـ ٢٥ ألف مسؤول حزبي على طول وعرض الاتحاد السوفياتي. يقول منتقدو النهج الغورباتشوفي في البلدان الاشتراكية الحليفة أنه يضع كامل مراهنته على العوامل الذاتية في عملية التطور الاجتماعي وأنه لا يقدر، على نحو كاف، الظروف والشروط الموضوعية لهذه العملية. ولذلك يفضلون الانتظار والتريث ولا يترددون في القول أنه لن يمضي وقت طويل حتى يلطم غورباتشوف شيئاً فشيئاً أحلام «البري سترويك» أي التغيير وأوهام الانفتاح.

قد يملك هؤلاء المنتقدون بعض الحق لجهة حجم المشكلات في بلد يكاد يكون قارة بأكملها كالاتحاد السوفياتي، وإزاء تكوين قومي واجتماعي واقتصادي وثقافي معقد متشابك، ومتباين في درجات التطور كالمجتمع السوفياتي. غورباتشوف نفسه يبدو مدركاً لمل هذه الاعتراضات، لذلك نجده يقول «إن لقاءاتي مع الشغيلة تظهر بوضوح مساندتها الصارمة لعملية التغيير، إن الشعب يقف وقفة رجل واحد خلف التغيير. ومع ذلك فإن هناك من يقول إن التغيير يجب أن يبدأ أولاً من فوق، وأن هؤلاء الذين يقعون فوق، يريدون تغيير كل شيء إلا أنفسهم. وهنا يصرخ بعاطفية حادة ليؤكد: كلا ايها الرفاق، إن علي كل واحد منا أن يبدأ بتغيير نفسه لكي يكون صادقاً ومنسجماً مع عملية تغيير المجتمع».

من أذار ١٩٨٥ ولغاية بدء أول تجربة ديمقراطية واسعة النطاق في حزيران ١٩٨٧، ما الذي تحقق من برنامج غورباتشوف؟

ديغور بيتوشيف عالم المستقبلات السوفياتي الشهير يقول إن هناك ١٣٠ مليون شغل في مجتمع يضم ٢٨٠ مليون مواطن. وإن ما يقارب عشرين مليوناً منهم موزعون على مؤسسات لا انتاجية. ولكنهم يملكون مع ذلك امتيازات اجتماعية هائلة. ويضيف أن نصف هؤلاء يشكل الجيش الطفيلي في الاقتصاد السوفياتي، وبوجه عام يمكن القول أن

١ - ماريون كريكمور مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط حول الموقف الاميركي من النزاع في الخليج.

٢ - هيلين كارير دانكوس الاستاذة في عدة جامعات والباحثة في معهد الدراسات السياسية بباريس حول الموقف السوفياتي من النزاع في الخليج.

٣ - غسان سلامة الباحث في الجامعة الاميركية والاستاذ في الجامعة اليسوعية ببيروت حول «الاطار الاقليمي للصراع».

٤ - فيليب كوست مدير مركز الدراسات في وزارة الشؤون الخارجية الفرنسية عن الدور الفرنسي في منطقة الخليج.

اما المحور الاخير عن الافاق المستقبلية لواقع النزاع العراقي - الايراني، فكان على شكل مائدة مستديرة شارك فيها كل من : اوليفر روي، جون غراس، غسان سلامة، ماريون كريكمور.

لم تكن بحوث هذا المؤتمر مجردة عن اطارها العام، بمعنى انها كانت عرضة للنقاش، وحين كان ينتهي اي مشارك من إلقاء بحثه، كان رئيس الجلسة يفتح النقاش مع الحاضرين من الصحافيين والباحثين والسياسيين والدبلوماسيين والعسكريين وقد تركزت اغلب النقاشات حول الموقف الحالي في منطقة الخليج العربي، وطبيعة ما يحدث فيه الآن.

ماريون كريكمور مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط ركز في بحثه على اهمية تواجد قوة غربية في منطقة الخليج، دون اي تواجد سوفياتي، وهو بهذا يحمل وجهة نظر بلاده كمسؤول في وزارة الخارجية، باعتبار ان النفط المتدفق من الخليج يذهب الى الغرب الصناعي واليابان في الدرجة الاولى، كما أكد ان الولايات المتحدة تسعى الآن لاجتداد صيغة سلمية للحرب الدائرة في المنطقة.

اما هيلين كارير دانكوس الباحثة في معهد الدراسات السياسية بباريس فقد لخصت موقف الاتحاد السوفياتي من حرب الخليج، استناداً الى قناعة كاملة باهمية المنطقة ستراتيجياً واقتصادياً، ولعل ابرز ما يمكن قوله عن هذا المؤتمر انه يأتي ضمن توجه الراي العام العالمي لوضع صيغة حل شامل لحرب الخليج، وضمن سعي دؤوب لايقاف هذا النزاع الذي يشكل استمراره خطراً على حرية الملاحة في الخليج العربي، وعلى الاقتصاد العالمي ايضاً، وهذا المؤتمر بكل مداخلاته، قد عكس هذه الرؤية الدولية، كمطلب عام للرأي الدولي، وكحاجة ملحة لاستقرار منطقة الخليج العربي، ولم يفت المؤتمر ان يذكر مراراً بدعوات العراق السلمية ويرفض ايران لها.

هذا المؤتمر اشرف عليه المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية (IFRI) الذي يترأسه تيري دي مونريال الذي ادار الجلسات الصباحية، اما الجلسات المسائية فقد ادارها دومينيك موزي رئيس تحرير مجلة «السياسة الاجنبية» التي يصدرها المعهد، والتي يصدر عددها الاخير خاصاً بحرب الخليج.



المجلة الفصلية التي يصدرها المعهد

بدعوة من المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية

سياسيون وباحثون دوليون يناقشون
في مجلس الشيوخ الفرنسي :

حرب الخليج ودبلوماسية الصراع

لم تزل شعارات الثورة الفرنسية (حرية، إخاء، مساواة) بادية على بوابته الخارجية الكبرى.. انه مبنى مجلس الشيوخ الفرنسي المطل على حديقة للكسمبورغ احدى اجمل حدائق باريس.

في هذا المجلس التاريخي انعقد بدعوة من المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية مؤتمر دولي طيلة يوم الثلاثاء ٢٣ حزيران الجاري في صالة ميديسيس الكبرى حول موضوع : «ايران - العراق دبلوماسية الصراع».. وقد تشكلت محاور هذا المؤتمر في ثلاثة منطلقات هي : طبيعة الصراع، المحيط الدولي، والتأثيرات الدولية للصراع. الافاق المستقبلية للصراع.

وقد تقسمت المحاور حسب طبيعة البحوث المقدمة لهذا المؤتمر والتي كانت على الشكل التالي في موضوع «طبيعة الصراع» تحدث كل من :
١ - الباحث اوليفر روي حول «البعد الايديولوجي»

٢ - شارام شوبان رئيس الباحثين في المعهد الوطني العالي بجنيف حول «البعد الاستراتيجي».

٣ - تيد وايت مدير عام شركة النفط المحدودة في لندن حول «البعد الاقتصادي».

اما في موضوع «المحيط الدولي للصراع» فقد تحدث كل من



رجوى ببر عدد من صباط الجيش الفارين من ايران - بوابة الجيش الجديد

اكبر من المقاتلين. خاصة العسكريين الذين يرفضون ان يكونوا اداة للنظام في قمع ابناء وطنهم، او وقوداً لادامة الحرب. وبالمنااسبة لقد أعلن ثمانون ضابطاً ايرانياً، بينهم اربعة عقدا، مقيمون الآن في بون، انضمامهم الى جيش التحرير الوطني فور الاعلان عن تشكيله.

- ولكن لماذا ٢٠ حزيران.. وماذا يعني «
- لهذا اليوم - يقول مرافقنا - في الذاكرة الايرانية وقع خاص، فقبل ست سنوات من الآن، في ذلك اليوم من عام ١٩٨١، حشدت منظمة مجاهدي خلق اكثر من نصف مليون ايراني طافت بهم شوارع طهران معلنة معارضتها لنظام خميني.. فكانت بداية الصدام الدموي مع اجهزة الحكم.

لقد قتل النظام اكثر من سبعين الفاً من المعارضين منذ ذلك اليوم وحتى الآن وسجن اكثر من ضعفهم

وبالمقابل فخلال مجاهدي خلق المسلحة لم تدع يوماً يمر دون ان تنفذ عملية او اكثر ضد اجهزة النظام ورموزه، واخرها ما جرى يوم ٢٠ حزيران الجاري في محافظة كرمشاه حيث شن مقاتلو مجاهدي خلق هجومات على خمس قواعد عسكرية تابعة للنظام، وقتلوا وجرحوا اكثر من مائة من جنوده

انها المواجهة الشاملة بين شعب وجلاده. والمعارضة لم تعد حكرًا على فئة واحدة او تنظيم واحد، وإن كانت الريادة والفاعلية تعودان الى مجاهدي خلق، فان الرفض بدأ يتسع. لقد امتد الى داخل بيت الحكم، حتى هراوته التي كان يهوي بها على الناس بدأت تتملسل وهي في كفه، ولعل تطاهرات اعداد كبيرة من حرسه في طهران والمدن الايرانية الاخرى رفضا لاستمراره في العدوان على العراق.. وعلى شعوب ايران، واحد من الادلة الاكثر بروزاً على التفسخ الذي بدأ يسري في جسم النظام. لقد بدأت الادلة تتكاثر، وليس آخرها حل الحزب الحاكم.. «منعاً للفتن» على حد تعبير كبيرهم خميني.. فالشرخ كبير، والرقعة عدا كونها صغيرة.. فهي مهلهلة

بصفة خاصة، رصدت الخزينة الاميركية ٢٥ مليون دولار كمئحة عاجلة اضافة الى المعدات العسكرية التي قام البنتاغون بتسليمها الى الشرعية التشادية في حمى المواجهة مع القوات الليبية شمال البلاد. في هذه الزيارة جرت بين حسين حبري والمسؤولين الاميركيين محادثات بشأن تحسين ورفع مقدار المعونة الاميركية. والحصول على صواريخ ارض - جو من طراز ستينغر وفي المقابل فان المحاور الاميركي ادى تطلعه للحصول على الاسلحة السوفياتية التي غنمها التشاديون من القوات الليبية، وجمع ما هو متروك منها بعد في القلا، ومن هذه الاسلحة، بالذات، رادارات متطورة، وصواريخ سام ٩ وسمتات من طراز م ١ - ٢٤. وفي هذا الصدد يوجد تنافس حاد بين الاميركيين والفرنسيين.

وما من شك في ان هذا التنافس ينتقل اليوم الى مرحلة جديدة خاصة وان زيارة حبري الى واشنطن سابقة على الزيارة التي سيقوم بها الى باريس في منتصف شهر تموز / يوليو القادم، وهو تأخير لم ينظر اليه قصر ماتينيون بعين حسنة. لقد بدا التنافس الاميركي - الفرنسي على تشاد منذ وصول الاشتراكيين الى الحكم، مع تخوف واشنطن من ان تضعف مساندة الاليزيه لحبري. او ان يزداد ميله الى الوفاق مع العقيد القذافي، وقد ارسلت الادارة الاميركية اكثر من اشارة تنبيه الى الخارجية الفرنسية، وجاء رفع المعونة المالية كضرب من السباق على النفوذ في تشاد التي تعتبر باريس انها حصن منيع لها في افريقيا الفرنكوفونية. ومع وصول الاغلبية اليمينية الى الحكم ظهر ما يشبه التنسيق في الموقف الفرنسي - الاميركي تجاه نزاع تشاد، وضرورة المواجهة المشتركة لقوات العقيد القذافي، والتجاوب مع طموح حبري في استرجاع شمال البلاد والأجهزة على القوات الليبية هناك. وتجسد هذا التنسيق في الدعم المالي والعسكري الهام الذي قدمته الادارة الاميركية لتنفيذ الخطة الفرنسية - التشادية، وبغية سد الطريق على خطط القذافي وطموحه جنوبي شريط أوزو.

من المؤكد، بعد هذا، ان الخطة افلحت، وان كان احد لا يعلم الى الوقت الراهن مدى استعداد العاصمةميتين الغربيتين لدعم طموح حبري للزحف على شريط أوزو الذي تعتبر تشاد انه يعود الى سيادتها بعد ان اقتطعت منها سنة ١٩٧٣ على عهد الرئيس التشادي السابق توميلباي.

واخيراً، فان البساط الاحمر الذي تمده واشنطن اليوم، تحت قدمي حاكم نجامينا، لابد وانه يثير في نفوس المسؤولين الفرنسيين اكثر من شعور. أجل انهم راغبون في ان تواصل واشنطن الدعم ولكن ليس على حساب النفوذ الفرنسي وحساب تقليص دور فرنسا، ولذا فمن المتوقع ان تشهد تشاد، من الآن، مرحلة من التنافس الاميركي - الفرنسي الجاد سيكون مظهراً آخر للتنافس اشد واكثر خفية يجري في مناطق اخرى من العالم.

سليمان الزاوي



حبري في واشنطن - الرهان الاميركي على تشاد

واشنطن وصفته بـ «شخصية مثيرة حققت نصراً مثيراً»!

البيت الأبيض يهد البساط الأحمر لحسين حبري

«حسين حبري شخصية مثيرة وقد حققت نصراً مثيراً... لقد حرر بلاده من قبضة القذافي» وصولاً الى ما كتبه صحيفة «الواشنطن تايم» على لسان دبلوماسي اميركي: «ان ريغان يريد تشريف هذا الرجل [حبري] الذي فعل اكثر مما فعلنا، نحن بالقصف الذي قمنا به لردع القذافي... انه انتصار دولة افريقية صغيرة، وليس انتصار القوة الاميركية»

هذه التصريحات وغيرها مما حفلت به الصحافة الاميركية على مدى فترة الزيارة الرسمية لرئيس نجامينا الى الولايات المتحدة (من ١٩ حزيران / يونيو الى ٢٤ منه) تكشف الى حد بعيد عن نوعية الرهان الاميركي على تشاد في احدى اهم مناطق النفوذ الفرنسي في افريقيا، وفي نقطة تقاطع هامة ايضاً، في الوسط الشرقي لافريقيا السوداء. ومن المؤكد ان هذا الرهان ليس جديداً فالاميركيون كانوا يقدمون لتشاد عوناً عسكرياً منتظماً بمبلغ ٧ مليون دولار. وقدموا لهذا البلد في السنتين الاخيرتين مبلغ ٣٥ مليون دولار كعون اقتصادي. وفي هذا العام،

هل بإمكاننا القول بان واشنطن باتت اكثر جاذبية بالنسبة للرئيس التشادي حسين حبري من باريس؟ وهل نستطيع الذهاب الى حد القول بان الاميركيين لم يعودوا يكتفون بمنافسة الفرنسيين في المنطقة التشادية بل يرغبون في ان يكون لهم الموقع الاول رغم حلفائهم؟ يكتفي المراقبون بطرح السؤالين معاً ويكتفون بمراقبة التطورات مؤجلين التعليق عليها الى حين من الزمن. وفي الانتظار فانهم يتطلعون الى الزيارة التي وصفوها بالتاريخية، والتي حملت حسين حبري ولدة خمسة ايام الى واشنطن حيث استقبل الرئيس ريغان في البيت الابيض استقبالا يمكن للعديد من رؤساء الدول ان يغبطوه عليه، كما تقابل مع شخصيات سياسية ومالية على ارفع المستويات. لم يبخل المسؤولون الاميركيون على ضيهم الافريقي باي مديح. يبدؤون اولاً بالقول «اننا سعداء جداً بهذه الزيارة التي كنا ننتظر» كما ورد على لسان مسؤول في الخارجية الاميركية، مروراً بتصريح آخر لمسؤول هام في الخارجية والقائل بان



التقاء في عام ١٩٧٩ بصفته الأمين العام للأمم المتحدة

وفي غمرة الحملة المتجددة ضد فالدهايم، تفادت الصحافة الإيطالية ما سمته تل أبيب «المازق الدبلوماسي». واعتبر معظم أجهزة الإعلام في روما، الزيارة خاصة بالفاتيكان، حتى أن بعض الصحف اليومية خرجت بماتشيتات تشير بوضوح إلى أن «فالدهايم يزور الفاتيكان وليس روما». قتل أبيب والمنظمات اليهودية حاولت أن تزج بروما، في قلب المعركة التي تخوضها منذ أكثر من ستة ضد الرئيس النمساوي. فتولت أجهزة الإعلام الوقوف بعيداً عن معركة ليست إيطالية، وهي بالتالي هامشية وثانوية بالنسبة إلى هموم الإيطاليين

والفاتيكان بدوره تفادى المعركة الهامشية وفقاً لاسلوبه الرصين والهادئ. فأعلن الناطق الرسمي باسم الفاتيكان، أن زيارة فالدهايم مقررة منذ عام ١٩٨٣ إبان زيارة البابا يوحنا بولس الثاني إلى فيينا. علماً أنه سوف يزور النمسا للمرة الثانية، في عام ١٩٨٨ المقبل.

وأيّاً تكن الضغوط والحملة الإعلامية التي تتصاعد من هذه العاصمة أو تلك، فإن البابا يوحنا بولس الثاني بصفته أعلى مرجع مسيحي كاثوليكي في العالم، لا يستطيع عدم استقبال الرئيس (الكاثوليكي) فالدهايم، خصوصاً أن البابا سبق له أن زار تشيلي التي يحكمها الجنرال بينوشيه بالحديد والنار. وصحيح أن البابا دعا في تشيلي إلى الديمقراطية والحرية واحترام حقوق الإنسان على جميع المستويات، لكن ذلك لا يمحو صورة بينوشيه الذي تجرأت قواته على مواجهة التظاهرات التي خرجت أثناء زيارة البابا وفرقتها بالقوة والحديد

وصورة فالدهايم، في العالم، ليست شبيهة بصورة الجنرال بينوشيه أو غيره من ذوي التاريخ العريق بارتكاب الجرائم. فالمنقبون في صفحات الحرب العالمية الثانية، لم يثبتوا أن فالدهايم المتهم بالعمل مع الجيش الألماني، قد ارتكب جريمة واحدة. أو هو مسؤول عن إحدى الجرائم

لكن الحملة ضد فالدهايم، هي في الواقع حملة ضد رئيس نمساوي، لم ترق للصهاينة موافقه السياسية، وقد قرر أن يزور الأردن في الأسابيع القليلة المقبلة. واختار فالدهايم أن تبدأ زيارته لأحدى الدول العربية من البوابة الفاتيكانية التي تتضائل حملات الانتقادات عند اعتبارها. وقد اضطرت رئيسة المنظمة اليهودية في إيطاليا إلى الاعتراف «بأن فالدهايم لم يرتكب أية جريمة في الحرب العالمية الثانية» لكنها وصفته «بالكذب»!

بالتأكيد ستتواصل الحملة ضد فالدهايم، وبالتأكيد سيواصل فالدهايم نزع الإلغام من طريقه. فالفاتيكان الذي برز اليهود من صلب السيد المسيح، هو الفاتيكان الذي يستقبل الرئيس الكاثوليكي في النمسا المحايدة

يواصل خطواته بعيداً عما تثيره الصهيونية من حملات

فالدهايم يخرج الى العالم من بوابة الفاتيكان

روما تفادى الحملات اليهودية، والبابا يستقبل الرئيس المحايد

إلى عاصمة. لكن فالدهايم صاحب التاريخ الدبلوماسي العريق. والخير في التعامل مع الدول، يواصل خطواته الهادئة، بعيداً عما تثيره حوله الصهيونية العالمية من حملات.

فالكاثوليكي الهادي المتمرس بالقيادة بدأ في الخروج من بين البوابات النمساوية، بعد اختصاره في الانتخابات الرئاسية بالرغم من الحملات التشهيرية، واختار الاطالة على العالم من بوابة الفاتيكان حيث التقى البابا يوحنا بولس الثاني بصفته رئيساً لجمهورية النمسا، بعد أن كان قد

زيارة الرئيس النمساوي كورت فالدهايم الرسمية إلى الفاتيكان، في أواخر الأسبوع الماضي، أثارت غضب المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة الأمريكية، وغضب المسؤولين في الكيان الصهيوني. فكورت فالدهايم الكاثوليكي ورئيس النمسا الدولة الأوروبية المحايدة، والأمين العام السابق للأمم المتحدة، تصر تل أبيب ومعها منظمات يهودية في عدد من دول العالم الغربي على وضع اسمه إلى جانب أسماء بعض المسؤولين النازيين. وتسعى إلى مطاردته في بلاده، ومن عاصمة



فالدهايم ليس في ماضيه جريمة واحدة

ف. ك.

Le Monde

لوموند

التوتر في طهران

جان غيراس



لم يكن حل الحزب الجمهوري الاسلامي في ايران مفاجأة. الجميع في طهران يعلمون ان هذا الحزب الذي أسسه بهشتي عام ١٩٧٩ ليضم كل رجال الدين والدنيا ممن يطمحون الى اطلاق ايران «على طريق الاسلام والامام خميني» يعلمون انه غداً، على مر السنين، جمعية لنخبة النظام، تتصارع فيها، تتصارع فيها، او تتحالف، مختلف التيارات السياسية والدينية على الحكم. رئيس الدولة علي خامنئي الذي كان امين الحزب العام اذ ان هذا الوضع اكثر من مرة، وأكد انه سينشئ حزباً جديداً.

هذا هو أيضاً رأي رئيس البرلمان هاشمي رافسنجاني. فقد قال غداً حل الحزب، انه حل لأنه فقد مبرر وجوده، وبالتالي كان حله «المؤقت» ضرورة لا بد منها. ويبدو ان رافسنجاني الذي كان يرأس الحزب، اضافة الى مهام اخرى، اضمر «تجميده» على امل نهوضه من رواده إذا اتفق على الهدف الذي انشئ من اجله عام ١٩٧٩. وأكد ان اعضاء الحزب، رغم انهم من مؤيدي النظام الاسلامي، كانوا منقسمين انقساماً حاداً حول طريقة ادارة الاقتصاد، فشطرتهم يؤيد ادارة الدولة للاقتصاد، والشطر الثاني يدعو الى عودة النظام الاقتصادي الحر، مع اشراف الدولة المحدود.

ولقد نقل رافسنجاني الذي يتزعم الاتجاه الاول، فيما يتزعم خامنئي التيار الليبرالي، ثقل الصراع الى خميني الذي دعي الى الحسم بين الاثنين. ففضل ان ينسحب من ادارة الحزب ليحول دون محاولات الاستقطاب، وأشار «بأن يكون دور الحزب محدوداً». منذ ذلك الحين أقفل نصف مكاتب الحزب للتخفيف من حدة الخلافات الى الحد الأدنى.

لم يبلغ هذا التدبير التوتر، فقرّر خميني «تجميد» الحزب الذي غداً - حسب تعبير احد اعضاءه - «آخر صالة تناقش فيها الجمهورية الإسلامية». اما رافسنجاني فزعم ان من شأن بقاء الحزب تسميم الاجواء عشية الانتخابات العامة، التي يتوقع ان تجري مع بدايات عام ١٩٨٨. فيما أعلن خامنئي الذي غداً خصم رافسنجاني الاول، يعد حرمان منتظري من «الرضى» عن ترشيح احد قادة اليمين في الحزب آية الله طبرسي، لرئاسة الجمهورية.

الانهيار الاقتصادي

إذن، كان حل الحزب وسيلة رافسنجاني الى

حرمان اليمين التقليدي المتجمع حول جريدة «الرسالة»، والقوي في البازار والحزب، من منبر ينطلق منه في صراعه ضد رئيس المجلس واعوانه، لاسيما مير موسوي رئيس الحكومة الحالي. لقد طالب اليمين التقليدي الملتف حول خامنئي، عدة مرات في السنتين الماضيتين، بضرورة رحيل رئيس الوزراء، المسؤول الاول، في نظرهم، عن الانهيار الاقتصادي، وإفقار الشعب.

الفشل في هذا المضمار كبير. فهذا النائب تادي نجفآبادي المقرب من منتظري يقول في تقرير له، مطلع هذا العام، ان التضخم بلغ ستين بالمائة، خلال سنة. وان تنامي العجز في الميزان التجاري نتيجة هبوط اسعار النفط، وتراجع الانتاج الوطني، لا يدع مجالاً لحل في مواجهة التضخم المتسارع الذي يجعل قدرة الشعب الشرائية ضئيلة جداً. ويقدّر نجفآبادي ان اثني عشر مليون إيراني يعيشون دون مستوى حد الفقر المعقول، وان اثنين وعشرين مليوناً لا يبلغون حد الكفاف لولا دعم الحكومة المواد الضرورية، بينما يعيش مليون وثلاثمائة ألف فقط عيشاً رافهاً، بسبب افادتهم من السوق السوداء المنتعشة كثيراً.

حسب احصاءات البنك المركزي، ان الدولار فقد من قيمته الشرائية ٤٥٪ منذ ١٩٨٥، مضاعفاً ثلاث مرات سعر الواردات. وخلال سنتين سرح ٧٥٠٠٠٠ عامل، إثر اغلاق المصانع التي اجبرت على وقف انتاجها نتيجة نقص القطع النادر المكس لشراء الاسلحة للباسدران.

من المسؤول عن الانهيار الاقتصادي، تتهم جماعة رافسنجاني وموسوي اوساط البازار التي تغتني من الاستغلال والسوق السوداء على حساب الجمهور. ولهذا اعتقل بعض البازاريين بعد ارتفاع سعر الذهب المفاجيء خلال اسبوع. وخاصة قطع بهلوي.

عامل آخر يسهم في شل الحياة الاقتصادية هو مجلس الرقابة الذي حال دون الاصلاحات الاجتماعية التي صوت عليها البرلمان، مؤكداً ان هذا المجلس ضد تعاليم الاسلام، وأنه ملحد، مؤيد للشيعوية. ولكن خميني الذي يؤيد تأييداً مطلقاً مجلس الرقابة الذي عين اعضاءه الستة، بالإضافة الى ستة حقوقيين مترتبين دينياً ساهم البرلمان، اصم اذنيه عن محاولات رافسنجاني واتباعه، لاقتناعه باقتلهم.

ما بقيت الحرب..

الواقع ان الاتجاهين المتخاصمين يعلمان ان أي تقدم مستحيل ما دامت الحرب قائمة. وحسب مصادر مطلعة، ان آية الله موسوي أردبيلي، رئيس المحكمة العليا، قال لخميني اننا لم نعد نملك ما نتابع به الحرب.

بعد يومين من ذلك، قال رافسنجاني لخميني: اننا لن نعد نستطيع الحصول على اسلحة بعد فضيحة ايران - غيت.

هذان المسعيان، يمثلان في الحقيقة رأي اللجنة العليا التي شكلت من اجل الحرب، وتضم عدا رافسنجاني وخامنئي، أردبيلي، وموسوي واحمد

خميني، وتجتمع يومياً تقريباً، منذ عشرة اشهر. هذا الاجماع، في ما يبدو، لم يزحزح خميني عن موقفه، فقد قال لهم: «لا مجال غير متابعة الحرب. ولا بد لنا من سلام منتصر فاذا كنتم غير جديرين بتحقيق هذا الهدف، فانسحبوا، غيركم قادر على هذا التحدي».

هذا الموقف الواضح الذي لا يجرؤ احد في طهران على التصدي له، لا يسهل مهمة القادة الحاليين، بل يجعلهم يواجهون المهمة المستحيلة: انهيار اقتصاد البلاد، مع الاستمرار في حرب تتضاعف كلفتها

١٩٨٧/٦/١٨

The Economist

الايكونوميست

ما تزال تحيا

مراسل المجلة
في الشرق الاوسط

القصص الإيرانية عن فراغ البصرة مختلفة. فرغم القصص الإيراني اليومي ما تزال مدينة العراق الثانية تحيا حياة طبيعية ممتازة. لقد زارها مراسلنا يوم الجمعة، العطلة الاسبوعية، وفي شهر رمضان الذي تخف فيه الحركة، وكان اليوم قائظاً. ولكن الطرقات في المدينة وخارجها، كانت تضج بالحركة. كذلك مركز الشراء الحديث والبازار القديم كانا يغصان بالسابلة.

اربعون بالمائة من البصريين عادوا الى الضواحي، والى ضفاف شط العرب التي تمتد اكثر من عشرة اميال، فغدت المنطقة عامرة منتجة بعد ان ظلت الى حين خالية.

ليس صحيحاً ان معظم المباني دمرت، او اصبحت اصابات فادحة. وإن بدت آثار الشظايا على بعض الابنية في هذا الحي او ذاك، واكياس الرمل لحماية البيوت من القنابل.

لقد بذلت ايران المستحيل لاحتلال البصرة، فأخفقت، لذلك تحاول عبثاً إفراغ البصرة. مع ذلك ما يزال جناحاً الجامعة عامرين بالطلاب. والبناء مستمر على مد النظر، والمطار يعمل.

صحيح ان البصرة كفت عن ان تكون ميناء العراق الرئيسي منذ بداية الحرب عام ١٩٨٠، ولكنها ما تزال مركزاً صناعياً يعج بالعمال الاجانب. بقاء البصرة على حالها، تحيا حياة طبيعية، يعني اندحار ايران.

١٩٨٧ ٦ ٢٠

الغارديان

الرهائن الأميركيون يحاكمون في إيران

اثنان من تسعة رهائن أميركيين في لبنان نقلوا البارحة إلى إيران ليحاكموا كجاسوسين هذا التسطور، إذا ثبتت صحته، يضيف جديداً إلى قضية الرهائن، خاصة وأنه يأتي في الوقت الذي تهدد فيه سورية بالتحرك للبحث عن الصحافي الأميركي شارل غلاس، والسيد علي عسيران ابن وزير الدفاع اللبناني. أطلق سراح الأخير وسائقه صباح يوم ٦/٢٤

مصادر شيعية عليا تقول إن عماد مغنية وعبدالهادي حمادي، وهما من حزب الله الموالي لإيران، وقد ورد اسمهما في مسألة الرهائن من قبل، يحاولان من خلال ذلك إرغام الأميركيين على الرضوخ

وكان الاثنان قد انسحبا من بيروت الغربية، منذ عدة أسابيع، بعد دخول القوات السورية، خوف أن تتحرك لتحرير الرهائن.

لم تعرف هوية الأميركيين اللذين يقال انهما نقلوا إلى طهران. غير أن اثنين من الرهائن الأميركيين، تري أندرسن، وتوم سززلاند، اختطفهما الجهاد الإسلامي - المجموعة الوحيدة التي عرف أنها تنقل الرهائن إلى طهران.

اثنان آخران اختطفتهما منظمة «العدالة الثورية»، وثلاثة اختطفهم الجهاد الإسلامي لتحرير فلسطين. أما اختطاف عسيران وغلاس فلم يدع أحد اختطافهما.

التقارير تؤكد أن بعض الرهائن نقلوا إلى إيران، وأن كذب سفيرها ذلك. بيد أن مجلة الشراع - أحد مصادر تلك التقارير - تؤكد نقل الرهينتين لحاكمتهما في طهران، وأن خميني شكل لجنة خاصة لهذه الغاية.

بعض المصادر الرسمية اللبنانية المعنية بقضية غلاس تقول إن القوات السورية قد تصطدم بحزب الله في ضاحية بيروت الجنوبية وفي البقاع، حيث تتمركز قواته. وتضيف هذه المصادر أن السوريين بدؤوا بإصدار أسلحتهم، وأنهم أمروا أهل بوضق قواتها على أهبة الاستعداد في الضاحية الجنوبية. ويبدو أن القتال الذي دار في الضاحية الجنوبية. واشترك فيه مقنعون، ليس بعيداً عن قضية غلاس. المفروض أن سورية لم تدخل الضاحية الجنوبية بحجة أنها لا تعاني الاضطراب الذي تعانيه بيروت الغربية.

مارك ترين يضيف من واشنطن: إن الإدارة الأميركية تعتبر نقل الرهائن إلى إيران - إذا ثبت - مشكلة خطيرة. ويشير إلى أن السوريين يسيطرون

على المناطق التي اختطف فيها الرهائن ونقلوا عبرها.

١٩٨٧/٦/٢٢

le point

لوبوان

الفرنسيون لا يحبون قادتنا

أجرت مؤسسة «سوفريس» بالتعاون مع قناة التلفزيون الأولى الفرنسية، ومجلة «لوبوان» استفتاء، بين الثامن والحادي عشر من حزيران ١٩٨٧، استجوبت فيه ألف فرنسي وفرنسية من مختلف الاتجاهات السياسية والفئات الاجتماعية.

تناول الاستفتاء واحداً وأربعين بلداً، وأربعة وعشرين مسؤولاً بينهم، البابا، وكوري أكينو، وراجيف غاندي، وريغان، والحسن الثاني، وشامير، ومارغريت ثاتشر، وحافظ الأسد، ويسر عرفات، وياروزلسكي، وغورباتشوف، وبينوشي، وخميني، والقذافي.

السؤال المطروح ذو فروع أربعة: تستلطف - تنفر - لا تستلطف - ولا تنفر - لا رأي

ثم عرضت النتائج على ستة مراسلين أجانب للتعليق عليها

نشر الاستفتاء والتعليقات كاملة في مجلة لوبوان، العدد ٧٧٠ (٢٢ - ٢٨ حزيران ١٩٨٧)، وعرضتها القناة التلفزيونية الفرنسية الأولى، مساء ٨٧/٦/٢٢.

هنا خلاصة سريعة لبعض ما نشر في المجلة البابا يوحنا بولس الثاني أكثر المحبوبين لدى الشعب الفرنسي، فقد استلطفه ثمانية وستون بالمائة، وأعلن سبعة عن نفورهم منه. الحاديون عشرون، وخمسة لم يبدوا رأياً.

بينما كانت مارغريت ثاتشر أكثر المكروهين بين قادة الدول العظمى لما تتصف به من عناد وعنجهية وبعد عن الانوثة. ولئن استلطفها ثمانية وعشرون، فقد أبدى خمسة وثلاثون نفورهم منها.

والغريب أن ريغان جاء في المرتبة الثانية بعد البابا بين المحبوبين (٤٧٪) مع أن من ينفرون منه ليسوا قلة (١٨٪) بينما لا ينفرون من البابا إلا سبعة، ومن أكينو إلا ستة، ومن كول إلا ثمانية، وغاندي إلا سبعة.

غورباتشوف في رأي الكثيرين محبوب، ويزداد يوماً عن يوم، محبة في قلوب الفرنسيين (٣١ صوتاً) وبذلك يتقدم كثيراً على سلفه، ولكن الفرنسيين لا يحبون الاتحاد السوفياتي عموماً (٣٣ صوتاً).

بين من لا يحظون باستلطاف الفرنسيين شامير (١٦ صوتاً نعم - ١٠ لا - ٢٧ حياد - ٤٧ لا رأي) وعدم ابداء الرأي هنا ذو دلالة.

بقي أن نعرض نتائج بعض القادة العرب

الحسن الثاني ٢٩٪ نعم - ١٧ ضد - ٣٤ حياد - ٢٠ لا رأي.

الحبيب بورقيبة: ٢٦٪ نعم - ١٦ ضد - ٣٣ حياد - ٢٥ لا رأي.

الشاذلي بن جديد: ١١٪ نعم - ٩ ضد - ٢٥ حياد - ٥٥ لا رأي.

يسر عرفات: ١١٪ نعم - ٤٥ ضد - ٢٧ حياد - ١٧ لا رأي.

يبقى الأهم حافظ الأسد: ٧٪ نعم - ٢٣ ضد - ٣١ حياد - ٣٩ لا رأي.

أما أهم من الأهم فاثنتان: خميني والقذافي.

خميني: ٢٪ نعم - ٧٦ ضد - ٩ حياد - ١٣ لا رأي.

القذافي: ٢٪ نعم - ٧٨ ضد - ١٠ حياد - ١٠ لا رأي.

١٩٨٧/٦/٢٨ - ٢٢

TIME

تأيم

طهران حريصة على «القاعدة» البريطانية

لقد تردت العلاقات الدبلوماسية مؤخراً بين طهران ولندن، إلى ما يشبه القطيعة. ولكن إيران حريصة كل الحرص على قاعدتها اللندنية من أجل عمليات التسليح.

فقد سمح البريطانيون منذ زمن بعيد إلى مجموعة من تجار السلاح الإيرانيين أن يفتشوا مكاتب لهم في شركة النفط الإيرانية الوطنية، في ٤ فكتوريا ستريت، وأن يشتروا ويصدروا كميات ضخمة من السلاح تحتجها إيران.

كانت ثمة خشية من أن يؤدي تردي العلاقات الدبلوماسية بين البلدين إلى إغلاق هذه المكاتب. ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث. هذا مع العلم أن البريطانيين يعلنون دائماً أنهم لا يسمحون ببيع السلاح إلى أي من الطرفين المتحاربين في الخليج العربي.

رسمياً، تتمسك وزارة الخارجية بحق هذه المكاتب في أن تتابع نشاطها «التجاري» شرط أن لا تخالف القانون البريطاني.

كثيرة هي الدول التي ترغب في شراء السلاح البريطاني عبر ملحقيها العسكريين. إيران وحدها تعتمد على «قاعدتها» اللندنية لشراء الأسلحة من تجارها.

يقول مصدر إيراني «من الصعب، بل المتعب، على إيران أن تتخلى عن مكاتبها في فكتوريا ستريت، خاصة وأن باريس وفرانكفورت لا ترحبان بمثل ذلك النشاط. فعلاقات الأولى بطهران سيئة، والثانية تسمح لخصوم خميني بالعمل ضده».

١٩٨٧/٦/٢٢

ويرجع السبب في الوضع السائد في السوق العالمية الى نمط تقسيم العمل الدولي الحالي، مما جعل بلدان العالم الثالث تتخصص اساسا في انتاج المداخل الصناعية، وتعتمد على السوق الخارجية في وارداتها الغذائية. وهذا ما اتاح للغرب الرأسمالي الفرصة لفرض شروطه واملاء رغباته عليها ومن هذا المنطلق لابد ان يؤدي وجود فائض في الانتاج الغذائي لديها، الى تدهور الاسعار العالمية. وهذا يعني ببساطة حصول بلدان العالم الثالث على غذائها باسعار معقولة ومعتدلة، وهو ما يعارضه الغرب بشدة. اما عن الاوضاع الحالية في السوق فمن الملاحظ ان انتاج القمح زاد خلال السنوات الخمس عشرة الماضية ما بين ٢٥٠ و ٣٥٠ مليون طن. فقد زاد انتاج امريكا الشمالية (الولايات المتحدة وكندا من ٦٠ الى ١٠٦ ملايين طن خلال الفترة ٨٢ - ١٩٨٦. وزاد انتاج بلدان السوق الأوروبية المشتركة من ٤٢ مليون طن عام ١٩٧٠ الى ٧١.٥ مليون عام ١٩٨٦ (تحتل فرنسا المرتبة الاولى داخل هذه المجموعة فهي تنتج اكثر من ٣٠ مليون طن) وزاد الانتاج السوفياتي من ٦٦ مليون طن الى ١٢٠ مليون. بل تضاعف انتاج الصين ايضا خلال الفترة نفسها

وقد ادت الزيادة في الانتاج مع ثبات الطلب في السوق العالمية. وفقا للشروط الحالية لتوزيع الدخول والثروات، في حدود مائة مليون طن فقط، بل تراجع في العام الماضي الى ٨٠ مليون، ادى ذلك كله الى تناقص مستمر في صادرات هذه البلدان. فالولايات المتحدة الاميركية تناقصت صادراتها من ٥٠ مليون طن عام ١٩٨٢/٨١ الى ٢٥ مليون طن

الفجوة الغذائية وفائض القمح وجهاز متناقضان في السوق العالمية

عجز الدول المتخلفة يقابله .. تبذير المتقدمة

الدول الكبرى تتلف فائض الانتاج فيما يموت الافريقيون وغيرهم من الجوع

كثير ما يسبب خلطاً شديداً لدى البعض. فكل ما هنالك ببساطة انها مشكلة سوء توزيع على الصعيد الدولي ككل، ورغبة البلدان المتقدمة في استمرار الاوضاع الزراعية والغذائية في العالم الثالث على ما هي عليه. وبمعنى اخر فان القمح في حد ذاته، يعكس حقيقة الازمة في التجارة الدولية «جوع وعجز لدى البعض، وفائض وتبذير لدى البعض الآخر».

«لم تعد الاسواق العالمية للحاصلات الزراعية قادرة على استيعاب هذا الفيض المتدفق من انتاج الدول المتقدمة الزراعي، ولا بد من العمل على خفض هذا الفائض، مع خفض الانتاج مستقبلاً. تلك هي خلاصة تقرير «منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي» عن الاوضاع الزراعية والغذائية في السوق العالمية. وهي النقطة الرئيسية التي طرحت خلال الاجتماعات التي عقدها وزراء زراعة بلدان السوق الأوروبية المشتركة في الاسبوع الماضي

ومن يقرأ العبارة السابقة يشعر على الفور بعدم وجود «مجاعة» لدى بعض البلدان، وان كل البشر في العالم يحصلون على نصيبهم العادل من الغذاء. بل ما يفيض عنه. ومن هنا كان وجود الملايين في العالم الثالث، يعانون من سوء التغذية، بل المجاعة، امرا غير موجود الا في خيال «شعراء الاقتصاد» في هذه البلدان. ومن هنا يجب التخلص من «الفائض الزراعي» هذا وتقليص الانتاج ولكن تكفي نظرة واحدة على اوضاع البلدان المتخلفة، وعلى رأسها البلدان الافريقية، لتوضح مدى ما بلغته فيها المجاعة. وهذا لا يعني عدم وجود فائض في الانتاج الزراعي لدى البلدان الرأسمالية المتقدمة، بل على العكس، فهناك العديد من اطنان الزبد المتراكمة لدى بلدان السوق الأوروبية، واطنان اللبن الجاف. ناهيك عن الحبوب الغذائية. بل يقدر الفائض المتراكم من هذه المنتجات بأكثر من ٤٥٣ مليون طن، وتبلغ كمية الفائض من القمح وحده حوالي ١٠٤ ملايين طن عام ١٩٨٦.

بين العجز والتبذير

وتجدر بنا الإشارة بداية الى ان الحديث عن «فائض في السوق العالمي» هو حديث مضلل. ولذلك



القمح الأمريكي سلعة اقتصادية م سياسية ايضا

ذلك من تزايد الكميات المستوردة، ومن ثم ارتفاع فاتورة الغذاء في الوطن العربي (تبلغ حالياً حوالي ٣٠ مليار دولار)

ولا ينبغي ان يفهم من ذلك ان قضية «الامن الغذائي» قد حلت، او انها في طريقها الى الحل، بل العكس من ذلك تماماً فالقضية أصبحت أكثر إلحاحاً من ذي قبل، خاصة في ضوء ازدياد النزعات داخل البلدان الرأسمالية المتقدمة الى تخفيض انتاجها من الغذاء بغية المحافظة على استقرار الاسعار. فالغرب لا يهدف، ولن يهدف، لتحقيق الغايات المرجوة والحاجات الأساسية لبلدان العالم الثالث ولكن هدفه الرئيسي ضمان استمرار نهج هذه البلدان، من خلال روابط التبعية الغذائية والتجارية. فهذا هو جوهر النظام الرأسمالي القائم حالياً والمعتمد أساساً على تغذية عمليات التراكم والتقدم في البلدان الرأسمالية المتقدمة، على حساب نهج البلدان المتخلفة والعمل باستمرار على انتاج وإعادة انتاج اشكال روابط التبعية والاستغلال. وليس أدل على ذلك من الاختلاف في السياسة الزراعية المتبعة داخل المعسكر الأول، وتلك التي يقترحها لبلدان العالم المتخلف. فبينما تقوم هذه البلدان بدعم قطاعها الزراعي (تصل في أوروبا الى ٥٦٪ من اجمالي دخول المزارعين، وفي المجموعة الأوروبية الى ٤٣٪، وفي الولايات المتحدة الأميركية الى ١٦٪ فقط)، يطالب الخبراء الغربيون حكوماتنا بالعمل على إلغاء الدعم الزراعي وترك الاسواق وفقاً لقانون العرض والطلب. بل كثيراً ما يصير هؤلاء على ضرورة الأخذ بهذه السياسات، يتضح ذلك من تتبع توصيات ومقترحات مؤسسات التمويل الدولية - التي تسيطر عليها البلدان الرأسمالية المتقدمة. مما يؤكد - مرة أخرى - أن المصلحة هي المحول الأساسي لهذه البلدان.

والاهم من هذا وذاك حالة الفزع والهلع، التي أصيبت البلدان الرأسمالية المتقدمة من تزايد كميات الفائض، وذلك خوفاً من تدهور الاسعار وبدلاً من البحث في جوهر علاقات التبادل التجاري على الصعيد الدولي ككل، بغية العمل على تحسين شروط التبادل، او تقديم العون العيني للبلدان الأكثر فقراً، بغية تحسين احوال معيشتها ورفع مستويات الأفراد، مما يؤدي في النهاية الى زيادة الانتاجية، ومن ثم علاج أزمتها الاقتصادية، بدلاً من ذلك كله يحاولون علاج المشكلة عن طريق تخفيض الانتاج

ولاشك ان خبراء البلدان الرأسمالية المتقدمة، عندما يقترحون هذه الاقتراحات، لا ينظرون أبعد من موقعهم فلا مكان للتفكير في غيرهم من بلدان افريقية أو آسيوية ولكن يبقى في النهاية ان هذه الأوضاع فرصة طيبة لبلدان العالم الثالث وتبقى مشكلة كيفية استغلالها افضل استغلال ممكن، بغية تحقيق اهداف شعوبها في الاستقلال وكسر حلقة التبعية الغذائية للعالم المتقدم

عبدالفتاح الجبالي

الأميركية، التي سبق ان فرضت الحظر على صادراتها من القمح إليها عام ١٩٨٠، عقب غزو أفغانستان، تحاول الآن جاهدة إرضاءها، وقد اتضح ذلك في العقد المبرم بينهما في آب / أغسطس ١٩٨٣ وقد نص صراحة على عدم جواز المقاطعة مستقبلاً، مع ضرورة استمرار صادرات القمح الى الاتحاد السوفياتي بل زادت الولايات المتحدة من كرمها مع السوفيات فأعلن ريغان في العام الماضي عن التوسع في تصدير القمح المدعوم الى الاتحاد السوفياتي (مما يعني حصوله عليه بأسعار أقل من السوق)

وقد أدت كل هذه الإجراءات وغيرها الى قيام البلدان الأوروبية بتقديم مزايا أخرى للاتحاد السوفياتي لحمله على الاعتماد عليها في تلبية حاجته. عموماً لقد أفادت الحرب المعلنة هذه، في انخفاض الاسعار في السوق العالمية، فهبطت من ٢٠٠ دولار للطن الى مائة دولار في عام ١٩٨٦، بل هناك بلدان أخرى حصلت على احتياجاتها بأسعار تصل الى ٨٠ دولار للطن (حصلت مصر مؤخراً على صفقة من الولايات المتحدة بسعر ٨٧ دولار للطن)

هل أفادت بلدان العالم الثالث، وعلى رأسها البلدان العربية من هذا الصراع أم لا ؟ تدور الإجابة على هذا التساؤل على محورين رئيسيين، الأول خاص بالاسعار، والثاني خاص بقواعد اللعبة والصراع في السوق. فعلى صعيد المحور الأول يغيد العالم الثالث عموماً، ووطننا العربي على وجه الخصوص فائدة كبرى من هبوط الاسعار، خاصة إذا اخذنا بعين الاعتبار مدى التدهور في الأوضاع الغذائية العربية، وما يعنيه

عام ١٩٨٦/٨٥ ولذلك تزايد المخزون الراكد تزايداً كبيراً (يصل في الولايات المتحدة الى ٥٢،٥ مليون طن وفي بلدان السوق الأوروبية الى ٢١ مليون). وجددير بالذكر ان الولايات المتحدة، كانت قد تخلصت من المخزون الموجودة لديها في ماضي عن طريق سياسة المعونة الغذائية وفقاً لقانون ٤٨٠، الحاص بتصدير فانض الحاصلات الزراعية (والذي نشأ في أعقاب أزمة مماثلة عام ١٩٥٤)

وقد ظلت هذه الاداة ناجحة منذ نشأتها وحتى بداية السبعينات إلا ان هذا النجاح لم يستمر طويلاً، فخلال الفترة ٧٢ - ١٩٧٤ ارتفعت اسعار القمح ارتفاعاً كبيراً (من ٥٦ دولار للطن الى ٢٤٠ دولاراً) مما حصل المنتجين الزراعيين على زيادة انتاجاتهم. وبالتالي بدأت الاختلالات الحالية في السوق (وفقاً للشروط الموضوعة للنظام ككل)

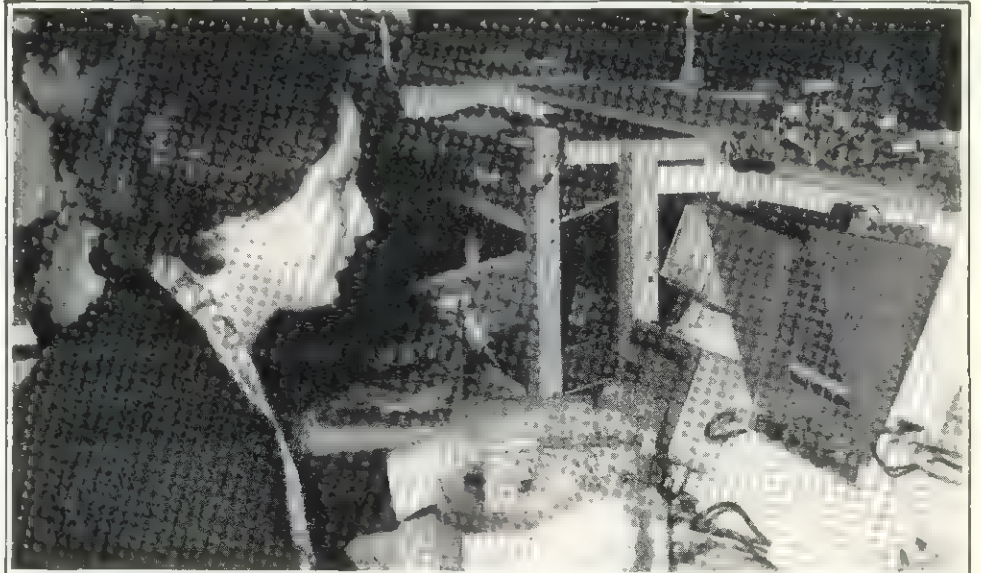
تنافس على السوق السوفياتية

ومن المفارقات ان هذه الأوضاع جعلت الولايات المتحدة تتحالف مع عدوها الرئيسي. ونقصد به الاتحاد السوفياتي، ضد حلفائها الطبيعيين (البلدان الأوروبية وكندا). ويتضح ذلك من الصراع الدائر الآن على السوق السوفياتية وهو ما يؤكد ان مصالح الاطراف المختلفة، هي المحرك الرئيسي لمواقفهم

ويرجع التنافس على السوق السوفياتية لانها المستورد الأول حالياً (أكثر من ٢٠٪ من الواردات العالمية تنحج إليها) وهذا ما جعل المصدرين يحاولون إرضاءها بكافة الصور فالولايات المتحدة



صورة من أفريقيا الوجه الآخر من العالم



التوازن الحقيقي بين القطاعين العام والخاص ضروري للتنمية

بوجود القطاعين العام والمختلط

القطاع الخاص ضروري.. ولكن بشروط

كيفية توظيف هذه القطاعات بغية خدمة قضائنا المصرية. وهي إحدى نقاط الجدل والخلاف في وجهات النظر بين خبراء الاقتصاد العرب. فالبعض يرى أن الرأسمالية بأكملها قد لفظت أنفاسها الأخيرة وبالتالي لم تعد قادرة على القيام بالمهام الملقاة عليها. بينما يرى البعض الآخر أن الرأسمالية العربية والقطاع الخاص مازال لديه الكثير مما يقدمه على صعيد عملية النمو الاقتصادي بالمجتمع.

وعيب كل من هذين الرأيين انطلاقهما من تجارب الآخرين أولاً. ومحاولة تطبيق القوالب النظرية الجامدة، والبعيدة عن الواقع المعاش، دون الأخذ بعين الاعتبار خصوصية هذا الواقع ثانياً.

ومع تسليمنا الكامل بالطبيعة الاستغلالية لرأس المال والتي تنبع أساساً من التناقض بين الطابع الفردي للملكية والطابع الاجتماعي للإنتاج. والتي تجعل هدفه الأساس هو تعظيم الربح بأبكر صورة ممكنة. وهو الأمر الذي يدفعه في النهاية إلى الارتقاء في أحضان الرأسمالية العالمية وتبني إيديولوجياتها واسلوبها. إلا أننا - وعلى الجانب الآخر - لا يمكننا أن نضع كل الرأسمالية في سلة واحدة، ونهمل التناقضات والخلافات بين الشرائح المختلفة لها. وبمعنى آخر لا يمكن أن نسوي بين التجار المرتبطين بالسوق المحلية وبين التجار المشاركين مع رأس المال الأجنبي ويتاجرون بالسلع المستوردة. فلكل منهما آلياته وأهدافه. وإن كنا يجتمعا على هدف واحد هو تعظيم الربح. وكما هو معروف فإن تحقيق الربح من عدمه

من المعروف أن تحديد مقدرة دولة ما، على خوض حرب، يعتمد بشكل أساسي على حالة المجتمع العامة، والقدرات الاقتصادية الذاتية لهذه البلد على الاستمرار في الحرب من عدمه. وبالتالي فإن النظرة الاستراتيجية ينبغي أن تأخذ بعين الاعتبار جميع مناحي الحياة (سياسية، اقتصادية، اجتماعية). وهو ما أكدته الرئيس العراقي صدام حسين في حديثه لجموعة العاملين في القطاع الصناعي الخاص والاشتراكي والمختلط قائلاً: «إذا لم ير الاستراتيجيون المسؤولون عن الحرب كل حالة المجتمع وكل موارده وإمكاناته وكل أقدامه وكل أحجامه سيهزم الجيش عسكرياً، حتى ولو كانت خطته من أدق الخطط. وقادته من أحسن الناس المعززين أعداداً عسكرياً فنياً صرفاً فحسب» هذه الرؤية تعكس إشكالية حقيقية في بلدان العالم الثالث بشكل عام والوطن العربي على وجه الخصوص. ونقصد بها الكيفية التي ينبغي أن تتعامل بها هذه المجتمعات بغية تحقيق أقصى استفادة ممكنة من كافة الموارد المتاحة. وهو ما ينعكس في العلاقة بين المدخرات المحلية وحجم التراكم المطلوب لسد العجز في فجوة الموارد المحلية (الناجمة عن عجز المدخرات المحلية في تغطية الاستثمارات المطلوبة).

وتتميز بلدان الوطن العربي عموماً بوجود القطاع العام إلى جانب القطاع الخاص والقطاع المختلط. ويستوي في ذلك جميع البلدان سواء التي تتبنى النظام الاشتراكي أو التي تسير على النهج الرأسمالي. فالقضية ليست وجود، أو عدم وجود، قطاع منهم على حساب الآخر، ولكنها بالأساس هي

مسألة تتوقف أولاً وأخيراً على طبيعة النظام الاجتماعي السياسي السائد. فحين يتم تشجيع القطاع الخاص - في قطاعات معينة من الاقتصاد القومي - فهذا لا يعني ترك الحبل على الغارب، ولكن يشترط لذلك أن يتم في ضوء وجود تخطيط سليم للموارد الاقتصادية. هذه الخطة تحدد المجالات التي يسمح فيها بهذا النشاط أولاً، وسيطرة كاملة للدولة على الموارد وإدارتها بالكيفية التي تؤدي إلى تحجيم الاهتمام المركزي «بالربح» لدى القطاع الخاص ثانياً، مع العمل على تحقيق الانسجام بين هذا النشاط والأهداف الإنمائية المجتمعية. بحيث يتم ادخال الرأسمالية الوطنية في إطار التعاون والتكامل لتسير عجلة الاقتصاد القومي، وإيجاد المكان المناسب لها بحيث لا تصبح عقبة في سبيل أحداث التنمية. وهذا ما أكدته الرئيس صدام حسين في حديثه السابق قائلاً: «إن نظامنا الاشتراكي يحتاج إلى قطاع خاص نشط وواع ومزدهر. أما كيف نجعل النشاط الخاص لا يستغل العراقي بالشكل الذي يضطهده، فهذا يمكن أن نحله بالتعاون مع المجتمع. وبما ينضج من فكرنا ونسب له من قوانين بعضها مباشرة وبعضها غير مباشر».

وتنطلق رؤيتنا هذه من تسليمنا بعدم وجود شكل جاهز للاشتراكية، يمكن القياس عليه، أو وصفة معينة جاهزة لتحقيق ذلك. فلكل مجتمع خصوصيته الناجمة عن الاختلاف في الأبنية الاجتماعية والسياسية داخله، وشكل الاندماج بالسوق العالمي وطبيعة المرحلة التي يشهدها هذا المجتمع في اللحظة التاريخية الحالية.

ولا ينبغي أن يفهم من ذلك أن الدعوة موجهة إلى الرأسمالية بشكل عام ودون تمييز. بل على العكس من ذلك فالقطاع الخاص الذي نرغب في تشجيعه وتحفيزه هو القادر على أحداث عملية التراكم الداخلي لرأس المال بشكل مستقل عن السوق العالمي والرأسمالية الغربية. والمطلقة أساساً من قناعاته، بل وتبنيه، إيديولوجية الاستقلال الوطني ومن ثم الاستقلال الاقتصادي.

لأنك أن هذه الشروط تضمن توازناً حقيقياً بين القطاعين «العام والخاص». وهو ما يفيد في النهاية في تعبئة الفائض الاقتصادي الممكن بالمجتمع سواء تم ذلك عبر تعبئة المدخرات المحلية وبصفة خاصة الإجبارية منها (عن طريق الضرائب والجمارك وغيرها). أو تم ذلك عبر سحب نسبة من القوى العاملة بالقطاع العام، وتوجيهها إلى القطاع الخاص وذلك للقضاء على البطالة المقنعة السائدة لدى القطاع الأول والتي تعد هدراً واستنزافاً للثروة البشرية، وذلك دون التأثير السلبي الناتج المحلي.

ويمكن أن تزداد فعالية هذه الشروط إذا ما استمرت الإدارة السياسية في تفويض سلطات أكبر للدرجات الأدنى في السلم الإداري، مع استمرار الرقابة الشعبية من جانب المواطنين أصحاب المصلحة الحقيقية في عملية التنمية بالمجتمع.

عبدالفتاح الجبالي

اتفاقات دمشق وطهران

وقعت سورية وايران بروتوكول اتفاق لتنمية التعاون بينهما في المجالات التجارية والاقتصادية والمصرفية والفنية. وينص الاتفاق على انشاء هيئة مالية سورية - ايرانية لاقامة مشروعات تنمية مشتركة في المجالين الصناعي والزراعي، وعلى تسهيل الرحلات للحجاج الايرانيين الراغبين في زيارة الاماكن المقدسة السورية وعلى ان تقوم ايران ببناء او شراء فنادق في سورية لاقامة هؤلاء الحجاج وكانت الدولتان وقعتا من قبل على اتفاق بترولي يقضي بان تصدر ايران لسورية مليون طن من البترول مجاناً، وان تبيعها مليوني طن اخرى بأسعار منظمة «الوبيك».

تدهور الاقتصاد الليبي

أكد تقرير البنوك الأوروبية ان الأوضاع الاقتصادية في ليبيا لا تزال مضطربة، وان العمل لا يزال متوقفاً في كثير من مشروعات البنية الأساسية، رغم ارتفاع أسعار البترول، وبرنامج التشف الليبي. وأشار التقرير الى تناقص حجم الاحتياطي النقدي الى ٣,٣ مليارات دولار، وذلك بعد ان كان ١٣ ملياراً في نهاية عام ١٩٨٠، وذلك في الوقت الذي زادت فيه ديونها الخارجية زيادة كبيرة، خاصة المستحقة عليها للاتحاد السوفياتي.

مجلس التعاون والمجموعة الأوروبية

عقد في الاسبوع الماضي الاجتماع الوزاري للحوار بين بلدان مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الأوروبية المشتركة. وذلك في اطار المباحثات التي تجري بين الطرفين بغية التوصل الى اتفاقية شاملة للتعاون بين الجانبين في مختلف المجالات، خاصة الاستثمارية والتجارية بالإضافة الى بحث مشروع اتفاقية اعداها الجانب الأوروبي تحدد في اطارها معالم التعاون بين الجانبين، وموضوع

تسويق البتروكيماويات الخليجية في الاسواق الأوروبية

٣ اتفاقيات بين القاهرة وواشنطن

توقع الحكومة المصرية مع الولايات المتحدة الاميركية ثلاث اتفاقيات اقتصادية جديدة قيمتها ١١٤ مليون دولار. وذلك في اطار برنامج المساعدات الاميركية لمصر للعام الحالي، وتقدر بنحو ٨١٥ مليون دولار. اضافة الى ١٧٠ مليون دولار على نحو مساعدات غذائية وتتيح الاتفاقيات الجديدة مائة مليون دولار لتمويل الواردات السلعية للقطاعين العام والخاص بالإضافة الى اربعة عشر مليون دولار لمشروعات تطوير التعليم الاساس

القوى العاملة المصرية في الخارج

أوضح تقرير احصائي لوزارة القوى العاملة والتدريب المصرية عن حجم العمالة المصرية في الخارج، ان عدد العمال بلغ ١,٧٣٧,٠٧٩.

ونكر التقرير ان هذه العمالة موزعة على النحو التالي مليون في العراق، و ٣٧١ ألفاً في السعودية و ١٤١ ألفاً في الكويت و ١٠٠ ألف في الأردن و ٨١٧١٥ في الامارات و ١٦١٤٤ في قطر و ٢٠ ألفاً في اليونان.

الافتتاح الاقتصادي في الصين

في اطار السياسة الانفتاحية التي تتبعها الحكومة الصينية منذ فترة تم انشا حوالي ٢٦١ شركة مشتركة مع شركات اجنبية وذلك حتى نهاية ١٩٨٦. وبلغت جملة استثماراتها ٤٧٧ مليون دولار.

وتعمل هذه الشركات في كافة المجالات الاقتصادية خاصة اكتشاف الموارد الطبيعية والاتصالات الخارجية بالإضافة الى بعض المجالات الزراعية والصناعية.

وجدير بالذكر ان هذه الشركات تمثل عدة دول على رأسها هونغ كونغ والولايات المتحدة واليابان وتايوان وكندا.

افان

«الصحة والكبوة»

ما الذي يحدث في مؤسسات العمل الاقتصادي العربي المشترك ؟ هذا التساؤل مطروح هذه الآونة. وذلك في اعقاب استقالة «سعيد غباش» رئيس صندوق النقد العربي. وتعيين د. عبدالله القوين بدلا منه (وكان يشغل منصب الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون). ثم ابعاد الشاذلي العياري عن رئاسة المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في اقربيا. وتشكيل لجنة لدراسة الاوضاع المالية في البنك. فهل هي الرغبة في اعطاء العمل العربي المشترك دفعة قوية لاقلته من عثرته التي يخبط فيها منذ نشأته حتى الآن ؟ ام ان الامور لا تخرج عن كونها ترجمة واقعية لحقيقة الاوضاع الاقتصادية والسياسية في وطننا العربي ؟

بداية، نلاحظ ان استقالة «غباش» جاءت احتجاجاً على عدم وفاء البلدان العربية بحصتها في زيادة رأس مال الصندوق، وعلى قرار مجلس المحافظين باعطاء الحق للبلدان التي سددت القسطين الثاني والثالث من زيادة رأس المال، باسترجاع المبالغ المسددة، او زيادة نصيبها في الصندوق. هذا بينما جاءت تخية الثاني بعد ما نسب اليه من تصرفات وتجاوزات في مصاريف البنك، ومخالفة بعض القوانين واللوائح المنصوص عليها

وتعكس اسباب استقالة «غباش» مدى ما آلت اليه الاوضاع العربية عموماً، والاقتصادية على وجه الخصوص، خاصة ما يتعلق «بالعمل العربي المشترك». فمعظم المؤسسات الاقتصادية العربية تعاني حالياً من عجز كبير في موازنتها، وذلك نتيجة لعدم التزام معظم البلدان العربية بتسديد حصتها بل وصل الامر الى حد عدم قدرة احدى هذه المنظمات على دفع رواتب واجور العاملين فيها، الشهر الماضي.

وفي رأينا ان ذلك لا يرجع الى ما تشهده البلدان العربية عموماً من تقليص حجم نشاطاتها وانفاقها بقدر ما يرجع الى هشاشة العمل الاقتصادي العربي المشترك حتى الآن. او بمعنى آخر عدم قناعة البعض بأهمية هذه المشروعات، والنظرة اليها باعتبارها مجرد نوع من «الحسنات والهبات» التي تقدم الى اقربائهم الفقراء. وقد زاد من سيادة هذا الشعور عدم وجود استراتيجية عربية شاملة يتفق عليها الجميع، ذات اهداف ومعالم واضحة. هذا فضلاً عن اهمال كافة القضايا الأساسية والتركيز على القضايا الفرعية وحدها فلم يحدث ان اتفق حول كيفية تحقيق الترابط العضوي في هياكل الانتاج بين هذه البلدان مثلاً، او تحقيق الامن الغذائي.. الخ، وهي القضايا الحيوية والمصرية التي ينبغي ان ينشغل بها الفكر العربي والعمل العربي المشترك، بمعنى كيفية تحقيقها عملياً، لا مجرد وضعها على الورق.

ومن هنا كان من الطبيعي ان ينعدم الاحساس بأهمية العمل العربي المشترك، وان ينظر اليه البعض باعتباره مجرد وسيلة سهلة وسريعة لتكوين الثروات وتحقيق الطموحات الفردية، على حساب الاهداف القومية العامة (وهو ما يتضح من القضايا التي تثار الآن حول بعض هذه المؤسسات)

وما يهمني التأكيد عليه هو ان العمل العربي المشترك سيظل على حاله، ان لم يزد سوءاً، ما لم يدرك القائمون عليه، قبل غيهم، والمسؤولون الاقتصاديون العرب عموماً، انه الطريق الوحيد المطروح على وطننا العربي للخروج من دائرة «التخلف والتبعية والتجزئة» ولاحداث عملية التنمية على المستويين (القطري والقومي) بحيث يكمل بعضها بعضاً، وبالتالي ضرورة تدعيمه وتقويته بصورة تحقق كافة الاهداف المرجوة منه

عبدالفتاح الجبالي

بين اليوميات الخاصة بفاليري والرسائل المتبادلة بينه وبين إديا عصره، ومن المؤمل صدورهما قريباً عن إحدى دور النشر الفرنسية بعد استكمال المفاوضات الخاصة بين مكتشفها وجهة الاصدار.

تفتيح بيتنا الأثري

ضمن النشاطات الدورية التي يضطلع بها المركز الثقافي المصري بباريس (١١١ جادة السان ميشيل) اقيمت الاسبوع المنصرم ثلاثة نشاطات جديدة منها محاضرة لمحمد عبدالمقصود عن الحفريات الأثرية في سيناء الى جانب هذه المحاضرة افتتح في المركز معرض لصيحي الشاروني عن صور من متحف الاقباط في القاهرة، مع معرض اخر لجيوفانا يالاس عن «مصر الآن»

جائزة بغداد

الدولية للثقافة

في اكتوبر / تشرين اول، القادم ستعلن اسماء الفائزين بجائزة بغداد الدولية للثقافة التي تمنح من قبل المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» لأحد مواطني الدول العربية واخر من مواطني الدول غير العربية، خاصة عن اسهموا في اغناء الثقافة العربية وتتميتها. اليونسكو وجهت دعوة الى مصر لترشح من تراه هذه الجائزة، في دورتها الثالثة، ومن المعروف ان ميخائيل نعيمة وجاك برك، وابراهيم بيومي

الجبل الصغير

بتقدمة من الطاهر بن جلون صدرت عن دار اوليا الفرنسية رواية «الجبل الصغير» للكاتب اللبناني الياس الخوري مترجمة الى اللغة الفرنسية ترجمة الرواية تمت من قبل كل من: سعدية زعيم وكريستيان دي مونتيلا، وقد صدرت هذه الرواية باللغة العربية عام ١٩٧٧ عن المؤسسة العربية للابحاث في بيروت، تدور احداث الرواية في اجواء لبنان اثناء الحرب.

أفانيس نعمان عاشور

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر مؤخراً كتاب «أفانيس وصور» للمرحي الراحل نعمان عاشور الكتاب يضم اليوميات التي كان ينشرها نعمان عاشور في صحيفة «الاخبار» وتتميز بطابعها الانساني والتعبير عن مشاكل الحياة والواقع.

رسائل بول فاليري

تلائق ألف صفحة من الكتابة الخاصة بالشاعر الفرنسي بول فاليري الذي توفي عام ١٩٤٥ تم اكتشافها مؤخراً لتشكل اضاءات جديدة عن حياة هذا الشاعر وأعماله التي اثارت كثيراً من النقاشات عنها ائذاك بين الاوساط الثقافية الفرنسية ما قبل واسط هذا القرن بعد اكثر من اربعين سنة يكشف النقاب عن هذه الرسائل التي هي ما

اوبرا عايدة.. الخسارة والربح



المردود المالي لأوبرا عايدة التي قدمت مؤخرًا في ظلال الاقصر بمصر كان ضعيفا الى الحد الذي يقال فيه ان اخسارة تجاوزت ملايين الدولارات

اوبرا عايدة ليست عملاً شعبياً، بمعنى ان النذين حضروها من الضيوف او ممن ابتاعوا تذاكرها هم ليسوا بسوى الملوك واسباء الملوك والملكات وبنات الملوك والامراء وأقربائهم، وذوي الحياء والسلطة والمصارف والانساب والالقباب. ذلك لأن تذكرة مشاهدة اوبرا عايدة لا يتحملها حبيب موطف من امة درجة ادرية، ولا جيب أي شاعر او فنان.

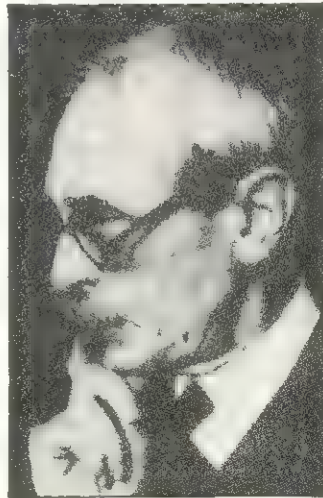
لذلك كان لا بد لها ان تحسر، خاصة اذا ما عرفنا ان ثياب العارضين وأرياءهم كلنت الملايين فضلاً عن اجورهم التي تجاوزت الملايين ايضاً، مضافاً اليها تكاليف السفسر والنقل والاقسام والحفلات والبروتوكولات وسواها مما تضيف ارقاماً الى الارقام. ولذلك أصبح التكرير جدياً الآن بتسويق اوبرا عايدة جاهزياً، بغية التعويض عن الخسائر المكلفة. وأول الخطوات تصويرها سينمائياً وبثها على اشرطة الفيديو. لا بد ان الخسائر كانت في اذهان اصحاب المشروع، غير ان الربح كان معنوياً، فضلاً عن تقاطر الوفود العالمية لمشاهدتها فان المردودات السياحية والدعائية والاعلاسة لمصر وديارها وحضارتها كانت من الكلفة بحيث احتلت مساحات شاسعة من الاعلام الاوروبي وأفردت الصحافة الاوروبية الملونة صفحات كثيرة تشهد من هذه الأوبرا التاريخية.

بعد كل هذا هل كان ينبغي لأوبرا عايدة ان تقام؟ هل كان لابد من صرف الملايين، في ظل صائفة مميتة، من حق مدونة عاصمي وحصري؟ انه سؤال يختلف في الاجابة عليه اطراف عديدة، فهناك من يرى ان عرض هذه الأوبرا يشكل ذخيرة تاريخية لمصر بعض النظر عن الملايين التي ضرت عليها. وهناك من يرى انه كان في الامكان تخصيص نسبة التكاليف الى النصف، ومع هذا فان المردود يبقى ذاته، وعلى اية حال فان اوبرا عايدة نجحت وحسرت في ان واحد، فقد نجحت في عرض فني مذهل كأوبرا عالمية في ظلال الاقصر كمثل شملها التاريخي وحضاري، وقد حسرت لأن تكاليف انتاجها لم تعوضها البطاقات التي بيعت، لأن اغلب الذين شاهدوها كانوا ضيوفاً على مصر. ويسبق فيردي مؤلف هذه الأوبرا، برغم عدم حضوره، هو الرابع الاول والاخير.

فيصل جاسم



سامي محمود / كاتب معاصر



٣٠ ألف صفحة حط فاليري

مدكور وغارسيا غوير قد فازوا بها في الدورتين السابقتين

وحدة المغرب العربي

عن مركز دراسات الوحدة العربية ومركز الدراسات العربية المتوسطية في بيروت صدر كتاب «وحدة المغرب العربي» وفيه دراسات بأقلام عدد من الكتاب والمفكرين العرب من دراسات هذا الكتاب :

■ فكرة المغرب العربي أثناء الكفاح من أجل الاستقلال - د. محمد عابد الجابري.

■ القضاء الاجتماعي والتاريخي للمغرب العربي - د. محمد أركون.

■ النخبة الوطنية وفكرة المغرب العربي - د. علي اوميليل

■ التصورات الاجتماعية للمغاربة بين النظرية والتطبيق - د. نذير معروف

■ الوطنيون الجزائريون والمغرب العربي ١٩٢٨ - ١٩٥٤ محمد حري.

■ المغرب العربي بين الخصوصية وخصوصية الوحدة - د. الطاهر لبيب.

■ جدل الوحدة والديمقراطية - د. برهان غليون

■ سبع اطروحات حول المغرب العربي - سامي نذير.

مايكوفسكي - المأداة

ابدأت مطبع الاسبوع احاي في مكتبة (دي كلوب) بباريس اصاس ولقاءات ادبية متنوعة عن مايكوفسكي الشاعر الروسي الشهير لمناسبة صدور



الشاعر في مصر لاجل

اعماله الشعرية كاملة باللغة الفرنسية في ٤ مجلدات.

مشرحة عن حياته فاه باعدادها المخرج الفرنسي كلود فيريو وشارك في اداء ادوارها عدد من المسرحيين الفرنسيين المعروفين من امثال جاك كلانسي، جاكولين فورنير، نانسي رومبرو، وقد اعتمد هذا النص المسرحي على النهاية المساوية لحياة الشاعر

التحفة الملوكية

عن الدار المصرية - اللبنانية في القاهرة صدر الاسبوع الماضي نص تاريخي هام ينشر لأول مرة وهو التحفة الملوكية في الدولة التركية،

يسجل هذا الكتاب تاريخ الدولة الملوكية البحرية في الفترة من ٦٤٨ - ٧١١ هجرية للامير يبرس المنصوري، وقد حققه وقدم له الدكتور عبد الحميد صالح حمدان.

اسماعيل قنري

بعد هاركيز

بعد عابريل غارسيا ماركيز الذي اكتشفته اوربا كأحد ابرز روائي امريكا اللاتينية خاصة وقد منح جائزة نوبل - وعمدت دور النشر الى ترجمة كافة اعماله، يسود الحديث الآن في اوربا عن الكاتب الالباني اسماعيل قنري ليشكل اكتشافا ادبيا جديدا.

اسماعيل قنري نعتد الآن عدة دور نشر عالمية الى ترجمة اعماله، وقد



اوربا تكشف سحر غير معرق

صدرت مؤخرا روايته «السنة السوداء» باللغة الفرنسية - وافردت له صفحات مطولة في الصحافة الثقافية الفرنسية، ويأتي اكتشاف اسماعيل قنري في الوقت ذاته الذي يتكاثر فيه الحديث عن الهمية الروائية ليشار كمال التركي

جائزة التعليم الدولية

تنتهي خلال اليومين القادمين اجتماعات لجنة التحكيم الدولية التابعة للمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم لدراسة اسماء المرشحين لنيل جائزة التربية الدولية

الجائزة مقدارها ستون ألف دولار وتتمح سنويا لأحد المرشحين الذين تختارهم لجنة خاصة باليونيسكو من يسدون خدمات جليلة لقضايا التعليم والتربية الوطنية في بلدانهم

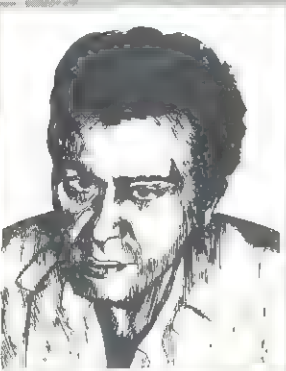
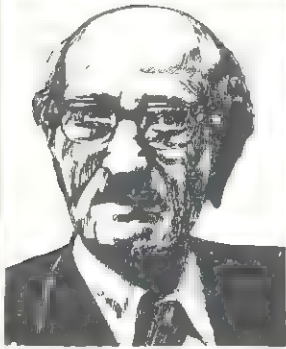
شعراء عرب في لندن

اقيم في العاصمة البريطانية وبدعوة من شركة رياض الريس للكتب والنشر مهرجان للشعر العربي دعي اليه عدد من الشعراء العرب منهم انسي الحاج، جبرا ابراهيم جبرا، سعاد الصباح، سميح القاسم، محمود درويش، نزار القباني وسواهم من الشعراء العرب الآخرين الذين وجهت لهم الدعوات لاقامة هذا المهرجان الذي يأتي تكريما لذكرى الشاعر الراحل يوسف الخال يتألف المهرجان من قراءة مختارات من قصائد الخال تليها قصائد للشعراء المشاركين، وقد ساهم عدد من الفنانين برسم ملصقات خاصة تستوحي مفرداتها من قصائد يوسف الخال، ومن هؤلاء الفنانين ضياء العزاوي - شفيق عيود، رالف ستيدمان، وفي الوقت نفسه اصدرت الدار كتاب «دفاتر الايام» ويتضمن مقالات وراء الشاعر الراحل في الادب والحياة.

نصوص مسرحية مجهولة

الدكتور فاروق عبدالوهاب استناد الادب العربي بجامعة شيكاغو الاميركية قضى في مصر متفرغا لجمع نوات المؤلف المسرحي الراحل ميخائيل رومان مدة ثمانية اشهر لاستكمال دراساته عن هذا الفنان.

من ابرز ما اكتشفه هذا الباحث نصوص اربع عشرة مسرحية لم تنشر من قبل لميخائيل رومان، ومن المؤمل ان يقوم بتحقيقها ونشرها قريبا



لحسن حورق

بقصة نور الشريف الى المحور العام
لحركة امال اهالي القرية.

يقترّب من نور الشريف احد
سمايرة القرية، عبي الشريف، ويقتنع
بضرورة ان يضاعف ثروته الصغيرة
بدلاً من ان يبدها في اعادة بناء بيته
بالصوب الاحمر، وان يترك ابنة عمه
ليتزوج من ابنة الشري، حسن
مصطفى، الذي يملك الملاحة،
ومراكب الصيد، والذي لم ينجب
ولداً، مما سييسر لنور الشريف طريق
الاسيلاء على ممتلكات المعجوز الذي
من المتوقع والمأمول - والعياذ بالله - ان
يفارق الحياة قريباً.

من جهة اخرى، يطمح المعجوز،
حسن مصطفى، في ثروة نور الشريف
الصغيرة، فيرحب به كزوج لابنته
وشريث في نشاطه، ويحدد منه
الالاف الخمسة من الجنيهات التي
جمعها في سنوات غربته.

ويستوى ظهور الشخصيات
الثانوية، والتي تمثل المحور العام في
الفيلم. من قلب بحيرة الملح يطالعنا
عبد السلام محمد، بجسمه المنهك
الهزيل، كما لو كان قد تأكل بفعل
الملح، يعاني من القسوة واحوج وأه
تفجح قدميه، انه نتاج التحلف
وعلاقات الاستغلال. وفي مشهد
بدع، يعبر عن الكسب، بحرس

مشاهدة لفيلم جديد

بشير الديك في شريطه «سكة سفر»

انتصار جديد للواقعية

سفره، فيخطر لها بأنه لو كان يعرف
الكتابة لارسل لها رسالة كل يوم
وتنثر عودة نور الشريف، بها بحمد
من سلع، طموح ورغبات الآخرين،
خاصة وأنهم، اجمالاً، يعيشون حياة
ضنية، تداخل عليهم بالحد الأدنى من
احياء الكريمة وعبي ضوء الفيلم
ينتقل بشير الديك من المحور الخاص

يأتي محملاً بالمسجل والمروحة
والتلفزيون ونظارة الشمس، وعدد من
القمصان المزركشة وبنطلونات الجينز
الضيقة، وبدفء تستقبله والدته،
عايدة عبدالعزيز، وابنة عمه نورا،
التي تحضر مع والدتها الى منزله، المبني
من الطوب الطين، حيث تعاتبه على انه
لم يرسل لها خطاباً واحداً، طوال

القاهرة : كمال رمزي



إذا كان بشير الديك، أحد
فرسان السينما الطموحة، قد
حفر اسمه، بوضوح وعمق،
ضمن طليعة كتاب السيناريوهات،
عندما كتب «سواق الاتوبيس» الشهير،
فانه، بفيلم «سكة سفر» اصبح مخرجاً
ملفتاً للنظر، يقف على ارض صلبة

في اسكة سفره، استخدم بشير
الديك كل طاقته، ككاتب سيناريو، في
رسم شخصياته، خاصة الثانوية،
والهامشية، على نحو يهتم بأدق ملامحها
الداخلية، مزاجها، أمالها، همومها،
مشاعرها، ردود أفعالها، علاقاتها مع
بعضها، ومع واقعها. ذلك الواقع
الذي اختاره بشير الديك بمهارة :
منطقة الملاحات بدمياط، والتي تتميز
بخصوصية فريدة، ينطقها الكتاب
بالعديد من الدلالات العامة.

ومن الواضح ان السديك قد
استوعب الكثير من اخطائه كمخرج لم
يكن مسيطراً تماماً على ادواته الخرفية في
تجربته السابقة «الطوفان»، فهو هنا،
اكثر رصانة، يجيد تحريك طاقم ممثليه،
ويدرك، متى يقترب بألة التصوير
ليرصد تعبيرات وجوه ابطاله، ومتى
يلجأ الى اللقطات العامة، وكيف
يستفيد، درامياً، من مكونات
مشاهده، الضوء والظل، الديكورات
والاكسسوارات.

يبدأ الفيلم بعودة نور الشريف الى
قرية، بعد سنوات طويلة قضاه في
الخليج كعامل، وشأنه شأن العائدين،



عربي حيد

ان يقوله. وهو وان كان يبدو موفقا تماما في تقديمه لبانوراما الشخصيات الثانوية، الا انه لا يحقق ذات الانجاز في متابعته لاحداث قصته الخاصة، المتعلقة بما بعد عودة بطله

بدافع العيرة، والرغبة في الانتقام. تستدرج ابنة عم نور الشريف -نورا- العجوز الشري، الطاغية، حسن مصطفى، الى حياها، وسرعان ما يصبح شغوفا بها، يتقدم خطبتها وتوافق. وتنشب الخلافات بين نور الشريف، الذي يحس بالحجب تجاه ابنة عمه، وحسن مصطفى الذي يعلن انه لم يأخذ اية اموال من حبيب ابنته. وتزايد الخلافات، وتتحول الى مواجهة وحشية تكاد تنتهي بجريمة، وربما يتلأأ الفيلم امام الكثير من الاحداث والمقابلات بين نور الشريف وابنة عمه، وبعد ان يتزوجها يكتشف انه اصبح بلا مال، ولأن الواقع لم يتغير، ولأن نور، شأنه شأن الآخرين، لا يفكر في تغيير هذا الواقع، فانه، مرة اخرى، يضطر ان يعير ظروفه هو. وبالتالي لا يجد امامه الا ان يسافر، وهو في سبيل هذا، يضطر ان يبيع السلع التي احضرها معي المسجل والتلفزيون والمروحة والخاتم الذهبي.

ربما كانت في «سكة سفر» بعض المآخذ القليلة، مثل الجئوخ الى الكاريكاتيرية، في اداء احمد بدير، والتأكيد الجارح، والذي لا يتوافق مع روح فيلم الانسانية الشائقة، على قبح وجه ابنة الطاغية، حسن مصطفى، وربما يحس المتفرج بأن للفيلم نهايتين، واحدة منها عندما تنطلق عربة بمجموعة المسافرين من الشخصيات الثانوية، اخيرة والقلق والمخاوف ترسم على وجوههم بينما غلالات الدموع تغطي عيون المودعات. وتتابع آلة التصوير العربية وهي تتلاشى في الافق. لكن الفيلم يستمر، ويقدم نهاية اخرى، بدأت نمط النهاية الاولى، فنور الشريف، بعد ان يجلس بالضحك، ان صبح التعير، مع والدته وزوجته. عندما يعرض عليه البانس عبدالسلام محمد، ان يتزوج من والدته ليرعى شؤون البيت في غيابه، يجلس مغرورة بالدموع، بينما شريط الضحكات يستمر، كتعليق ساخر، مرير، على مسار الامور. وهذه المآخذ الصغيرة لا يمكن ان تقلل من قيمة «سكة سفر» الذي يعد، حقيقة، مكسبا كبيرا للسنيما العربية الجادة، الواعية، الشريفة



يعان من الجوع

يتعامل حتى مع فحولته كصفقة، يبيعها لامرأة شبيقة يتزوجها. ويكاد يهجر زوجته الاولى، وعندما يقاتح المرأة الثرية في طلب المال، وهو يجلس الى جوارها فوق الفراش. تنتقل الكاميرا الى خارج البيت لترصد لقاء ثياب السمسار من النافذة ليسير في الظلام وحيدا، ذليلا، مشيعا باللعنات. وفي لمسة بارعة، يعود الرجل ليلمسه ملاسبه. ولكنه بعد ان ينحن عليها، تعز عليه نفسه فيما يبدو، فيعتدل ويستدير متعبا. هكذا، فحنى السمسار، في «سكة سفر» يتمتع ببقية من كرامة

اسلوب بشير الديك، كاتب الفيلم ومحرجه، يتبعه تماما عن اية بهلوانيات او نزعات تجريبية في الفراغ، فهو، وهذه ميرسه، يرث افصل تقاليد الواقعية التي أرسى دعائمها صلاح ابو سيف بنظرته النافذة لابطاله، وتوفيق صالح بحساسه القوي بروح وابعاد المكان، وعاطف ساه يتمهله وتأمله، ويوسف شاهين بلمساته الصغيرة، المرهفة، وهذا لا يعني ان الديك يقع اسيرا في شباك اساليب الاساتذة، ولكنه يتمتع بشخصية مستقلة، فهو ابن الحاضر بحق، ينبض قلبه بهموم الناس العاديين، ويعرف تماما ما يريد

وتكتشف معه، ان الصندوق يمثل ابعجال صغيرة، من عنة القرش والقرشين، والعشرة قروش، وأن المبلغ كله، لا يتجاوز عدة جنيهات، بعصرهم. بمعابرها انفرصة. ثروة كبيرة. وبهذه المفارقة العميقة، يرثي «سكة سفر»، على نحو فيض بالشجن، حياة عجوز منسية، في لقطات قليلة

صور من الحياة

وحسب لتقييم انه عن بماع ابطاله، ويتفهم ظروفهم، يعرف حدود قدراتهم، ويدرك دوافع سلوكهم. لذلك فانه يعاينهم، لا ينظر لهم من على او من الخارج، ولكنه يتوغل في اعماقهم، فمثلا بالنسبة لذلك الموظف الذي احيل الى المعاش منذ سنوات، عبدالمنعم ابراهيم، يتميز قلبه بلا شكوى. وهو يرى زوجته العنيلة الصدر. تحتاج للدواء، وتحتاج للشمس التي لا تتوفر اشعتها في شقته الرطبة، المظلمة، فلا يستطيع الا ان يفكر في السفر الى البلاد البعيدة. لعل وعسى

اما السمسار، علي الشريف، فان اداسه في الفيلم تأتي ممتزجة بالشفقة. فالرجل الكاذب، يمتحن نفسه عندما

وبلاغة، فينبأ تطارد عايدة عبدالعزيز «ذكر البط» لتذبحه، احتفالا بعودة ابها، يمسك عبدالسلام محمد من الامساك به. ويستيقظ بين يديه للحظات، وتشيع في وجهه شبح اسامة. ويضع عينه بريق حاصف. وتذكر والدته نور الشريف، وتذكر معها، ما يدور من خيال الرجل المنهك، اهليل، وسرعان عندما يطلب منها السكن ليقيم بذبحه فتحطف منه ذكر البط، ومن الواضح انها فكرت في احد، ولعين الشريفة احانعه. لذلك فانه، وهي تبعد عنه ذكر البط، تعده، بأن تمنحه قطعة من لحمه ويمثل هذه التفاصيل الصغيرة، الاتية من قلب الحياة، يمنح بشير الديك فيلمه صدقا اسرا وحيوية حارة

وفي ذلك صغير، يرق احمد بدير نعال الفلاحين، ولا يكسب الا القليل، ومثل الآخرين، تلتهب باعمره الرغبة في السفر، وربما يعود افضل، مثل نجم القرية الذي تبدلت حاله، وهو يسكن مع عمته العجوز، لبي يدرك انها، منذ عشرات السنين، تقتصد مصاريفها، وتحفظ بأموالها، في صندوق مغلق بحجرتها. وعندما يوفق على ان تمنحه بكاليف السفر، تفتح صندوقها امامه، فيكتشف،

محمد ديب



محمد ديب في روايته «الدار الكبيرة» - ١ -

شخصياته تدق ناقوس الثورة

عرض : أنان القاسم

يعود الاهتمام من جديد بالادب الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية، فتصدر طبعات جديدة لولود فرعون وكاتب ياسين ومحمد ديب، وهذه وقفة مع رواية «الدار الكبيرة»، لثري فيها من زوايا جديدة، علماً بأننا سنعتمد على طبعها الأولى سنة ١٩٥٢، عن دار نشر «سوي»، وعلى دراسة المستعربة اسواير

الموضوع والدكتور

يلقي شاب جزائري في العاشرة من عمره نظرة مبكرة لكنها عميقة على بيئته وعلى الحياة اليومية الرتيبة لأقربائه، هذه الحياة التي تمضي على إيقاع اليأس والجوع واللام والخوف، ولكن أيضاً على إيقاع الخنات واللفظ وما يشبه السعادة أيضاً. ويتم نقل حياة هذه العائلة الجزائرية على شكل اخبار تاريخية تسبب عند البطل الصغير السن وعيها متقدماً بوضعه الاجتماعي، وبالأحداث السياسية الخطيرة التي تقع في تلك السنة الخامسة (١٩٣٩)، والتي تشكل النسيج الخلفي لهذا العمل

الادبي إذن يتحدد ديكور السرد بزمان ١٩٣٩، وبمكان ضاحية من ضواحي مدينة تلمسان في الغرب الجزائري، وأكثر بالدار الكبيرة التي تأوي عدة عائلات ضاحجة وفقيرة، وتقوم مقام المخطط الغامض لهذا العمل الكاشف عن حساسية الموقف وتأزمه، والمتنبيء بانقلاب في الساحة السياسية، وسيترك اثره في الثلاثينات.

أبرز شخصيات الرواية

عمر : شخصية كاملة ولكنها غامضة

عمر اصغر اولاد الام «عيني»، عمره عشر سنوات، وعائلته فقيرة جداً. مات أبوه تاركاً إياه ولداً صغيراً، وهو يعيش الآن مع امه وأخيه في «الدار الكبيرة»، وفي هذه الدار الضخمة عدد ضخم من العائلات الفقيرة التي تعيش كل واحدة منها في غرفة واحدة. وعمر هذا تلميذ، لكنه قضى أكثر الوقت في الشوارع منذ

فتوته، ولم يبق في الدار ولا في المدرسة : هو رفاقي يمضي وقته في افقر الاحياء مع اولاد «منحرفين»، وهو يتجول بحثاً عن عمل سيء أو شجار. شخصيته هشة، ولكن غامضة، لأنه يظهر نفسه خشناً، وقليل الادب، ولا مبالياً من جهة، ومن جهة أخرى تكتشف فيه شخصاً راشداً قادراً على الملاحظة والاستماع، والتفكير، وفهم العالم الذي يعيش فيه. ونظرتة الى هذا العالم نظرة استفسامية، لأن كل ملاحظة هي فرصة للتساؤل. الا ان اسئلته تبقى بلا جواب في غالب الاحيان، فيفكر فيها. ويستخلص منها استنتاجاته الذاتية. وفضلاً عن ذلك، فان عمر ولد رقيق الاحساس، وقابلية التأثر بما يحف به كبيرة، ويدرك جزئيات افلنت من الناس الذين يعيشونه، وهو مشاهد متأثر بوجه خاص، وشخصية كاملة الى حد ما، ولو ان كل طفل، مهما كان، يبحث عن الغوص في ماهية الاشياء، ويسأل عن العلل وحياتها، ولكن لا يفيد من هذا الجانب الذي يتم عن نضج تام في وقت ما، فيبقى عمر ولداً من أول الرواية الى آخرها.

نظرة شخصية عمر

نلمس في الفصل الأول الطابع العام «للحكاية»، وشخصية عمر المعقدة، وتناقضاتها. وبالفعل يستعمل عمر كل حيل وخدع الاولاد الطاشين ليتزود بقطعة من الخبز، ولكنه يثبت حناناً وكرماً مدهشين لأولاد اعقل وأتمس منه. وهكذا فان التقاء مع المدعو بـ «سترة الكاكي» يتم عن احساس كبير عنده، تحت ظواهر حسنة حين يقول الراوي : «لا يفهم عمر ما حصل له، كان حلقه يتقلص، فجرى في ساحة المدرسة، وأجهش بالبكاء» (ص ١٠).

نظرة نظرة تساؤل

من أول الرواية الى آخرها يبقى عمر متسائلاً، في أول الامر يجد نفسه مقابلاً لأحد رفاقه في المدرسة الذي هو من عائلة غنية تتمتع بشهرة واسعة، ولا يستطيع ان يفهم كيف ان شخصاً غنياً هو مهاب دوماً. وفيما بعد، يستأمل عمر عن الصديق في المدرسة، وكان درس علم الاخلاق عن الوطن معبراً بوجه خاص عن هذه المسألة، إذ يعرف عمر ان فرنسا ليست وطنه، ولكنه لا يجد تبريراً لذلك مثلما تدلل العبارة التالية : «كان التلاميذ يقولون فيما بينهم النابغة في الصف هو من يكذب أكثر، ويعيد حياكة أكذب...» (ص ٢١).

الكذب يحيط به من كل جانب، وفي الدار، نشاهد من جديد موقفه التساؤلي. فهو لا يفهم لماذا أمه تصرخ وتشتكي من اليأس طوال النهار، فيظن «انها تريد ان تسيء الى انسان ما، ولكن من يكون هذا الانسان؟» (ص ٣١) ونفس الشيء، بالنسبة لخالته حسنة، لا يجيبها، ومع ذلك، لا يكرهها، ويأخذ بفرح بعض قطع من الخبز البائت تأتي بها كل اسبوع، ولكنه يريد ان يعرف ان كان هذا واجباً أم بادرة خير وإحسان. ويتأكد موقف عمر من خالته بشكل تدريجي، إذ يكون دوماً موجوداً في البيت كلما اتهم بزيارة، ويبدو انه هو وحده الذي يدرك غباء كلماتها وصرفاتها. هذا وقد وجدت له عملاً عند حلاق، فكان ذلك فرصة سانحة لتحكي عن الاعتراف بحميلها عليه. وعندما يجيبها : «انني أذهب الى المدرسة... وأتعلم أشياء». اريد ان انتقف، وعندما أصبح كبيراً، سأحصل على مال كثير» (ص ٨٦)، ترد عليه رداً قاسياً : «ابتعد عن افكارك ! عليك أن تعمل كحيوان إن

كنت ترغب فقط في العيش». وبدلاً من أن تشجعه، وتضغط عليه ليتوقف كي يستطيع أن يحسن وضعه، وتدفع به إلى اليأس والقلق، وعندئذ يتخذ موقفاً احتجاجاً يتجلى في اضطرابه. وعندما نتف عن فكرته، نجد أنه في كل مرة يتصرف بوقاحة لا شيء إلا لاختفاء حوفه

وعى البطل بوضعه

ولكن الجوع هو كارثته اليومية، فتتزعج كل جهوده إلى اليقظة، وهكذا يبحث فيه البؤس إما الغضب وإما القنوط : يشعر أحياناً لنفسه جد تعيس مثلي يقول النص : «شعور بنفسه مبعداً، وحيداً، وبأن الحياة نبذته» (ص ٣٨). ويشعر بوضعه العظيم على أن عمر يتطور إلى حد ما، ويجدو به الاحساس بؤسه إلى التفكير في حالته، والبحث عن أسباب سوء وضعه، ثم في إيجاد حل له. إذن، فهو يجهد نفسه في التفكير، وينكشف له أن البالغين إذا لم يأتوه بجواب شاف على أسئلته، فذلك لأنهم مشغولون بالخوف. ولكنه يريد أن يتقدم، ويعرف سبب هذا الخوف، فيشعر بنفسه متعلقاً بخطايا الفلاحين، وأنه يشاركهم الرأي في معرض الأفكار الثورية التي بدأت تنتشر، فثلك كانت المرة الأولى التي يتجاسر الناس فيها على الكلام عن حالة الشعب، واقتراح حلول أساسية. «فيجد في نفسه ما قيل» (ص ١٢١).

هؤلاء الناس هم الوحيدون الذين يثق عمر بهم ثقة كاملة، فيطالب بالعدل وحرية التعبير، من دون أن يستطيع التعبير بوضوح عن ذلك، ولا يفهم لماذا يسجن الناس عندما يظهرون الحقائق.

في هذه الرواية يشير عمر مسائل هامة، هو حاضر دوماً، وهو مراقب منيقظ ونشيط على الخصوص. ويبدو أن شعوره لا ينفك يكبر خلال اوقات اليأس وأوقات الفرح كذلك. هذا، وتنتهي الرواية بحدث من أحداث الحياة اليومية، مما يظهر أن كل شيء لم ينته، ولا يمكن أن تكون هذه الرواية نهائية، لأن الشعور بالوعي لم يزل في مولده، وهو في طريق التطور، بينما سيطرح العديد من الأسئلة، وسيندمج في صفوف الجماهير الواعية التي سيكون لها دور في مساهمة الأحداث لتحرير البلد من الاضطهاد.

عيني، أم عمر : شخصية قوية وتقليدية

تميز عيني بقوة الشخصية، مع انها أقل تعقيداً من شخصية عمر، وهي تمثل الشخصية التقليدية للمجتمع المغربي (تونس، الجزائر، المغرب) : يعني ربة الأسرة. هي ارملة، وفي سن النصح، ووضعها المادي جد متواضع تعمل بحمية لتعول ولدها وبنيتها وأنها. مات زوجها منذ زمن طويل، ونحن لا نعلم عن هذا الرجل سوى أنه كان يسمى «أحمد دريزي»، وأنه كان يعمل في التجارة، وتعرف أيضاً أنه كان سكيراً.

إذن، «عيني» هي ربة الأسرة، وجدت نفسها مضطرة للقيام بأعمال صعبة مقابل أجرة زهيدة، ومن بين هذه الاعمال تذكر الخياطة والندافة وناسجة الصوف وغيرها، بينما اجرتها لا تكفي إعالة أسرته، فما تكسبه لا يكفي إلا لشراء الطحين فقط ولدفع أجرة الكراء المتواضعة، لتصبح «عيني» فيما بعد في عوز تام. ولكنها امرأة شجاعة، عفيفة، ولاشك في أن الكلمات قد جعلتها «جافة». فها هي كلماتها معظمها أقسام ولعنات، تعامل أولادها وأمهات بقسوة، وتصب عليهم سيلاً من الكلمات الجارحة، والتوبيخ العنيف، وتشكو من قدرها الظالم. ومع ذلك نراها تحفي تحت قسوة قلبها حناناً لأولادها، كان عمر الوحيد الذي يشعر به مثلاً يدل على النص التالي «هجين، رددت عيني».

فضحك عمر، وقد فهم الحنان السدي مخفي وراء السباب» (ص ١٩٠). تبدو عيني، إذن، امرأة مستبدة، وحدة طبعها جد مذهلة. وهذا ما يجعلها لا تسترسل في احرى واليأس

تطور شخصية عيني :

تطرح اسئلة ولكنها محبوسة في موقفها

ورغم أن عيني امرأة تعيش باستمرار في الضراء فهي شخصية تتطور، تطرح الاسئلة على نفسها، ولكن لا تبحث عن اجوبة لها، وهي لا تستطيع أن تفهم لماذا لا يمكنها التخلص من البؤس. وتشير علاقات القوي بينها وبين اختها إلى أن شخصية هذه الاخت تغطي على شخصية عيني. وتؤثر فيها، فعندما تقول الاخت : «إن عمر قملة يريد أن يتعالى على وضعه»

(ص ٨٧)، نجد ان عيني تنصح ولدها قائلة : «اسمع ما يقال لك» (ص ٨٧). وتشعر عيني ان اختها تصدق عليهم، ولكنها لا تقدم على مهاجمة الناس الذين لا يعرفون طريقاً للجوع مهاجمة علنية. وتقرر عيني القيام بتجرب عن هذا من عقاب بالسجن : هذا العمل مهم جداً، وهو يكشف عن موقف غردي ان يكن موقفاً رفضياً لوضعها. وتصبح عيني أكثر اهتماماً بالأحداث الثورية، ولكن تطورها يسقى محدوداً، لأنها لا تدرك كل الأحداث التي تجري من حولها، وتكتفي بأجوبة قديمة مثل «هذا مكتوب»، وهي اجوبة كل الناس الذين يتنمون إلى «جيلها»، وهذا هو الاختلاف بينها وعمر : هي محبوسة في موقفها، بينما عمر يملك الشباب وذمنا يقظاً وحساسية دقيقة.

الجدلة : شخصية تقليدية محبوسة في موقفها

تمثل الجدلة شخصية محيزة للمجتمع المغربي الكبير : هي جدة طيبة وكسيرة هجرها أولادها، تعيش مع ابنتها، وإذا كانت مشلولة، فهي واعية تمام الوعي بما يجد من حولها. تشكل عينا ثقلاً على ابنتها، فضلاً عن مضايقتها لها. وفي أكثر الأحيان، تمنى الموت. لكي تخلص من عذاب هذه الحياة. انها تشبه حيواناً، او طفلاً صغيراً، تخاف من الاهانة، وخاصة الوحدة والمرض والشيخوخة

الجدلة شخصية لا تتطور، فتبقى طوال الرواية امرأة عجوزاً تعول على غيرها، وهي شاعرة بذلك، وموتولوجها الطويل هو الإشارة الوحيدة لبؤسها، تعبر فيه عن ألمها، رغم انها تستعيد صحتها في نهاية الرواية، ويرمز هذا التغير إلى شكل من أشكال الأمل.

الحالة حسنة : شخصية ترمز إلى الغنى

الحالة حسنة تمثل الناس الذين لا يعرفون طريقاً للجوع، وهي تنتمي إلى بيئة اجتماعية أخرى : بدينة بينما عيني ضعيفة، وهذه البديانة ترمز إلى الغنى، الذي هو يقيض الفقر. وهي مطبوعة بأفكار الناس الأغنياء حين نقول : «لنا طبقة خاصة بنا» (ص ٩٣). تكره الناس الذين يعكرون صفو الأمن،

وتتصور أن الجزائري لا يقدر على الاطاحة بالنظام الفرنسي، وشعارها هو : العمل والزواج وتأسيس أسرة والابتعاد عن السياسة ويختلف تطور الحالة حسنة عن تطور الشخصيات الأخرى : لا تأمن مستقبل، فتدخل دوماً لتعارض مشاريع عيني وعمر، وتعمل على أن يفقد الأمل. كما أن كلامها يشكل المظهر الواقعي والقاسي لهذه الرواية، ودورها هو تصوير الواقع المعاشي في ذلك الوقت، فتمثل العقبات التي تعترض الشعب في محاولته التخلص من البؤس.

حامد سراج : شخصية ترمز إلى الالتزام السياسي

أما حامد السراج فيمثل الالتزام السياسي، هو أخ إحدى الجارات، وقد عاش في تركيا. هذا كل ما نعرف عنه على التقريب، فضلاً عن أن له معرفة بالقراءة، مما يجعله يحظى بالهيبة، وبالاعجاب العام، والاحترام.

تلاحقه الشرطة نظراً لما يشكله من خطر على الحكم الفرنسي القائم، ليكون مؤشراً للمقاومة الشعبية التي بدأت تنظم صفوفها، وإن كان لا يتدخل أبداً مباشرة، فشخصيته أقوى شخصية في الرواية بعد شخصية عمر، وهي أكثر رمزية أيضاً. ورغم أنه لا يظهر في الرواية، إلا أن حضوره فيها يبقى أمراً مفروغاً منه، سواء أكان ذلك في الحادثات الخاصة، أو في أفكار عصر الذي يعتبره نموذجاً بل بطلاً، يمثل وعي «الدار الكبيرة» السياسي الحقيقي.

ويعتبر اعتقال حامد سراج حدثاً مهماً جداً يفهم من خلاله كل سكان الدار أنه يدافع عن قضية عادلة ونييلة، ويشعرون أن دخول السجن لمجرد التعبير عن الحقيقة. وهكذا يرمز سراج إلى الثورة، ويحقق أفكار عمر الغامضة. وصمته في الرواية له بعد عميق لنشاطاته السياسية التي عليه أن يقوم بها في سرية تامة.

منصورة : شخصية تمثل اليأس

هي امرأة متقدمة في السن، فقيرة، لكنها طيبة القلب. يصورها الراوي دوماً مبتسمة : اغيا إبتسامة الشيخوخة التي تريد أن تفتي ويتغافل في أعماق هذه الشخصية فقدان الأمل بشكل رهيب، بينما يزيد

٣٦,٢ مليون دولار، أي ٢٢,٥ مليون جنيه استرليني، أي ٢١٩ مليون فرنك فرنسي!

مدينة زوفدوت الهولندية تذكر الان ابنها الفنان فان كوخ، كما لم تذكره من قبل، خاصة وأن واحدة من لوحاته هي أغلى لوحة في العالم، إذ لم يسبق لأي عمل تشكيلي أن بيع بمبلغ يعادل المبلغ الذي بيعت به لوحة «عباد الشمس» مؤخرًا في قاعة مزادات كريستي بلندن. انها بعد ان جحدته حقه حين كان شاباً يدرج فوق شوارعها وأرصفتها، تعيد له الآن امومتها له، وتحفي به وباسمه وبشهرته وباتجاهه فني قوي ومؤثر له صدها الواسع في عالم اللون والفرشاة

هل يحلم فنان عربي واحد، بأن يؤهله ثمن لوحة من لوحاته لشراء مشغل فني له؟ أو لشراء بيت يعيش فيه؟ ثمة من الفنانين العرب من لا يفتنون تكاليف اعمالهم، ومع هذا تجدهم يصرون على الرسم والألوان والبحث عن معارض للوحاتهم، هنا وهناك.

ليس ثمة من يحلم بعشرة أعشار ثمن «عباد الشمس»، في هذا السياق الجنوني الذي يصنعه تجار اللوحات والآثار في العالم، الذين يقدرون على امزجتهم وقناعاتهم اثنان ما تقع عليه عيونه من انجازات الفنانين

ثمة لدى قاعة المزاد العلنية ذاتها، لوحة اخرى لفان كوخ، تحاول منذ الان ان تسلط الاصواء عليها، لكي تحظى هي الاخرى بمبلغ مماثل للوحة «زهور عباد الشمس». ومن يدري فلعل تجار اللوحات القديمة، في هذا السعار الجنوني، سيضعون لها رقماً خيالياً اخر، يهتز له جسد فان كوخ في قبره!

الشاعر والكاتب الفرنسي الان بوسكيه في كتابه عن فان كوخ الذي اصدره ضمن سلسلة «الفنك ورمته» تحدث عن لوحة عباد الشمس هذه، من خلال قيمتها اللونية مؤكداً ان اللون الاصفر العالى عليها انه هو اشارات رمزية الى حب فان كوخ لأشعة الشمس، فليست زهور عباد الشمس هي الصفراء فحسب، بل ان المكان المحيط بها اصفر كذلك، وهذا الولع باللون الشمسي هو الذي كان يدفع الفنان دائماً الى الخروج بلوحته الى الفضاء الطلق، حيث الهواء والشمس

سالي العبدانة



عمل لوحة في حده

رسم

مات فقيراً، وبيعت لوحته بملايين الدولارات

فان كوخ.. وعباد الشمس



ج.م.و. تيرنر

حين انتهى فان كوخ رسم زهرة عباد الشمس الأخيرة في لوحة قرر ان لا يضع اسمه عليها، كان يتمنى ان يبيعها بمبلغ يعادل ثمانين دولاراً لكي يعيد لدائنيه المبالغ القليلة التي استدانها منهم، ولكي يعيش بها يتبقى له من هذا المبلغ، لمدة يوم أو يومين.

حس عشرة زهرة من زهور عباد الشمس هي قوام لوحته هذه، التي تحمل اسم «زهرة عباد الشمس» حيث وضعها في إناء صغير، في جو من اللون الاصفر الذي غلب على الزهور كما غلب على فضاء اللوحة. ولم يكن فان كوخ الذي عاش ومات فقيراً عندما يحلم بمبلغ يتجاوز المائة دولار، غير ان هذه اللوحة ذاتها، بيعت قبل اسابيع في العاصمة البريطانية بالمبلغ التالي:

حدة هذا الاحساس انها لا تنطق بشيء، ويبدو أنها قد اصابنا نوعاً من الحرية الميؤوس منها، لأنها لا تمنى شيئاً تبدو عليه مسحة السعادة، فقد بلغت درجة كبيرة من النعاسة الى حد انها لا تستطيع ان تغوص فيها أكثر.

وفي كل الرواية تبقى منصورية جامدة، ولا تبلغ بعدها الحقيقي الا في آخرها، حين تتحدث فجأة عن وضعها، وتطرح قضايا هامة كالشيخوخة والفقر والحقد وبغض الاثرياء للفقراء المعوزين. وإذا كان هؤلاء الاثرياء يخشون الجائعين فلأن الجوع يخلق في الانسان افكاراً تختلف تماماً عن افكار الآخرين. وما هي تساءل: «لماذا لا نحصل نحن ايضاً على نصيبنا من السعادة؟» (ص ١٧٠).

تعي منصورية ان الفقراء يشكلون خطراً على الاغنياء، ذلك لأن الجوع يولد، في اغلب الاحيان، افكاراً ثورية خطيرة

عونة ومريم: شخصية الفتاة الفقيرة المنفصلة عن العالم

هما ابتسا «عيني»، لا تذهبان الى المدرسة، بل تبقيان في البيت لستاعدا امهما في شؤونهن، وهما تمثلان صورة فتاة هذا العصر الفقيرة والامية والمنفصلة عن العالم الخارجي.

ويقتصر دور عونة ومريم، هذا الدور الوحيد، على ضمان خمة متناسقة للعائلة، فهما تمثلان اذن بنية نفسانية «صلبة»، وتمثل «الدار الكبيرة» لثنتين البنتين يحيطهما وسجنهما في ان، وهذا ما يتركها في معزل عن العالم الخارجي، وبالتالي، ما يجعلها شخصيتين سلبيتين. على ان احدهما - وهي مريم - تعي فجأة بأسها من الحياة حين تقول: «الموت افضل من هذه الحياة» (ص ١١٢). وهذا هو المكان الوحيد في الرواية التي تبلغ فيه هذه الشخصية شيئاً من النظر العميق.

ورغم فترات اليأس التي تخيم على الجو العام للرواية، فان كل شخصية من شخصياتها تبدي، في كل لحظة، موقفاً رفضياً وثورياً، يترجم طموح الشعب الجزائري، وعزمه على وضع حد لهذه النعاسة، وذاك الاضطهاد.

في العدد القادم:
الجابليات الرواية



لقاء

الفنان التشكيلي السعودي هشام بنجابي :

أتأمل الصحراء كما يتأمل الآخرون البحر!

اليها على قماش اللوحة. لونا وأنسانا
وحياة.
هذا الفنان كان في زيارة للعاصمة
العراقية، بغداد، وقد التقينا به، فكان
هذا اللقاء.
■ هل هناك من رؤيه معيه تنظر من

هشام بنجابي . فنان سعودي
شاب وعضو الامانة العامة
للفنانين التشكيليين العرب.
له عالمه الفني الخاص الذي ينطلق من
عالم الصحراء بكل افاقه وألوانه ليعود

قبل الشروع في انجاز البورتريت ؟
- الملامح وتقاسيم الوجه ما هي الا
نماذج وضعت على صيغة عضلات
مقسمة في الوجه، والفنان يستطيع ان
يتعامل ويشكل جيد مع هذه
العلامات، ويستطيع ان يشرح
شخصية الشخص المراد رسمه ويرسم
خط الزمن على الوجه او أثر الزمن،
وتصديقا لكلامي اذكرك قصة للفنان
العالمي بيكاسو يوم بدأ برسم امرأة،
أكمل اللوحة وإذا بالمرأة تتساءل، أين
هي من اللوحة، إذ كانت مختلفة عنها
تماماً فأجابها بيكاسو (لقد رسمتك
وسوف تجدين نفسك بعد عشرين عاما
شبيهة بهذه الصورة)، فالفنان المبدع
هو الذي يستطيع ان يتعامل مع وجوه
البشر لا كصورة وأنها كروح ومشاعر
وأحاسيس.

لكن يظل «البورتريت» نمطا
تقليديا، أكاديميا. إلا انه يمنح
اللوحة مضمونا إضافة الى الشكل
الفني.

■ ألم تفكر «خروج من نطاق الرسم
الأكاديمي الى المدارس الفنية الحديثة.
- أنا فنان (بالفطرة)، فأنا لم ادرس
في أكاديمية او معهد فنون ولكني
وجدته معي منذ طفولتي، والشئ الذي
يدعو للرغبة حقا ان الوسط التعليمي
في معظم بلداننا العربية يطالبنا بأن
نرسم ما نرى من حولنا، ولم يطالبنا بأن
نتحرر من هذه النظرة، وأن نحاول ان
نرسم ما يحتويه خيالنا. اعود لأقول
كنت مجنونا برسم كل ما يدور حولي،
وكنت شغوفا برسم الانسان والكون
بكل مكوناته، لذا اجد نفسي احيانا
أقمص شخصيات معينة حتى أستطيع

ان أكون واقعيًا من خلال عملي في
اللوحة، وبالتالي فإن هذه الأشياء
حجبت عني متابعة المذاهب والمدارس
والاتجاهات الأخرى، ولكن احتكاكي
بالفنانين العرب وإطلاعي على العديد
من المتاحف والمعارض العالمية جعلني
اخرج بنتيجة جازمة بأن عظمة الفنان
تكمن في الكلاسيكية، ويبقى ان
الابداع هو تلك اللمسة التي يستطيع
ان يوصلها الفنان للمتلقى الذي
يستطيع من خلالها ان يرى شخصية
الفنان ومدى قسوته وحساسية طرحه
للموضوع. هنا تنصهر كل المدارس.
■ عربيا ما موقع الحركة التشكيلية
الفنية السعودية ؟

- في الحقيقة ان حركتنا موجودة منذ
زمن بعيد متمثلة في تراثنا الموجود حاليا
وهو غني ومليء بالمعنى والاحساس
الفنيين. ولكن الاهتمام بهذه الحركة
التشكيلية ازداد بازدياد الوعي الثقافي
بعد ان وجدت اول وزارة للتربية في
السعودية حيث هيأت ارضية ومناخا
يتلاءم وموروثنا الحضاري. وأستطيع
ان اقول انه في خلال العشرين سنة
الماضية بدأ الفن يجو ويتقدم وينضج
حتى استطاع ان يقدم صورة واضحة
العالم والهوية ومقارنة بالوقت القصير
الذي انطلق منه فقد اسست في كل
مدينة جمعية خاصة للاهتمام بالفن
التشكيلي.

■ وكيف استلهمت التراث في اعمالك ؟
- التراث هو اصالة كل شعب ومن
لا ماضي له، لا حاضر له، فمنه
يستطيع الانسان ان يخلد اصالة ابناءنا
وأجدادنا، فهو هي في الرسم منحني
فرصة تسجيل هذا التراث داخل
اللوحة

■ وماذا عن ايقاع البيئة الصحراوية
داخل لوحاتك ؟
- أتأمل الصحراء كما يتأمل الانسان
البحر، فخط الافق فيها يتلاشى،
وكان الامواج تحاول ان تعتل هذا الخط
الومي لتنتفيه عن النظر. فمن
الصحراء خرج عباقرة العرب
وفرسانهم، فهي النقاء والصفاء
والراحة والقوة والصبر والتحمل
في الصحراء يقترب الانسان من
ضميره ومن أحاسيسه ومشاعره ويزداد
ايمانه عمقا بالخالق الباني، فهي بالنسبة
لي مصدر الهام، منها اختار لوحتي ومنها
أبني شخصيتي

اجرت اللقاء : أمل الجبوري



جذور الصراع الأوروبي - العربي - ١-

كيف تدهورت الامبراطورية البيزنطية؟

نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين.

فهل هؤلاء أحفاد أولئك؟
إذا كانوا حقاً أحفادهم، فكيف
وقموا عاجزين أمام جيوش الأوربيين؟
هل استنفذ الفعل المبدع، الذي
فتح به أجدادهم العالم، كل إمكاناته،
فتحولوا إلى حاصل هذا الفعل، إلى
حتمية تحتاج إلى من يحركها بفعله،
وهي عاجزة بنفسها عن الحركة؟
وإذا كان الأمر كذلك، فهل

الوسيط، في خلال أربعين سنة
هجرية، ويتساءل عن هذا الفعل
المبدع، الذي كان له هذه القوة
الرائعة، في جعل العرب يلتقون حول
قيادة واحدة، تمكنهم من الانتشار في
مشارك الأرض ومغارها، فتسقط
الدول في أيديهم بما يشبه السحرا

ثم يوازن بين ما فعلوه في منتصف
القرن السابع الميلادي، وما فعله
أحفادهم في العصور الحديثة، حينما
وقموا فريسة للاستعمار الأوروبي. في

يمكن للباحث المدقق أن يرد
تاريخ الرومان إلى الفعل
الروماني، وتاريخ العرب إلى
الفعل العربي، وتاريخ أوروبا إلى
الفعل الأوروبي.
ومتى فعل الباحث ذلك وتأمل
امكن له أن يوازن بين فعل وفعل،
ويتنقل بالتالي من مجال التاريخ إلى مجال
الفكر.



أما الفعل فهو «الروح العامة» التي
تصدر عنها أفعال إحدى الأمم، في
إقامتها معالم الحضارة في الحرب والسلام
والتي تميزها عن «الروح العامة» لأمة
أخرى.

ولهذا كانت هناك نقاط التقاء ونقاط
اختلاف بين الفعل الإغريقي والفعل
الروماني، وكذلك الأمر بينهما وبين
الفعل العربي أو الفعل الأوروبي:

فخصائص الحضارة الإغريقية غير
خصائص الحضارة الرومانية،
وخصائص الحضارة العربية غير
خصائص هذه أو تلك. وهذا
ينسحب إلى خصائص الحضارة
الأوروبية، فهي تختلف عن خصائص
كل من هذه الحضارات، وإن كانت
تتضمن عناصر من هذه وتلك. لهذا
لا بد من التوقف عند كل فعل وتحديد
خصائصه

ويمكن القول: إن الفعل
الإغريقي، بعد أن استنفذ إمكاناته،
ظل ماثلاً في حضارات الأمم وثقافتها،
في حتميات حضارية وثقافية.

والواقع، أن الإنسان لمعجب حينما
يطلع على تاريخ العرب، كيف
انتشرت دعوة الرسول (ص) في شبه
الجزيرة العربية، ثم تلتها الفتوح التي
وضعت في حوزة العرب، مساحات
واسعة من العالم المتحضر، في العصر

نكّل مثل هكايه

قال أبو عبيد القاسم بن سلام:
قولهم: أشئت عقيل إلى عقلك،
يضرب مثلاً للرجل يتفرد برأيه فيقع
في مكروه.

وعقيل: تصغير عاقل مرخاً،
وأشئت وأجئت وأجئت سواء.

أشاءه يشيئه إذا جاءه، وأما شاءه
يشاءه، فإذا طر به.

قال الشاعر:

مرّ الحمول في شأونك نكرة

ولقد أراك تشاء بالاضعان

وشاء يشاء: إذا سبقه.

والشأو: السبق.

يقال:

لا يدرك شأوه، أي غايته في السبق

وقال الشاعر في المعنى الأول:

وإنني قد يشاء إلى يوماً

فلا أنسى البلاء ولا أضيع

ويراد بالمثل الحث على المشاورة

ومجانبة الاستبداد.

ولكل شيء مادة، ومادة العقل

التجربة والمشورة

وقد أحسن الشاعر في قوله

خيلني ليس الرأي في صدر واحد

أشيراً على اليوم ما تريان

وقالت الروم:

نحن لا نملك من يستشير.

من جسمي في كسبي كسبي

■ قال لأحطل غيات - عويت النعسي

على يابس السيساء محدوب الظهر
وما خلتها كانت تريش ولا تيري
فدل عليها صوتها حبة البحر
ونضاحة الاعطاف ملهبة الخضر
به سوحق البرجلين سباحة الصدر
إذا هبطا فيه يعموسان في بحر
عقاب دعاهما حنح ليل إلى وكر
فدى لك أمني أن سبقت إلى العصر
إلى صعبة الأرجاء مظلمة القعر

لقد حملت قيس بن عيلان حرباً
تسقى بلا شيء شيوخ عارب
صفادع في ظلماء ليل تحاوبت
ونجى ابن بدر ركضه من رماحنا
إذا قلب نالته الرماح تقاذفت
كأنها والال يتشقق عينا
وظل يغيبها، وظلّت كأنها
يسر اليهسا، والرمح تنوشه:
وتسأله لو أدركته لقدفنته

■ وقال رهير بن أبي سلمى

يلق السباحة منه والندي خلقها
والسائلون إلى أسوابه طرقها
يومها ولا معسداً من خابط ورقها
ما كذب الليث عن أقرانه صدقها
ضارب، حتى إذا ما ضاربوا اعتنقا
أفق السناء نالت كفه الأقبسا

من يلق على علانته هرمها
قد جعل المتفنون الخير في هرم
وليس طامع ذي قريب وفي حسب
ليث بعشر بصطاد الرجال إذا
يطعمهم ما ارتسوا، حتى إذا طعنوا
لو نال حي من الدنيا بمنزلة

أعرار اللغة العربية

نفس الشيء : يتحرج بعض المتحدثين من استعمال «نفس» في غير التوكيد، فيقول «الشيء نفسه» فقط.
وقد ضيقوا بهذا واسعاً. فنفس الشيء : ذاته، تستعمل استعماله، ولا يمنع من ذلك نحو ولا لغة.

جاء في كتاب سيبويه :
وتجري هذه الأشياء التي هي على ما يستخفون بمنزله ما يحذفون من نفس الكلام. وفي الكلام أيضاً :
وذلك قولك :

نزلت بنفس الجبل. ونفس الجبل مقابلي.

ويقول الجاحظ في كتاب الحيوان :

ولابد للترجمان من أن يكون بيانه في نفس الترجمة، في وزن علمه في نفس المعرفة. وزعم ياقوت الحموي في كتابه «معجم البلدان» :

إن الصاري هو شراع السفينة بلغة تجار المصريين.

وهذا وهم منه، فإن الصاري بمعنى الشراع أصيلة قديمة.

وفي اللسان لابن منظور :

وصاري السفينة : الخشبة المعترضة في وسطها.

والذي أوقع ياقوتاً في هذا الوهم أنه وجد الجوهري اللغوي المعروف يقول :

والصاري : الملاح.

فظن ياقوت أن إطلاقه على شراع الملاح تعبير مصري مستحدث !

حدث في بواكير القرن، ان قبائل المنطقة الوسطى ببلاد العرب، فازت بالوحدة السياسية، والألغام الديني. على يد رجل اسمه محمد، وكان جذب بلادهم يضطربهم بين الفينة والفينة الى التوسع الدوري. والآن وقد صارت لهم هذه القوة الجديدة، وهذه الحتمية المتوقدة، انفجروا كالمرجل على العالم المتحضر. ففي ٦٣٤. غزوا فلسطين أول مرة، وفي ٦٣٦، شنتوا بمعركة عند نهر اليرموك، الجيش العظيم الذي تمكن هرقل من جمعه من شتى أرجاء امبراطوريته المكثودة، وبذلك أصبحت سورية بأكملها تحت رحمتهم. وفي ٦٣٧، سحقوا بالقادسية جيوش الساسانيين، وما لبثوا بعد ذلك بأربع سنوات، أن قضوا نهائياً على مملكة فارس بمعركة نهاوند، وفي ٦٣٨ سلمت لهم بيت المقدس، ثم غزوا مصر في ٦٤١، ولم يحاول أهلها الزنادقة المضطهدون المرحقون بالضرائب، أن يحافظوا على سيادة الامبراطور، لذا رحب الناس في سورية ومصر على السواء بتغيير السيد، معتبرين عقيدة العرب اقرب الى عقيدتهم، وإذا تأملنا كلام هذا المؤرخ، نلاحظ تماسك الفعل العربي.

البقية في العدد المقبل

الانوثوقراطية. وكان الامبراطور في تلك الامبراطورية المحور الذي يدور عليه كل شيء. لذا، فمن الطبيعي والمناسب الى اقصى حد، ان يقسم تاريخها حسب الاسر المالكة التي تعاقبت على العرش. وهكذا ترى ان الركود كان غمياً على هذه الدولة، حتى انحصر تاريخها في تعاقب الاسر التي قامت على حكمها.

وهذه الصورة إذا كانت تعبر عن شيء، فمن الحتمية التامة التي آل إليها الفعل الروماني المبدع. ولكنها ربما كانت حتمية منسجمة فيما بينها.

كابوس القوض

كان حكم فوقاس (٦٠٢ - ٦١٠) كابوساً رهيباً من القوض والظلم والتشردم الممزق للدولة والغزوات الخارجية والفتن الداخلية :

حتى اقلع في النهاية هرقل ابن حاكم ولاية افريقية الى القسطنطينية منفذاً للبلاد، وأنشأ أسرة مالكة دامت خمسة اجيال. وتولى هرقل الحكم، تتحول وجهة الامبراطورية الرومانية نهائياً شطر الناحية البيزنطية البحث، وقد غرقت في حرب مدمرة طويلة الامد مع فارس.

وفي الوقت نفسه، قام الرسول بدعوته، يقول رنسيان :

الدولة البيزنطية

انشتت الدولة البيزنطية عن الدولة الرومانية في القرن الرابع الميلادي، (٣٣٠ م) وأخذت تتعد ابتعاداً كبيراً عن الفعل الابداعي الذي بدأ عام (٢٧٢ ق. م.) بقيام الجمهورية الرومانية على اتحاد كبير يضم كل شبه الجزيرة الايطالية جنوب «جنوا» والذي أدى بروما الى السيطرة على عالم البحر المتوسط في خلال مائة وخمسين سنة.

كان هذا الفعل يخلص في الفضيلة، وهو الذي جعلهم يبرزون على مسرح التاريخ في العالم القديم.

والحقيقة، فقد كان اكبر ما يقدره

الرومان «الفضيلة»، وأعني بها كل

المناقب التي تخلق الرجل الطيب،

والمواطن الصالح، وهي : الشجاعة،

والشعور بالسواجب، والشرف،

والوفاء، وحب الوطن والاقربين.

لاشك ان هذا الفعل المبدع، كان

تحول الى حتمية بالتحلل الامبراطورية

الرومانية وبانفصال جزئها الشرقي

عنها.

وبهذا الصدد يقول «رنسيان» في

حقيقة الدولة البيزنطية :

دامت الامبراطورية المستصلحة

التي استهلكت عهدها في الحادي عشر

من أيار / مايو ٣٣٠، ألفاً ومائتين

وثلاثة وعشرين وثمانية عشر يوماً.

وفي كل هذه القرون الطويلة، ظل

عامل واحد ثابتاً لا يتغير في كل ارجاء

اوروپا السدائمة التغير : هو ان

امبراطوراً رومانياً كان يحكم في

القسطنطينية حكم العظيمة

انساهم الاوروبيون بفعل مبدع كانت له قوة السحر، فعمزوا عن العمل تجاه سحره واصبحوا حتمية من حتمياته ؟

ولكن هؤلاء الاوروبيين سبق لهم ان اتوا الوطن العربي في حروب، ثم ارتدوا عنها خائبين ايام صلاح الدين الايوبي.

لقد كان الفعل العربي هنا جزئياً إذ قيس بالفعل العربي الكبير، ومع ذلك رد الاوروبيون عن أرض العرب، لانهم لم يكونوا قادرين بعد على الفعل الاوروبي الذي استعمر بقاع العالم فيما بعد.

بدايات الصراع

لكي نفهم هذا لابد من التعرض الى بدايات الصراع مع مملكة الروم التي كانت تمثل اوروپا بالنسبة للعرب.

وهنا نجد ان الفعل المبدع الذي

قامت به روما في التاريخ، والذي آل

الى قيام الدولة البيزنطية وريثة لها في ما

يعادل نصف الامبراطورية الرومانية،

كان استنفذ امكانياته، وتحول الى

حتميات لا تستطيع الثبات امام الفعل

العربي.

ولكننا سترى ان المصير الذي انتهى

اليه الفعل الروماني، هو المصير الذي

لقبه الفعل العربي حين تحول الى مجرد

حتمية لم تثبت امام الفعل الاوروبي

ولاسيما بعد ان قضى العرب ردحا

طويلاً من الزمن، في اسر القوقعة

العشائرية. ان الرجوع الى بدايات

الصراع بين العرب والعالم الاوروبي

لا بد من ان يجعلنا نقف قليلاً عند وضع





هذه الصفحة
من حُرِّحَ لِحُرِّي

المجلة واصدقائها المؤمنين
بخطها. بطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تعكس
آراؤهم سياسة المجلة.

إشارة أولى

مسألة الانحدار في ثقافة الأجيال الجديدة تستوجب إعادة النظر في التراكمات التربوية السائدة في المدارس والجامعات العربية. ذلك لأن من غير المعقول إطلاقاً أن يتخرج طالب من كلية ما دون أن يقرأ كتاباً في السياسة أو الاقتصاد أو الأدب. ودون أن يتعرف على الظواهر الاجتماعية المحيطة به. ودون أن يتعرف على جغرافية وطنه وتاريخه.

في استفتاء أجراه أحد المتخصصين على طلبة كلية الإعلام في القاهرة، ظهرت استنتاجات غريبة تتطلب من المؤسسات الثقافية والتربوية والاجتماعية العمل على تلافي نقاط الضعف في التكوين الثقافي العام فقد ظهر في هذا الاستفتاء أن (سليمان الحلبي) ليس سوى بائع حلوى، اسمه معلق على إحدى البافطات في أحد الشوارع. في حين أنه البطل السوري الذي قاوم الفرنسيين وقتل الجنرال كليبر عام ١٧٩٨. وظهر في الاستفتاء أيضاً أن (صفية زغلول) راقصة في أحد ملاهي شارع الهرم في حين أنها زوجة الزعيم المصري الكبير سعد زغلول، التي تبنت الدفاع عن حقوق المرأة العربية. ولا نستبعد طبعاً أن الأمر على هذه المشاكلة أن يكون اسم أحد مساحيق الغسيل لأعباء لكرة القدم، أو أن الخنساء ممثلة هندية تقف أمام شامي أو شاهي أو شاشي كابور.

إشارة ثانية

يستوقفني الإعلان التالي شمس صفراء على أرضية زرقاء. تستقطب النظر في المصق الاعلاني المنتشر في كل مكان. وإلى جانب الشمس ثمة كلمات تقول: تستطيع أن تلعب دوراً أساسياً دون أية ضوضاء.

أنه إعلان انساني، وليس إعلاناً تجارياً عن نوع جديد من صابون الغسيل أو ماركة جديدة للمايوهات، أو افتتاح مخزن جديد لبيع الحلويات.

أنه إعلان لا تقف وراءه شركة أو مصلحة تجارية. بل أن وراءه المصلحة العامة، وهو دعوة للعمل، ولكن بصمت، وبلا ضجيج ولا ضوضاء. ثمة أناس كثيرون في كل مكان، يشمرون عن سواعدهم، ويملاون أماكن عملهم صخماً وحركة، ولكن دون أدنى فعل. بل أن صخبهم هذا من معوقات العمل الأوفى. ونحن بخلدون إلى أنفسهم يضحكون على ضوضائهم وعلى ذقون الآخرين، في وقت نرى فيه أن هناك من يعمل بصمت، وبصمت خاص. دون ضجة أو دون أدنى حركة بهرجية أو بهلوانية ومع هذا فانهم ينجزون أعمالهم باتقان، ويرتاحون إلى ضمائرهم وإلى حقيقتهم وحقائقهم، وهم انما يؤدون واجبهم وما يزيد عليه. كنت أتمنى لو أن هذا الإعلان يبقى شاخصاً لا ترفعه يد ما لتضع بدلاً عنه إعلاناً آخر. عسى أن يقرأه أولئك الذين ينطبق عليهم المثل العربي القائل: «اسمع جعجعة ولا أرى طحناً».

إشارة ثالثة

توقع عدة خبراء ماليين أن نفقات الحملات الانتخابية الأميركية لعام ١٩٨٨ سوف تزيد عن المقادير المالية للحملات السابقة ولكن هل هناك ثمة أرقام عن نفقات الحملات للأعوام المنصرمة؟

تشير تقارير واشنطن الإعلامية إلى أن الفسابق على الوصول إلى البيت الأبيض يكلف ١,٨ مليار دولار فضلاً عن ٣٢٥ مليون دولار خاصة بحملات الانتخابات الرئاسية في مراحلها الأخيرة. ٢٧٥ مليون دولار تم إنفاقها على انتخابات عام ١٩٨٠، ويتوقع المراقبون أن تكون المبالغ الخاصة بحملة العام القادم ٤٥٠ مليون دولار. في حين أن إجمالي النفقات في عموم الولايات المتحدة الأميركية سيتجاوز الملياري دولار.

بريطانيا التي خرجت توا من حملتها الانتخابية وانفقت هي الأخرى ملايين الجنيهات الاسترلينية اضطرت إلى إلغاء اطلاق الزيد الفائضة في البحر، دون أن تسمع أن هناك ثمة جوعى في أماكن عديدة من العالم. يمكن لهم أن يعتاشوا على الزيد البريطاني لأشهر عديدة، غير أن حجة التوازن الدولي أقوى على ما يبدو من البطون والافواه الجائعة.

أما أميركا فتتلف الحنطة والشعير في محارقتها، ولا تعطي سنبلة منها إلى واحد من الملايين الذين يتضورون جوعاً وللخبراء في أرقامهم شؤون، ولنا في تأويلاتهم شجون وشجون.

إشارة رابعة

سيب ليس اسماً لدجاجة، أنه اسم ديك فهو إذن اسم مذكر لكائن مذكر ولكن «سيب» الديك ذا الاعراف، يبيض مثل اية دجاجة.

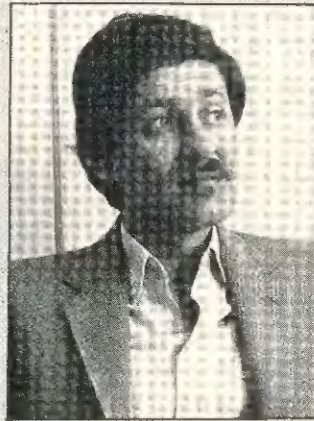
وبيضته، كما يقول المزارع السويسري، صاحب المزرعة التي يعيش فيها الديك السعيد، أكثر حناناً من بيض الدجاج. فنسبة الصفار فيها أكثر من نسبة البياض.

وإذا كنا نطلق المثل القائل: «بيضه الديك» على الأمور المستحيلة، فإن «سيب» هذا كسر الحقيقة التي يتضمنها هذا المثل.

وقد يعتقد البعض أن «سيب» ليس سوى ديك مخنث، ولكن صاحبه يؤكد أنه يقوم بواجباته الذكورية خير قيام، ولكن الله سبحانه وتعالى منحه نعمة انثوية لا تقوم بها إلا أنثى الدجاج. رغم أنه يصبح كل صباح، داعياً الناس للعمل، وله أعراف يتباهى بها بين أقرانه، ويشبع من خلالها رغبة الزهو في داخله.

ديوك تبيض وغداً سنسمع عن سلحفاة تركض السرع من الارب، أو عن شعبان له قوائم، أو عن حجارة تتكلم كأفضل من عشرات المفوهين. ديوك آخر رضى!

إشارات



فيصل جاسم

الفنان حامد عبدالله في ذكراه

غريب.. أقدامه في أرض غريبة

الملاح «عبدالله» يزرع الأرض
الابن «حامد» يعلم نفسه لرسم الأرض والفلاح.
في القاهرة ينضم «حامد عبدالله» إلى جيل الرواد:
عمود سعيد، محمد ناجي، راعب عياد، أحمد صبري

يقف وسطهم بقامته وريشته، ويصيف إلى أبداعه وعي
جيل آخر من المفكرين ورواد الكلمة، ويصبح فنان دار
النديم التي أسسها لطف الله سليمان ولطفي أخوي
ومحمود عودة ويرسم أكبر لوحة له في الخمسينات،
بحجم عشرة امتار، استعار لهم اسم لوحة غوغان
الشهرة «الإنسان إلى أين».

يتحول مرسمه في ميدان التحرير إلى مدرسة
للرسم، ويتحول المكان إلى ملتقى لجيل آخر من رواد
الرأي والريشة أنجي أفلاطون، كنعان، البهجوري.
لكنه يطمح ويحلم، ويحمل نصف طن من أعماله
ليعرضها في كوبنهاغن، أول من عرض في أوروبا
وجذب الأنظار نحو فنان مصري جديد نابع من التراث
عينه ما تزال في الأرض التي زرعتها أبوه وهو لما يزل
طفلاً يجو. لون الطمي الأحمر وعجينة سطح اللوحة
ها نصاريس الريف المصري والتربة والليل
هنا توقف الريشة مع حنينه الجارف إلى الوطن.
غربته في أوروبا واستقراره في ضواحي باريس جعلته
بفتقد النبع والاصل. غريب أقدامه معروسة في أرض
غريبة.

حامد عبدالله علامة في تاريخ الفن التشكيلي العربي،
ولقد ودعاه منذ عام وهو يقترب من السبعين. ووقفنا
قبل أيام حول أعماله التي عرضت في قلب الباستيل
(غاليري لا ب) مع كتاب أعدته ابنة الشاب مؤسس
تحية وفاء وذكرى للفنان حامد عبدالله.. الذي لا
تغيب صورته ولوحته عن الأذهان.

جورج بهجوري



من أعماله عام ١٩٤٦

الغلاف
الاخير

لوحة بعنوان «الامل»

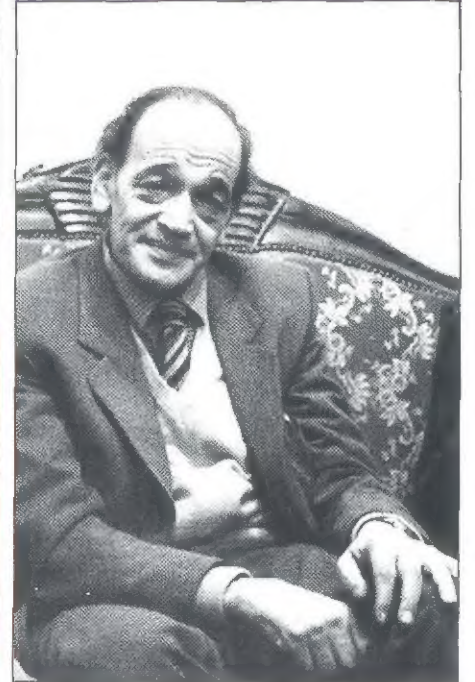
رسمها الفنان الراحل عام ١٩٤٦



غلاف الكتاب اقتصد دار عبد الله بن عبد الله



فلاحان



الفنان في آخر أيامه



L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية

(Marque Déposée)